

Wstęp

Szanowni Czytelnicy, z przyjemnością oddajemy w Państwa ręce kolejny numer czasopisma naukowego „Techne. Seria Nowa”, będący efektem pracy zarówno wybitnych teoretyków historii sztuki, jak i doświadczonych muzealników. Bieżący tom poświęcony jest zagadnieniom związanym z ubiorem, tkaniną i biżuterią na przestrzeni dziejów, wpisując się tym samym w dynamicznie rozwijające się badania nad modą i jej kulturowym znaczeniem.

W sekcji artykułów znajdują Państwo fascynujące teksty, które poruszają szeroki wachlarz tematów – od tradycyjnych polskich strojów w kontekście relacji Wschodu i Zachodu, przez kaprysy mody XIX wieku, aż po legendarne klejnoty Wiktorii Kaweckiej. Nie zabraknie również analiz współczesnych trendów, takich inspiracje twórczością Elsy Schiaparelli czy społecznie zaangażowana sztuka na przykładzie Nowej Kolekcji Domu Mody Limanka.

Autorzy niniejszego numeru to przede wszystkim eksperci w dziedzinie historii ubioru: Beata Biedrońska-Słota (Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata), Monika Paś (Muzeum Narodowe w Krakowie), Agata Lipczik (Polska Akademia Nauk, Instytut Sztuki), Marta Anastazja Gielec (Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi), Michał Myśliński (Polska Akademia Nauk, Instytut Sztuki), Iwona Morawińska (Muzeum Warszawy) oraz Adam Drozdowski i Małgorzata Francuz (Uniwersytet Łódzki, Instytut Historii Sztuki).

W sekcji recenzji i sprawozdań znajdują Państwo omówienia wydarzeń kulturalnych jak wystawa *Splendor władzy. Wettynowie na tronie Rzeczypospolitej* (Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, 5 listopada 2021 – 27 lutego 2022), oraz recenzje książek z zakresu historii sztuki i mody. Swoimi refleksjami dzielą się badaczki związane z Instytutem Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego: Eleonora Jedlińska, Dominika Łarionow, Alina Barczyk (Fundacja Sztuki Krajoobrazu i Architektury), Joanna Dobkowska-Kubacka i Maria Rusin.

Szczególnym akcentem tego numeru jest wspomnienie o Profesor Wandzie Nowakowskiej – autorstwa Anety Pawłowskiej i Irminy Gadowskiej (Uniwersytet Łódzki, Instytut Historii Sztuki).

Mamy nadzieję, że prezentowane artykuły i recenzje będą dla Państwa źródłem inspiracji oraz pogłębionej refleksji nad sztuką w jej różnorodnych przejawach. Zachęcamy do lektury i dzielenia się swoimi spostrzeżeniami.

Redakcja