



Podsumowanie ankiety

Gdyby można było przenieść się w czasie do starożytności

Celem przeprowadzonej przeze mnie w styczniu 2024 roku ankiety było zebranie informacji na temat zainteresowań studentów filologii klasycznej oraz zapoznanie się z najbardziej nurtującymi ich pytaniami, dotyczącymi czasów starożytnych. Ankieta została przeprowadzona w formie kwestionariusza papierowego. Badanie miało formę jednorazową i składało się z pięciu pytań – czterech otwartych oraz jednego zamkniętego, jednokrotnego wyboru¹. Respondenci nie otrzymali żadnych dodatkowych informacji przed przystąpieniem do wypełniania ankiety. W badaniu wzięło udział czterdziestu sześciu studentów

i pracowników Katedry Filologii Klasycznej Uniwersytetu Łódzkiego.

Poniżej prezentuję pytania, jakie zostały zadane respondentom, oraz zestawienie i podsumowanie udzielonych odpowiedzi:

Pytanie I: Z kim chciałbyś/chciałabyś porozmawiać?

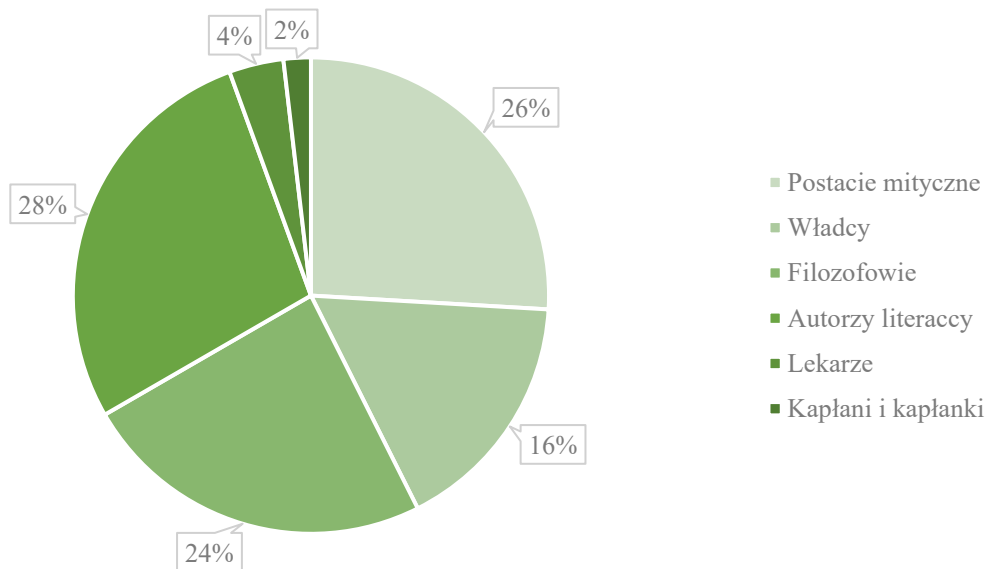
W pytaniu I można było wpisać więcej niż jedną postać. Odpowiedzi, zestawione w kategorii, zostały przedstawione na wykresie I (Wyk. I: Z kim chciałbyś/chciałabyś porozmawiać?). Szczegółowe dane podaję poniżej²:

Postacie mityczne: Hades (2), Helena trojańska (1), Parys (1), Odyseusz (1), Ikar (1), Achilles (2), Andromacha (1), Ariadna

1 Początkowo ankieta składała się z sześciu pytań, jednak w trakcie tworzenia jej podsumowania pytanie: „W które miejsce w starożytności chciałbyś/chciałabyś się przenieść i zobaczyć je na własne oczy?” zostało wyłączone z opracowania, ze względu na zbyt małą liczbę udzielonych odpowiedzi.

2 W nawiasach podawana jest liczba osób, które udzieliły danej odpowiedzi.

Wyk. I: Z kim chciałbyś/chciałabyś porozmawiać?



(2), Dionizos (2), Atena (1), Prokrustes (1), Kirke (1), Zeus (1), Mojry (1).

Władcy: Oktawian August (2), Klaudiusz (1), Aleksander Wielki (1), Gajusz Juliusz Cezar (3), Majorian (1), Kaligula (1).

Filozofowie: Sokrates (5), Platon (2), Antystenes (1), Diogenes z Synopy (1), Arystoteles (1), Heraklit z Efezu (1), Zenon z Elei (1), Eubulides (1).

Autorzy literaccy: Cyцерon (3), Lukrecjusz (3), Homer (2), Herodot (1), Safo (1), Salustiusz (1), Katon (1), Owidiusz (1), Katullus (1), Agaton (1).

Lekarze: Galen (1), Hipokrates (1).

Kapłani i kapłanki: Westalki (1).

Pytanie II: O co chciałbyś/chciałabyś jego/ją zapytać?

Zdecydowałam się przedstawić wybór najciekawszych pytań, zadanych przez respondentów:

1. Pytanie do Katullusa: „Kogo najbardziej nie lubi i dlaczego, proszę o opis ze szczegółami”.
2. Pytania do Homera: „Jak wyglądał proces tworzenia *Iliady*? Jakie były inspiracje do jej stworzenia”?
3. Pytanie do Westalki: „Dlaczego służba trwała 30 lat”?
4. Pytania do Sokratesa: „Dlaczego nie zawańczyłeś o swoje życie? Jaki był prawdziwy charakter relacji z Alkibiadesem”?
5. Pytanie do Oktawiana Augusta: „Dlaczego wygnałeś Owidiusza”?
6. Pytanie do Lukrecjusza: „Czy faktycznie wypieś napój miłosny”?

7. Pytanie do Heraklita z Efezu: „Jaki jest sens istnienia i pierwotnej materii”?
8. Pytanie do Agatona: „Czy pokaże swoją garderobę”?
9. Pytanie do Zeusa: „Która z kochanek była najlepsza”?
10. Pytanie do Antystenesa: „Czy spodziewałeś się powstania ruchu cygników po swojej śmierci”?

Pytanie III: Jakie znasz lub jakie najmniej/najbardziej Ci się spodobało współczesne dzieło nawiązujące do antyku?

Zdecydowałam się przedstawić proponowane przez respondentów utwory, stosując podział na pięć kategorii – książki, gry, filmy, spektakle teatralne oraz muzyka:

Książki: Mason Zachary *Metamorphica*, Katee Robert *Neon Gods*, Madeline Miller *Kirke*, *Pieśń o Achillesie*, *Galatea*, Jennifer Saint *Ariadna*, Robert Graves *Ja*, *Klaudiusz*, *Belizariusz*, Rick Riordan *Percy Jackson*, *Olimpijscy Herosi*, J.K. Rowling *Harry Potter*, Rachel Smythe *Lore Olympus*, Margaret Atwood *Penelopiada*, Henryk Sienkiewicz *Quo vadis*, Natalie Haynes *Tysiąc okrętów*.

Gry: *Hades*, *Supergiants Games* (2020), *Assassin's Creed Odyssey*, Ubisoft (2018), *Dragon Age*, BioWare (2009–2015).

Filmy i seriale: *Troja*, reż. Wolfgang Petersen (2004), *Żywot Briana*, reż. Terry

Jones (1979), *Gladiator*, reż. Ridley Scott (2000), *Kaligula*, reż. Tinto Brass (1979), *Plebs*, reż. Tom Basden, Sam Leifer, Matt Morgan (2013 – obecnie), *Asterix i Obelix: Misja Kleopatra*, reż. Alan Chabat (2002), *Starcie tytanów*, reż. Louis Leterrier (2010), *Erynie*, reż. Borys Lankosz (2022), *Bracie, gdzie jesteś?*, reż. Joel Coen (2000), *Żałoba przystoi Elektrze*, reż. Dudley Nichols (1947), *Ostatni legion*, reż. Doug Lefler (2007).

Spektakle teatralne: *Prometeusz*, reż. Kamil Przyboś, *Antygona w Nowym Jorku*, reż. Andrzej Szczytko.

Muzyka: Gang of Youths *Achilles come down*, Homo Twist *Heraklit z Efezu*, Jorge Rivera-Herrans, Teagan Earley *Warrior of the Mind*.

Pytanie IV: Jaka jest najbardziej szokująca rzecz związana z antykiem, o której się dowiedziałeś/dowiedziałas?

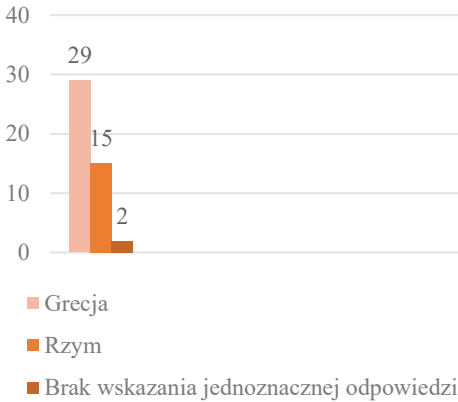
Przedstawiam najczęściej powtarzające się odpowiedzi: jedzenie żywych ośmiornic, kapusta – lek na wszystko, mocz stosowany w medycynie, pederastia, kolorowe posągi i budowle, składanie dzieci/ludzi w ofierze, gulasz z papuzich języków, rtęć dodawana do kosmetyków, rzymskie toalety, istnienie misterii, przebieg świąt.

Pytanie V: Co jest Ci bliższe? Podkreśl jedno z pary.

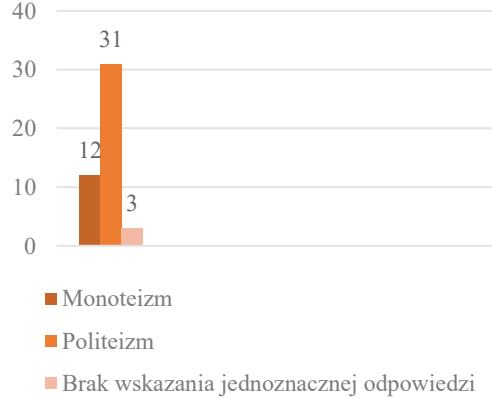
Pytanie V było jedynym pytaniem zamkniętym, jednokrotnego wyboru. Przygotowałam osiemnaście par, z których respondenci mogli wybrać tylko jedną

odpowiedź. Poniżej prezentuję zestawienia przykładowych odpowiedzi (Wyk. II–X)³:

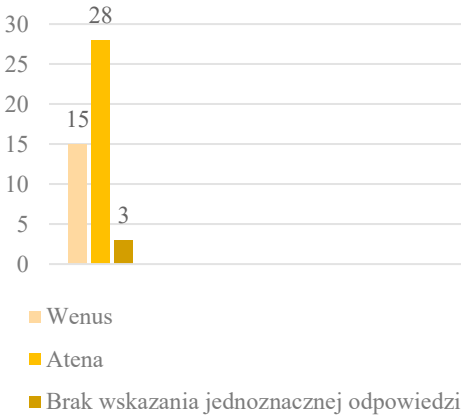
Wyk. II: para 1



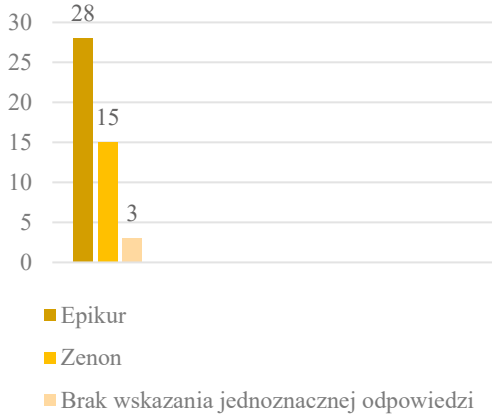
Wyk. III: para 2



Wyk. IV: para 5

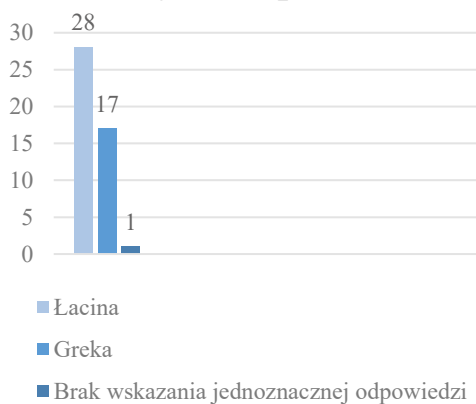


Wyk. V: para 6

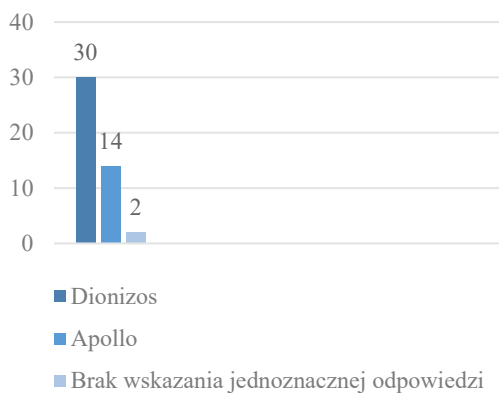


³ Określenie brak wskazania jednoznacznej odpowiedzi zastosowałam, kiedy respondent wskazywał więcej niż jedną odpowiedź lub nie podał żadnej odpowiedzi.

Wyk. VI: para 7



Wyk. VII: para 15



Wyk. VIII: para 16



Wyk. IX: para 17



Wyk. X: para 18

