

Oświadczenie autora rozprawy doktorskiej

Imię i nazwisko autora pracy	Aleksandra Cieśliczka
Imię i nazwisko promotora pracy	dr hab. Aneta Pawłowska, prof. UŁ
Tytuł pracy	Między pięknem a użytecznością. Wpływ czynników artystycznych i pozaartystycznych na kształtowanie się japońskiego rzemiosła i designu od okresu Meiji do czasów współczesnych

Oświadczam, że:

1. zdeponowałam/em elektroniczną wersję rozprawy doktorskiej, tożsamą z wersją drukowaną, w Repozytorium UŁ oraz dokonałam/em jej właściwego opisu.
2. udzielam Uniwersytetowi Łódzkiemu nieodpłatnej licencji niewyłącznej na umieszczenie i przechowywanie oraz udostępnienie wersji elektronicznej ww. pracy w Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego za pośrednictwem końcówek systemu informatycznego (terminali) znajdujących się na terenie UŁ.
3. ~~udzielam~~ / nie udzielam* Uniwersytetowi Łódzkiemu nieodpłatnej licencji niewyłącznej na udostępnienie ww. pracy dla wszystkich w sieci Internet.

Łódź, 27.09.2016

miejsowość i data

A. Cieśliczka

podpis

* Niepotrzebne skreślić