

*Joanna Mikosz**

Sandomierzenie i Sympatycy Sandomierza – charakterystyka funkcji internetowej grupy dyskusyjnej zrzeszającej miłośników Sandomierza Analiza za lata 2010–2022

Poniższy rozdział ma na celu zaprezentowanie funkcji, jaką pełniła grupa dyskusyjna Sandomierzenie i Sympatycy Sandomierza w latach 2010–2022. Wśród wielu metod i technik badawczych, jakimi posługiwano się podczas pisania tekstu na szczególną uwagę – ze względu na tak skonstruowany temat – zasługuje fakt, że skorzystano z analizy treści, czyli jednej z metod służących do badania mediów społecznościowych. Należy podkreślić, że przekazy werbalne publikowane w grupach dyskusyjnych są komunikatami mieszanymi, o czym wspominał badacz Kazimierz Michalewski: „badania tylko nad przekazem werbalnym albo jedynie nad sferą wizualną mają sens poznawczy, ale jednocześnie pomijają najbardziej zasadniczą cechę współczesnych tekstów medialnych, czyli przekazów, które są połączeniem różnymi zależnościami obrazów nieruchomych i ruchomych, wizualnej komunikacji nieobrazowej, tekstu pisanego, mówionego, dźwięków, muzyki” (Michalewski 2009: 34).

Metoda analizy treści pozwoliła na zbadanie zarejestrowanych przekazów opublikowanych na łamach grupy. Przeprowadzono analizę dyskursu, dokumentów i źródeł danych. Dobór materiału miał charakter wielostopniowy. W centrum zainteresowań badawczych znalazła się działalność grupy, która obejmuje lata 2010–2022. Niewątpliwą zaletą korzystania z zasobów internetowych była dostępność wszystkich materiałów (także archiwalnych), co dało możliwość obserwacji i badania przeobrażeń, które miały miejsce w grupie na przełomie lat.

* <https://orcid.org/0000-0001-8864-617X>, Uniwersytet Łódzki.

Zadaniem, które postawiła sobie autorka tekstu, była analiza i opis funkcji, które spełniała grupa Sandomierzanie i Sympatycy Sandomierza oraz ustalenie, które z tych funkcji są najważniejsze i jakie znaczenie mają dla społeczności skupionej wokół tej grupy dyskusyjnej. Opracowanie podzielono na dwie części. W pierwszej w nich zaprezentowano historię i zasady działalności grupy, w drugiej zaś opisano pełnione przez nią funkcje. Dokonano tego, wykorzystując klasyfikację stworzoną przez Agnieszkę Smalec i Leszka Gracza (Smalec, Gracz 2015: 180–191).

Należy podkreślić, że dotąd grupa dyskusyjna Sandomierzanie i Sympatycy Sandomierza nie była przedmiotem refleksji naukowej, której wyniki zaprezentowano by w książkach lub artykułach. Przedstawione rozważania mają zatem charakter pionierski.

Wśród publikacji, których autorzy omawiają problematykę grup dyskusyjnych, ale nie skupiają się na ich funkcjach, można wskazać m.in.: *Forum internetowe, czyli cyber(komunikacja) o ograniczonym zasięgu społecznym* Małgorzaty Karwatowskiej i Beaty Jarosz (2013), *Internetowa grupa dyskusyjna* Pawła Mazurka (2003) oraz *Internetowe grupy dyskusyjne – analiza językowa i charakterystyka gatunku* Aliny Naruszewicz-Duchlińskiej (2011).

Najważniejszym źródłem informacji dla autorki tekstu była analiza kilku tysięcy postów zamieszczonych w grupie. Tak rozległy i bogaty materiał badawczy sprzyjał odkrywczej, rzetelnej i obiektywnej analizie. W kwestii wyboru materiału należy mówić o zasadzie reprezentatywności, czyli próba wybrana była losowo. Kierowano się tu też zasadą trafności – materiał musiał być zebrany w ten sposób, aby stanowić adekwatne pole badawcze z zachowaniem wcześniej przyjętych zasad. W ramach doboru próby uwzględniono posty, które oprócz treści zawierały także materiał graficzny ilustrujący prezentowany temat.

W tekście dokonano kategoryzacji materiału. Zaproponowana przez A. Smalec i L. Gracza klasyfikacja była podstawą do wyodrębnienia dalszych kategorii w obrębie charakteryzowanych grup, którym przypisano funkcje. Niewątpliwie ułatwiło to grupowanie treści. Egzemplifikacją tej tezy jest fakt dokonania podziału w opisie funkcji informacyjnej na wydarzenia kulturalne (koncerty, festiwale, wystawy, spotkania i prelekcje) oraz wydarzenia związane z życiem intelektualnym królewskiego miasta (spotkania i konferencje naukowe). Kolejną grupę stanowiły posty powiadamiające o aktualnych przedsięwzięciach mających miejsce w Sandomierzu i posty prezentujące informacje sportowe. Do odrębnej grupy zaliczono też posty traktujące o wszelkiego rodzaju publikacjach dotyczących Sandomierza oraz o nowościach wydawniczych z nim związanych. Opis funkcji informacyjnej Sandomierzan i Sympatyków Sandomierza zamyka grupa postów prezentujących osoby zasłużone dla królewskiego miasta.

Należy dodać, że w opracowaniu nie podano (za wyjątkiem administratorów grupy), ze względu na ochronę danych osobowych, imion i nazwisk autorów komentarzy. Autorka tekstu posługuje się jedynie inicjałami. Trzeba też podkreślić, że teksty przytoczonych komentarzy zawierają oryginalną pisownię i pominięto w nich emotikony wyrażające emocje.

Internetowa grupa dyskusyjna – charakterystyka gatunku

Grupa dyskusyjna, jak podkreśla Maria Wojtak, to: „twór abstrakcyjny, zbiór konwencji, które podpowiadają członkom określonej wspólnoty komunikatywnej, jaki kształt nadać konkretnym interakcjom. Internetowe grupy dyskusyjne, choć wykorzystują m.in. wzorce tekstowe tradycyjnego listu i e-maila oraz *nomen omen* dyskusji, są gatunkiem odrębnym, występującym tylko w przestrzeni online, pozbawionym swojego analogicznego odpowiednika w kontaktach bezpośrednich” (Wojtak 2004: 30). Alina Naruszewicz-Duchlińska zauważa, że: „priorytetowym celem zespołowym grup usenetowych jest budowanie zwiększającej się bazy wiedzy na temat określony w nazwie grupy” (Naruszewicz-Duchlińska 2011: 51). Należy też dodać, że grupy takie są pozbawione komercyjnego wsparcia.

Forum dyskusyjne jako rodzaj strony internetowej służy „głównie prowadzeniu dyskusji, której celem ma być wymiana poglądów i informacji na określony temat. Komunikacja na forum ma postać asynchroniczną. Do publikowanych tekstów można w każdej chwili wrócić, teksty te mają bowiem trwały charakter i służą gromadzeniu informacji” (Karwowska, Jarosz 2013: 110–112).

Grupa dyskusyjna to ogólna nazwa wszelkich form dyskusji internetowej przypominających wymianę korespondencji, a nie rozmowy w czasie rzeczywistym (*Wyszukiwanie informacji...* 2018). Dostęp do serwera grupy dyskusyjnej uzyskuje się za pomocą czytnika grup dyskusyjnych (także niektóre czytniki poczty elektronicznej mają wbudowaną funkcję obsługi grup dyskusyjnych). Grupy dyskusyjne przyjmują formę list dyskusyjnych pozwalających na automatyczną wymianę e-maili, grup usenetowych, grup występujących w Fidonecie i forów dyskusyjnych dostępnych przez bramki WWW (*Wyszukiwanie informacji...* 2018). Grupy

dyskusyjne są rozproszone na całym świecie¹ i liczone w dziesiątkach tysięcy. Jednak, podobnie jak w przypadku domen internetowych, istnieje wśród nich pewna hierarchia. Teksty wysyłane do grup zwane są „postami” (rzadziej „postingami” lub „artykułami”), a poszczególne tematy noszą nazwę „wątków”. Wątek

może założyć każdy internauta dysponujący kontem poczty elektronicznej, wysyłając post, któremu nadał odpowiedni tytuł, może też wysłać post odnoszący się do już rozpoczętego wątku. Program wykorzystywany do czytania i wysyłania listów do grup dyskusyjnych przedstawia je w formie drzewka opisującego schematycznie związki między poszczególnymi postami. Charakterystyczną właściwością wątków jest w takim razie hierarchiczna organizacja postów, z których się składają (Grzenia 2008).

Grupy dyskusyjne ze względu na dostępność można podzielić na: „zamknięte – tzn. dostępne tylko dla wybranej grupy osób (np. wyznawcy danej religii), półotwarte – tzn. dostępne dla wszystkich, ale pod pewnymi warunkami, (np. po udowodnieniu swoich kwalifikacji, zainteresowań), moderowane – czyli dostępne dla wszystkich, ale wysyłane na nie komunikaty są cenzurowane przez specjalną osobę, otwarte dla zarejestrowanych – czyli dostępne dla wszystkich, którzy się do niej zapisali i nie cenzurowane, a także całkowicie otwarte – czyli dostępne także dla tych, którzy się do nich nie zapisali” (*Wyszukiwanie informacji...* 2018).

Poza systemem wartości, który wyznacza główne idee przyświecające istnieniu grupy, wyróżniamy także system normatywny, który reguluje wzory zachowania (Mazurek 2003: 109–111). Netykieta powinna opierać się na wyróżnionych systemach, dzięki którym uczestnik będzie m.in. wiedział, jaki jest cel grupy, jakie są zasady komentowania i środki służące do rozwiązywania ewentualnych kwestii spornych (odchylen od statutu).

Istotne jest też tematyczne sprofilowanie grupy dyskusyjnej, gdyż wydaje się ono lepszym podłożem do wykształcania się nowych, ustabilizowanych wzorców gatunkowych lub hybryd gatunkowych, ponieważ takie twory genologiczne służą ściśle określonym przez profil tematyczny celom pragmatycznym.

Opisywany gatunek „zaadaptował także niektóre właściwości dyskusji i rozmowy. Z forami łączy je, oprócz polilogowości, wspólnota celów, czyli: nawiązywanie i podtrzymywanie relacji towarzyskich,

¹ Przykładowe kategorie grup: alt. – grupy o bardzo różnorodnej tematyce; comp. – (computers) dyskusje na tematy związane z komputerami; gnu. – dotyczące projektu bezpłatnego oprogramowania GNU; misc. – (miscellaneous) dodatki, większość z nich przeniosła się do alt.; news. – o samych grupach dyskusyjnych (*Wyszukiwanie informacji...* 2018).

poznanie opinii innych osób i przedstawienie własnego zdania” (Szymanek 2004: 118). We wszystkich wskazanych gatunkach „istotną rolę odgrywają metatekstowość i politematyczność. Wspólną cechą jest też heterogeniczność – uwarunkowane decyzjami interlokutorów występowanie różnych modułów, np. konwersacji”, co podkreśla A. Naruszewicz-Duchlińska (2014: 31), powołując się w swoim tekście na M. Kitę (2004: 409–411).

Zapoznając się z treściami zamieszczanymi w grupach dyskusyjnych, można zaobserwować, że przeważają krótkie wypowiedzi, a styl ma charakter potoczny.

Funkcje mediów społecznościowych

Interaktywność mediów społecznościowych, jak podkreśla A. Szydłowska, „umożliwia coraz łatwiejszą i szybszą komunikację powiązaną z mechanizmem sprzężenia zwrotnego². Media te obejmują szeroką grupę kanałów komunikacji określanych jako Web 2.0” (Szydłowska 2013: 37). Wśród nich znajdują się

355

liczne portale społecznościowe, które zrzeszają w jednym miejscu ludzi np. według miejsca zamieszkania czy zainteresowań. Innym ważnym kanałem komunikacji społecznościowej są fora i grupy dyskusyjne, tworzone często przy portalach informacyjnych oraz na stronach internetowych przedsiębiorstw, czasopism czy wydawnictw. Inną formą internetowych mediów społecznościowych są blogi i mikroblogi. Popularnym medium społecznościowym stają się też tzw. *content communities*, które umożliwiają internautom wymianę ciekawych plików multimedialnych. Dzięki nim członkowie społeczności online na całym świecie mogą bez żadnych ograniczeń wymieniać między sobą ulubione treści lub dzielić się swoimi przeżyciami zarejestrowanymi za pomocą różnorodnych nośników (Szczepańczyk 2014: 190).

² Media społecznościowe od mediów tradycyjnych różnią się następującymi cechami: 1) przede wszystkim zasięgiem – w obu przypadkach są one w stanie dotrzeć do szerokiego grona odbiorców; media tradycyjne posiadają jednak pewne ograniczenia organizacyjne, kosztowe, technologiczne, podczas gdy informacja w *social media* jest niezależna i zdecentralizowana, a o jej zasięgu decyduje jej atrakcyjność; 2) użytecznością – media społecznościowe są bardziej intuicyjne, opierają się na tym, co potrafią użytkownicy, a media tradycyjne wymagają odpowiednich umiejętności i przygotowania; 3) natychmiastowością – informacja w *social media* pojawia się i rozprzestrzenia znacznie szybciej; 4) trwałością – w mediach tradycyjnych treść opublikowanej informacji nie może być już zmieniana, podczas gdy w *social media* informacja może być aktualizowana na bieżąco (Szydłowska 2013: 37–38).

Media społecznościowe powstały w efekcie rozwoju technologii. Łączy internetowe, które mają dużą przepustowość, pozwalają udostępniać duże pliki. Sieć umożliwia też komunikację i rozrywkę.

Gwałtowny rozwój mediów społecznościowych ilustrują dane o aktywności użytkowników serwisów obsługujących te procesy. Z badania wynika, że w Polsce większość internautów wybrała Facebooka, który odnotował niemal 37% wskazań. Na kolejnych miejscach znalazły się Messenger (14,7%), Instagram (13%), WhatsApp (6,8%) i TikTok (4,2%) (Pakieła 2022). Dynamiczny rozwój technologii Web 2.0 sprawił, że media społecznościowe muszą być brane pod uwagę w procesie tworzenia strategii komunikacji.

Media społecznościowe na początku ich istnienia tworzone głównie z myślą o rozrywce oraz ułatwieniu komunikacji międzyludzkiej. Z biegiem czasu ich funkcje znacząco wzbogaciły się i obecnie oprócz pierwotnych założeń spełniają też istotną rolę w marketingu. Funkcje mediów społecznościowych są przedmiotem refleksji naukowej. Badacze wskazują, że spełniają one dwie główne funkcje – komunikacyjną oraz marketingową. Wśród badaczy można wskazać Dominika Kaznowskiego, który uznał, że „klasyfikacja mediów społecznościowych to podział na *social media* ze względu na ich funkcje:

- media społeczne służące prezentacji opinii i poglądów, np. blogi;
- media społeczne służące współdzieleniu zasobów, np. YouTube, Slidshare;
- media społeczne nastawione na budowanie i podtrzymywanie relacji, np. Facebook;
- media społeczne nastawione na komunikację i dyskusję, np. fora internetowe;
- media społeczne nastawione na bieżące wydarzenia, np. mikroblogi;
- media społeczne nastawione na współtworzenie lub kooperację, np. gry MMO (ang. Massive Multiplayer Online Game) (Kaznowski 2010).

Według M. Szczepańczyka media społecznościowe:

- skupiają internautów, umożliwiając im wzajemny kontakt, rozrywkę i dzielenie się informacjami oraz grupowanie się wokół pewnych tematów i zagadnień;
- umożliwiają ocenę produktów i firm przez internautów oraz rekomendacje marek;
- internauci rekomendują treści znalezione w Internecie i oceniają je;
- dzięki wykorzystaniu funkcji GPS w urządzeniach przenośnych umożliwiają wymianę informacji pomiędzy znajomymi o aktualnym miejscu przebywania oraz odkrywanie ciekawych miejsc i ofert;
- pozwalają na wymianę informacji pomiędzy firmą a klientami-internautami oraz np. opiniowanie projektów firmy przez społeczności klientów;
- skupiają społeczność mającą wiedzę lub kompetencje z wybranej dziedziny nauki lub obszaru działalności;
- skupiają społeczność zorientowaną na rozwój zawodowy oraz wymianę doświadczeń w ramach określonej grupy zawodowej lub koła zainteresowań (Szczepańczyk 2014: 190).

Inną klasyfikację zaproponowali A. Smalec i L. Gracz. Wskazali, że media społecznościowe dzielą się na:

- służące publikacji i prezentacji poglądów – jest to podstawowa kategoria *social media*, której głównym zadaniem jest umożliwienie wszystkim zainteresowanym otwarcia i publicznego prezentowania swoich opinii i poglądów;
- służące współdzieleniu zasobów – kategoria ta bazuje na idei Web 2.0, a wszelkiego rodzaju zasoby użytkownicy dzielą między sobą w sieci;
- nastawione na kooperację i współtworzenie – są to rozwiązania, które mają na celu współdziałanie użytkowników. Społeczności takie zwykle tworzone są na krótki czas lub istnieją one dłużej, mając charakter zamknięty;
- nastawione na podtrzymywanie i budowanie relacji – odnosi się to przede wszystkim do serwisów typu *social networking*, których główną rolą jest budowanie i podtrzymywanie relacji międzyludzkich;
- nastawione na dyskusję i komunikację – osią społeczną interakcji jest debata i dyskusja. Użytkownicy mogą ją toczyć nawet w oderwaniu od treści, które są przedmiotem dyskusji;
- nastawione na odnoszenie się do aktualności i bieżące informowanie – skupianie się na odnoszeniu się do aktualnych wydarzeń (Smalec, Gracz 2015: 180–191).

Ostatnia zaproponowana klasyfikacja stanie się podstawową metodą zastosowaną podczas opisu i charakterystyki funkcji internetowej grupy dyskusyjnej Sandomierzenie i Sympatycy Sandomierza.

357

Historia powstania oraz zasady działalności grupy dyskusyjnej Sandomierzenie i Sympatycy Sandomierza

Grupa dyskusyjna Sandomierzenie i Sympatycy Sandomierza powstała 27 października 2010 roku³. Ma ona charakter prywatny, co oznacza, że tylko użytkownicy grupy mogą sprawdzić listę jej członków i zobaczyć ich posty:

Witam wszystkich SANDOMIERZAN I SYMPATYKÓW SANDOMIERZA! Zakładając tę Grupę, w październiku 2010 roku, kierowałam się chęcią zgromadzenia tu tych wszystkich, dla których Sandomierz jest miejscem szczególnym, ważnym. Miejscem urodzenia, miejscem wzrastania, miejscem dłuższego, krótkiego, czy też króciutkiego pobytu, ale miejscem, które zapadło w pamięć i serce, do którego chce się wracać, które chce się poznawać, zgłębiać jego historię. Grupa jest dla tych, dla których nie jest obojętny los Miasta tak obecny, jak i przyszły. Jednym słowem dla wszystkich, którzy czują emocjonalny związek z Sandomierzem i jego okolicą⁴.

³ <https://www.facebook.com/groups/sandomierzenieisimpatycy/about> (dostęp: 5.10.2022).

⁴ Zob. przyp. 3.

Administratorami grupy są: Elżbieta Żak, Grzegorz Żak i Dominika Żak-Rosowska. Obecnie grupa liczy 10 421 członków⁵ i systematycznie się powiększa. Jak podkreśla Elżbieta Żak:

Nasze posty pełne są zdjęć, rysunków i obrazów, artykułów historycznych, fragmentów literatury traktującej o Sandomierzu, sylwetek znanych Sandomierzan. Poruszane są również sprawy bieżące dotyczące Miasta. Jako Administrator Grupy na bieżąco mam dostęp do danych charakteryzujących Grupę, i tak, miesięcznie to około 350 postów, z których te najciekawsze potrafią przykuć uwagę nawet 6 tys. Grupowiczów! Należy też dodać, że wszystkie posty (za wyjątkiem trzech osób) są zatwierdzane przez Administratora Grupy, w ten sposób wiem, że post niezgodny z regulaminem nie znajdzie się na stronie⁶.

Część postów, jak dodaje E.Ż., „jest tematycznie pogrupowanych i tak np. fragmenty prozy Wiesława Myślińskiego to 63 posty, Jarosława Iwaszkiewicza – 43 posty, Czesława Łatawca – 20 postów, Adama Bienia – 13 postów itd.”⁷.

Użytkownicy mogą korzystać z następujących zakładek: „Informacje”, „Dyskusje”, „Polecane”, „Członkowie”, „Wydarzenia” („Nadchodzące wydarzenia”, „Minione wydarzenia”), „Multimedia” („Zdjęcia”, „Filmy”, „Albumy”), „Pliki” – materiały dodane do strony w formacie PDF (zawarta jest też informacja o ostatniej aktualizacji) oraz możliwość załączenia rolek filmów.

Wśród użytkowników grupy można wyróżnić: zarejestrowanego członka grupy, „Administratorów i moderatorów”, znajomych członka grupy, „Członków, których coś łączy”, „Członków w pobliżu Ciebie”, „Strony” (m.in. Księgarnia Literacka w Sandomierzu, Wycieczki po Sandomierzu, Widnokrąg – tematycznie związane z grupą) oraz „Nowych członków Grupy”⁸.

27 października 2022 roku E.Ż. opublikowała na stronie grupy dane dotyczące państw zamieszkiwanych przez jej użytkowników oraz polskich miejscowości, z których pochodzą:

Najpopularniejsze kraje, w których mieszkają nasi Grupowicze to: Polska – 9420 osób, Wielka Brytania – 211, Niemcy – 133, Stany Zjednoczone – 138, Włochy – 83, Holandia – 81, Francja – 52, Kanada – 48, Irlandia – 32, Szwecja – 23⁹.

⁵ Zob. przyp. 3.

⁶ Na podstawie rozmowy z Elżbietą Żak, która odbyła się 24 października 2022 roku.

⁷ Na podstawie rozmowy z Elżbietą Żak, która odbyła się 26 października 2022 roku.

⁸ Zob. przyp. 3.

⁹ <https://www.facebook.com/groups/sandomierzanieisympatycy/permalink/6300953443255318> (dostęp: 5.10.2022).

Najpopularniejsze miejscowości, w których mieszkają nasi użytkownicy to: Sandomierz – 3864, Tarnobrzeg – 490, Warszawa – 412, Gorzyce – 249, Dwikozy – 235, Kraków – 225, Kielce – 206, Samborzec – 162, Obrazów – 164, Stalowa Wola – 155¹⁰.

Administrator udostępniła też dane dotyczące liczby publikacji w grupie dyskusyjnej: „W okresie od 18 lutego 2022 r. do 17 marca 2022 r. zostało zamieszczonych w Grupie 329 postów, komentarzy – 1600, reakcji – 5515. Post o największym zasięgu przykuł uwagę 4913 osób, post o największej aktywności osób – 1060”¹¹. Od 26 września do 25 października 2022 roku zamieszczono 362 posty, 1498 komentarzy i 15 020 reakcji¹². Spośród postów zestawione są te z największą aktywnością, czyli największą liczbą komentarzy i reakcji.

Zainteresowanie grupą jest duże, o czym świadczą dane statystyczne: od 13 października 2021 roku do 11 października 2022 roku pojawiły się: 4303 posty (nie licząc usuniętych), 19 370 komentarzy (nie obejmuje to usuniętych komentarzy), 212 179 reakcji (liczba reakcji obejmuje usunięte reakcje, a także reakcje na komentarze), 8244 aktywnych członków. Jak dodaje E.Ż.:

Łączna liczba aktywnych członków to osoby, które wyświetliły, zamieściły lub skomentowały zawartość albo zareagowały na nią w wybranym okresie. Czynni członkowie dziennie to liczba osób, które weszły w interakcję z zawartością w danym dniu w wybranym okresie. Warto też dodać, że w Grupie mamy wielu biernych użytkowników, którzy swoją aktywność ograniczają tylko do czytania wpisów. Są to głównie osoby starsze, które np. nie mają umiejętności technicznych niezbędnych do publikowania postów¹³.

359

Jak wskazują dane statystyczne, wtorek jest dniem, kiedy użytkownicy najchętniej odwiedzają stronę, najwyższa aktywność grupowiczów przypada na sobotę (przed godziną 20:00). Szeregi Sandomierzan i Sympatyków Sandomierza zasila 59% kobiet i 40% mężczyzn. Dane te dostarczane są na bieżąco administratorom i są pomocne przy planowaniu publikacji postów. Są one możliwe do pobrania w układzie: ostatnie 7 dni, ostatnie 28 dni, ostatnie 60 dni i niestandardowe¹⁴.

¹⁰ https://www.facebook.com/groups/sandomierzenieisympatycy/posts/6300953443255318/?comment_id=6316329098384419&reply_comment_id=6316746025009393¬if_id=1667217340117567¬if_t=group_comment_mention (dostęp: 3.11.2022).

¹¹ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search?q=2021&filters=eyJycF9hdXRob3I6MCI6Intclm5hbWVcljpcImF1dGhvcmlmRzXCIsXCJhcmdzXCJ6XCJcln0ifQ%3D%3D> (dostęp: 16.10.2022).

¹² Zob. przyp. 10.

¹³ Dane uzyskano podczas wywiadu z Elżbietą Żak, który odbył się 9 listopada 2022 roku.

¹⁴ Dane uzyskano podczas wywiadu z Elżbietą Żak, który odbył się 12 października 2022 roku.

Charakterystyka funkcji grupy Sandomierzanie i Sympatycy Sandomierza

Grupa dyskusyjna Sandomierzanie i Sympatycy Sandomierza jest częścią Facebooka (czyli serwisu typu *social networking*) i nastawiona jest na podtrzymywanie oraz budowanie relacji, sprzyja też komunikacji i to nie tylko między członkami społeczności lokalnej. Jej zasięg jest międzynarodowy. Grupa ta spełnia też inne funkcje. W celu ich omówienia, jak wspomniano już wcześniej, skorzystano z klasyfikacji zaproponowanej przez A. Smalec i L. Gracza (2015: 180–191), w której wskazano, że media społecznościowe (w tym grupy dyskusyjne) realizują rozmaite zadania.

Pierwszym z zadań jest **służenie współdzieleniu zasobów**. Analizując posty zamieszczane w grupie, można dostrzec, że celem istnienia Sandomierzan i Sympatyków Sandomierza jest dzielenie się materiałami [piśmienniczymi, graficznymi], zbiorami archiwalnymi lub zdjęciami dotyczącymi królewskiego miasta, które związane są z historycznymi i bieżącymi wydarzeniami lub stanowią prezentacje twórczości artystów czy pisarzy związanych z Sandomierzem. Egzemplifikacją tej tezy jest np. post E.Ż. z 11 maja 2019 roku, w którym zachęca ona, aby z okazji zbliżającej się drugiej rocznicy śmierci „utalentowanego Artysty Ryszarda Gancarza poświęcić Mu chwilę zadumy i zachwyty nad Jego twórczością”¹⁵. W poście autorka zamieściła prace w albumie *Kilka obrazów i grafik Ryszarda Gancarza*¹⁶ – grafika malarza, absolwenta Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, który mieszkał i tworzył w Sandomierzu. Post E.Ż. spotkał się z zainteresowaniem Sandomierzan i Sympatyków Sandomierza, pojawiła się pod nim dyskusja zawierająca 23 komentarze. Wpisem, który miał na celu również pokazanie twórczości R.G. jest post zamieszczony 21 października 2020 roku przez J.J. Zaprezentowała ona zdjęcia archiwalnych wydań pisma pt. „Strony Sandomierskie”, wychodzącego w latach 2002–2003¹⁷, którego szatę graficzną opracował R.G.¹⁸

¹⁵ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search?q=ryszard%20gancarz> (dostęp: 31.10.2022).

¹⁶ Zob. przyp. 15.

¹⁷ Zob. przyp. 15.

¹⁸ Autorka postu poinformowała czytelników, że w pierwszym numerze pisma widać panoramę, wkomponowaną w tytuł czasopisma, zaś w drugim numerze nastąpiła zmiana. W logo pisma, które uległo transformacji, pojawiło się zdjęcie podcieni kamienicy Oleśnickich w Sandomierzu.

Wśród fotografii, którymi grupowicze dzieli się z innymi członkami, są zdjęcia dotyczące aktualnych wydarzeń. Też tę ilustruje np. zamieszczona przez E.Ż. fotorelacja z trwających prac aranżacyjnych przy wystawie „Nieobecni – z dziejów społeczności żydowskiej w Sandomierzu”, przygotowywanej przez Muzeum Zamkowe, która odbyła się 24 października w formie hybrydowej²³ oraz fotorelacja E.Ż. z 29 września 2021 roku ze spotkania naukowego, które miało miejsce kilka dni wcześniej, 24 września²⁴.

361

²⁰ Post skomentowało 14 osób.

²² <https://www.facebook.com/photo?fbid=1945204988909241&set=oa.2500415203309180> (dostęp: 31.10.2022).

²³ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search?q=2019&filters=eYJyc-F9jcmVhdGlvbI90aWw1OjAiOiJ7XCJuYW1lXCI6XCJjcmludG90aWw1XCIscXJhcmdzXCI6XCJ7XFxcInN0eXhjOWRlcXQxLmFwcXkiXCIyMDIwLFxcXCI6XCJlbmcXCI6XCJldXRob3ZGF5fZW5kc1wiLWFwiYXInc1wiOlwiXCJ9In0%3D> (dostęp: 31.10.2022).

²⁴ Zob. przyp. 23.

²⁵ Udoŝniony 10 maja 2021 roku przez E.Ż. film z wystawy malarstwa i rysunku Ryszarda Gancarza, która odbyła się w Muzeum Okręgowym w Sandomierzu (Zamek

wiedzy na temat rozmaitych zdarzeń, które miały miejsce w Sandomierzu. Należy podkreślić, że wiele z pokazanych na łamach grupy zbiorów ma istotną wartość historyczną, a nawet unikatową. Przedstawiony na forum grupy bogaty zbiór materiałów archiwalnych jest nie tylko dowodem aktywności Sandomierzan i Sympatyków Sandomierza, lecz także stanowi źródło wiedzy (pozostające w formie elektronicznej), z którego mogą czerpać informacje osoby zainteresowane aktualnymi i historycznymi dziejami miasta. Amatorskie fotografie (lub fotoreportaże) dotyczące bieżących wydarzeń uzupełniają i wzbogacają też informacje podawane w mediach lokalnych. Ponadto świadczą o rozległych zainteresowaniach królewskim miastem.

Zamieszczane posty z różnymi materiałami i zdjęciami nie pozostają bez reakcji członków grupy. Oprócz komentarzy są też bodźcem do dzielenia się własnymi materiałami. Jako przykład można wskazać post D.M. Wśród osób, które odniosły się do niego, była E.S.: „Załączam zdjęcie Pani Siweckiej, serdecznie chciałam pozdrowić jej córkę, moi rodzice przyjaźnili się z Panią S. Proszę zapytać Panią S. czy może pamięta gdzie w Sandomierzu mieścił się zakład p. Goldsteina”²⁶.

Tego typu publikacje zachęcają do poznawania „regionalnego” dziedzictwa narodowego – jest w nich mowa o sandomierskiej architekturze i historii miasta. Stają się też „trybuną społeczności lokalnej” oraz miejscem, w którym odbywa się kształtowanie lokalnej opinii społecznej, a ponadto przestrzenia, w której tworzą się sprzyjające warunki dla procesu integracji miejscowej ludności i zacieśniania się więzi między jednostkami i grupami (także odmiennymi pod względem etnicznym lub religijnym).

Kolejnym celem grupy internetowej jest **dążenie do kooperacji i współtworzenia** (Smalec, Gracz 2015: 180–191). W analizowanej grupie dyskusyjnej pojawiało się wiele rozwiązań (idei), które miały na celu

królewski 2019/2020), <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search?q=2-019&filters=eyJycF9hdXRob3I6MCI6Intclm5hbWVcljpcImF1dGhvcmlmRzXCIsXCJhcmdzXCI6XCJcIn0iLCJycF9jcmVhdGlvb190aW1lOjAiOiJ7XCJucyYw1lXCI6XCJjcmVhdGlvb190aW1lXCI6XCJhcmdzXCI6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3llYXJcXFwiOlxcXClyMDIxXFxcclixcXFwlc3RhcncRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIxLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfeWVhclxcXCi6XFxccljIwMjFcXFwiLFxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIxLTFcXFxcclixcXFwlc3RhcncRfZGF5XFxccljpcXFwiMjAyMS0xLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxccljpcXFwiMjAyMS0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D> (dostęp: 31.10.2022).

²⁶ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search?q=dana%20miller&filters=eyJycF9jcmVhdGlvb190aW1lOjAiOiJ7XCJucyYw1lXCI6XCJjcmVhdGlvb190aW1lXCI6XCJhcmdzXCI6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3llYXJcXFwiOlxcXClyMDE4XFxcclixcXFwlc3RhcncRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDE4LTFcXFwiLFxcXCJlbnRfeWVhclxcXCi6XFxccljIwMThcXFwiLFxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDE4LTFcXFxcclixcXFwlc3RhcncRfZGF5XFxccljpcXFwiMjAxOC0xLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxccljpcXFwiMjAxOC0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D> (dostęp: 1.11.2022).

zaangażowanie członków społeczności skupionej wokół Sandomierzan i Sympatyków Sandomierza do podjęcia współpracy czy określonej aktywności. Wśród nich da się wyróżnić następujące inicjatywy:

– **mobilizowanie do podjęcia działania na rzecz innych osób, które znajdują się w potrzebie lub solidaryzowanie się z ich problemami** (Smalec, Gracz 2015: 180–191). Ilustracją tej tezy jest post E.Ż., która przekonywała do wzięcia udziału w zbiórce pieniędzy na rzecz chorego na SMA jedenastomiesięcznego Bartusia Przychodzkiego z Sandomierza²⁷. Drugim przykładem jest post administrator grupy z 15 stycznia 2018 roku, w którym ogłosiła:

Wielki sukces 26. Finału WOŚP w Sandomierzu. W niedzielę 14 stycznia 2017 roku Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy po raz dwudziesty szósty zagrała w całym kraju, również w Sandomierzu. [...] Tego dnia Sandomierzanie otworzyli tak serca, jak i portfele. Zebrano 55 487,66 zł. Ubiegłoroczny rekord został pobity o prawie 3,5 tys. zł²⁸;

– **zachęcanie do wzięcia udziału w głosowaniu** (Smalec, Gracz 2015: 180–191). Na łamach grupy dyskusyjnej pojawia się wiele postów zapraszających uczestników do oddania głosu na kandydatów biorących udział w organizowanych konkursach lub plebiscytach. Za przykład posłuży tu post A.B. z 1 grudnia 2018 roku, w którym przekonywała do wzięcia udziału w głosowaniu:

Drodzy członkowie Grupy, z ogromną przyjemnością informuję wszystkich Państwa, że właśnie dokonałam zgłoszenia naszego Administratora Grupy E.Ż. do miana Sandomierzanina Roku 2018. Wkrótce udostępnię formularz, który również każdy z Państwa może wypełnić we własnym imieniu (im więcej tym lepiej) i dostarczyć do Biblioteki Miejskiej na ulicy Mickiewicza²⁹.

²⁷ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search?q=wielka%20orkiestra%20%20C5%9Bwiatecznej%20pomocy&filters=eyJycF9jcmVhdGlvb-190aW1lOjAiOiJ7XCJuYW11XCI6XCJjcmVhdGlvb190aW11XCIsXCJhcmdzXCi6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3llYXJcXFwiOlxcXClyMDE4XFxclxcXFwic3Rhc nRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDE4LTFcXFwiLFxcXCJlbmRfeWVhclxcXCi6XFxcljIwMThcXFwiLFxcXCJlbmRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDE4LTFcXFwiLFxcXCJlbmRfZGF5XFxcljpcXFwiMjAxOC0xLTfcXFwiLFxcXCJlbmRfZGF5XFxcljpcXFwiMjAxOC0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D> (dostęp: 4.11.2022).

²⁸ Zob. przyp. 27.

²⁹ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search?q=alina%20bidas&filters=eyJycF9jcmVhdGlvb190aW1lOjAiOiJ7XCJuYW11XCI6XCJjcmVhdGlvb190aW11XCIsXCJhcmdzXCi6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3llYXJcXFwiOlxcXClyMDE4XFxclxcXFwic3Rhc nRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDE4LTFcXFwiLFxcXCJlbmRfeWVhclxcXCi6XFxcljIwMThcXFwiLFxcXCJlbmRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDE4LTFcXFwiLFxcXCJlbmRfZGF5XFxcljpcXFwiMjAxOC0xLTfcXFwiLFxcXCJlbmRfZGF5XFxcljpcXFwiMjAxOC0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D> (dostęp: 1.11.2022).

Inicjatywę A.B. poparła T.Ś. 5 lutego 2019 roku ogłosiła na łamach grupy: „GŁOSUJMY NA PANIĄ ELŻBIETĘ! SMS o treści: ESL.48 na nr 72355”.

Powyższą tezę ilustruje też post E.Ż. z 5 września 2017 roku, w którym zachęcała (publikując post „Sandomierz – Królewskie Miasto”) do głosowania:

Przekonywać chyba nie trzeba: Sandomierz wystartował w plebiscycie „Polska z góry” organizowanym przez Planete+! Oddaj swój głos na Królewskie Miasto! Głosowanie trwa od 5.09.2017 r. do 26.09.2017 r. Miejscowość, która zwycięży, zostanie sfilmowana z lotu ptaka, a film będzie emitowany w specjalnym odcinku programu „Polska z góry” w Internecie i na antenie Planete+. Zachęć do głosowania znajomych, udostępniając im link na Facebooku, na Twitterze albo mailem. Każdy może oddać jeden głos dziennie. Głosy oddane na każdą miejscowość zostaną przeliczone proporcjonalnie do liczby jej mieszkańców, dlatego każda miejscowość ma szansę zwyciężyć!³⁰;

– **aktywizowanie do podjęcia wspólnego działania na rzecz uporządkowania faktów** (Smalec, Gracz 2015: 180–191). W grupie Sandomierzanie i Sympatycy Sandomierza można znaleźć wiele postów, które mają na celu zaangażowanie członków grupy do podjęcia wspólnego wysiłku, by ustalić rozmaite kwestie związane z dziejami królewskiego miasta. 22 stycznia 2019 roku E.Ż. zaapelowała, by pomóc jej uporządkować wspomnienia związane z mostami sandomierskimi³¹. Kolejnym przykładem jest post N.T. z 23 grudnia 2020 roku³². M.B. 21 grudnia 2018 roku poprosił zaś grupowiczów o pomoc w ustaleniu faktów dotyczących kościoła pw. św. Wojciecha³³.

Podjęte na łamach grupy dyskusje sprzyjały uaktywnianiu funkcji mobilizacyjnej, która jest bardzo ważnym elementem działalności mediów społecznościowych. Polega na tym, że autorzy postów zachęcają społeczeństwo do podejmowania konkretnych działań, np. zbiórki pieniędzy czy pomocy ubogim, starają się motywować inne osoby do aktywnego uczestnictwa w życiu społeczności lokalnej. Zaprezentowane powyżej działania

³⁰ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=planete%2B> (dostęp: 1.11.2022).

³¹ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search?q=wis%C5%82a%20mosty&filters=eyJycF9jcmVhdGlvb190aW11OjAiOiJ7XCJucyYw11XCi6XCJjcmVhdGlvb190aW11XCi5XCjJhcmdzXCi6XCj7XFxcInN0YXJ0X3IiYXJcXFwiOlxcXCiYmDE5XFxclicxcXFwic3RhcnRfbW9udGhcXFwiOlxcXCiYmDE5LTFcXFwiLFxcXCjlbmRfeWVhclxcXCi6XFxcjJwMTlxcFwiLFxcXCjlbmRfbW9udGhcXFwiOlxcXCiYmDE5LTFeyXFxclicxcXFwic3RhcnRfZGF5XFxcjJpcXFwiMjAxOS0xLTFeXFwiLFxcXCjlbmRfZGF5XFxcjJpcXFwiMjAxOS0xMi0zMVxcXCj9XCj9In0%3D> (dostęp: 1.11.2022).

³² <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=Nik%20Terez%20> (dostęp: 1.11.2022).

³³ Zob. przyp. 32.

spełniają też funkcję integracyjną, o której nie ma mowy w klasyfikacji A. Smalec i L. Gracza, a jej celem jest konsolidowanie społeczeństwa do podjęcia wspólnego działania. Propaguje się tutaj wiele inicjatyw, które mogą mieć pozytywny wpływ na wzmacnianie więzi między członkami grupy. Funkcja ta kształtuje postawy i jest bardzo istotna na gruncie lokalnym. Rola ta realizowana była w kontekście dobra wspólnego, rozwoju, postępu, dążenia do wzajemnej tolerancji i szacunku oraz pomocy. Objawiała się budowaniem poczucia więzi między członkami lokalnej społeczności, podejmowaniem działań na rzecz współmieszkańców. Wspólne ustalanie faktów historycznych, wątków biograficznych, kwestii związanych z pochodzeniem zabytków sprzyjało też kształtowaniu tożsamości lokalnej i przyczyniało się do wzmacniania jej odrębności, a także uświadamiało wyjątkowy charakter danej społeczności, wyrażający się m.in. popieraniem rozwoju lokalnej kultury oraz kultywowaniem miejscowych tradycji i zwyczajów. Wspieranie kultury lokalnej znajdowało też wyraz w trosce o rozwój działalności lokalnych instytucji kulturalnych i sandomierskich twórców oraz promowaniu ich aktywności (Mikosz 2021: 118).

Funkcją wpisaną w założenia grupy jest też zapraszanie do podjęcia **dyskusji i rozwijania komunikacji** (Smalec, Gracz 2015: 180–191). Przeprowadzona analiza wskazuje, że funkcję tę można połączyć z drugą, zaproponowaną przez A. Smalec i L. Gracza, czyli **służeniem do publikacji i prezentacji poglądów** (Smalec, Gracz 2015: 180–191). Na łamach grupy Sandomierzanie i Sympatycy Sandomierza często pojawiają się posty, które pobudzają i inspirują do dyskusji. Dotyczą one przede wszystkim kwestii związanych z życiem codziennym mieszkańców, a towarzyszące wypowiedziom emocje świadczą o tym, że los Sandomierza nie jest wypowiadającym się obojętny.

Wśród przykładów można wskazać: post W.Ł. z 14 grudnia 2017 roku³⁴, w którym autor podzielił się z odbiorcami swoim doświadczeniem dotyczącym nowej dyrektywy Unii Europejskiej. Post spotkał się z reakcją 12 osób. Rozmowa mieszkańców w krótkim czasie nabrała jednak charakteru debaty politycznej³⁵, na co zareagowała administrator grupy: „Ponieważ post przeradza się w dyskusję o zabarwieniu politycznym, co jest niezgodne z regulaminem Grupy, wyłączam komentowanie postu”³⁶.

³⁴ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=wojtek%20%C5%82ukaszewski> (dostęp: 2.11.2022).

³⁵ Wśród komentarzy pojawiła się np. wypowiedź A.B.: „Oj Unia, Unia. Dokucza coraz bardziej, niektóre dyrektywy są absurdalne. Dają w kość. Mamy Europosłów, niech działają... Wybory tuż, tuż”, <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=wojtek%20%C5%82ukaszewski> (dostęp: 2.11.2022).

³⁶ Zob. przyp. 34.

Postem świadczącym o zainteresowaniu przedsięwzięciami podejmowanymi na terenie miasta jest np. wpis T.W. z 17 kwietnia 2020 roku dotyczący prac budowlanych w Sandomierzu:

Plac 3 Maja i jego otoczenie rodziło się w bólach. Teraz trwają prace wykończeniowe. Wczoraj między innymi przybyła ekipa zamontować na stałe stoły do gry w szachy. Monitowałem, że są źle ustawione w stosunku do stanowisk szachistów. Dziś stwierdziłem, że przymocowali tak jak było, czyli źle. Prawdopodobnie każdy zawodnik swoje pole u dołu szachownicy po prawej stronie powinien mieć białe³⁷.

Post doczekał się 12 komentarzy.

T.W., jako osoba mocno zaangażowana w życie królewskiego miasta, czego daje wyraz w licznych w postach zamieszczanych w grupie, we wpisie z 3 sierpnia 2022 roku podzielił się z czytelnikami informacją o piętnastolecu WSES³⁸, czyli grupy Wtorkowych Sandomierskich Emerytowanych Spacerowiczów³⁹.

Zamieszczanie postów, które zachęcają grupowiczów do podjęcia dyskusji na tematy związane z życiem miasta sprzyja też funkcji kontrolnej⁴⁰, o której nie ma mowy w klasyfikacji A. Smalec i L. Gracza. Działania władz miasta nieustannie podlegają cenzurze środowiskowej, mieszkańcy w swoich przekazach internetowych nagradzają za właściwe relacje jednostki ze środowiskiem oraz karzą za przyjmowanie postaw uznanych za niewłaściwe. Na tę funkcję również zwraca uwagę administrator grupy i podkreśla jej znaczenie:

Jedną z ważniejszych ról, które Grupa może spełniać, to „patrzenie na ręce” władzom Miasta, reagowanie na występowanie niewłaściwych zjawisk. Niestety, jest to bardzo trudne z uwagi na podzielenie społeczeństwa, wywołuje napastliwe ataki, często o zabarwieniu politycznym⁴¹.

Analiza pozwala wysunąć wniosek, że nie sposób oddzielić mediów społecznościowych od przestrzeni politycznej, ponieważ wkład mediów w życie społeczne nie ogranicza się jedynie do przekazywania informacji. Media są inicjatorem w procesie prowadzenia dyskursu. Posty

³⁷ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=%E2%80%99Plac%203%20Maja%20i%20jego%20otoczenie%20rodzi%C5%82o%20si%C4%99%20w%20b%C3%B3lach.%20> (dostęp: 3.11.2022).

³⁸ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=15%20lat%20wses> (dostęp: 2.11.2022).

³⁹ Zob. przyp. 38.

⁴⁰ Funkcja kontrolna wpisana jest w zadania, jakie pełnią media o charakterze lokalnym. Pisał o tym m.in. W. Chorążki (1999).

⁴¹ Na podstawie rozmowy z Elżbietą Żak, która odbyła się 26 października 2022 roku.

zamieszczane w grupie dyskusyjnej stanowią źródło wiadomości nie tylko dla tamtejszej wspólnoty, lecz także dla samorządu lokalnego, który ma szansę skorygować wszelkiego rodzaju niedociągnięcia i modyfikować działania tak, by sprzyjać rozwojowi społeczności lokalnej. Mówienie publicznie o zauważonych niedostatkach minimalizuje bowiem ich zasięg i skłania do przestrzegania norm etycznych i obyczajowych.

Trzeba też podkreślić, że dużym plusem funkcjonowania omawianej grupy dyskusyjnej jest swoboda wymiany poglądów na różne tematy, co owocuje konfrontacją odmiennych punktów widzenia. Z powodzeniem udaje się integrować grupę, jej członkowie mają poczucie przynależności do określonej społeczności, pobudza ona do działania i przełamuje nieśmiałość.

Najistotniejszą funkcją pełnioną przez grupę Sandomierzanie i Sympatycy Sandomierza jest **odnoszenie się do aktualności i bieżące informowanie** (Smalec, Gracz 2015: 180–191). Dążeniem administrator od samego początku istnienia grupy było powiadamianie przede wszystkim o wydarzeniach kulturalnych odbywających się w królewskim mieście, ale też publikowanie postów odnoszących się do innych aspektów związanych z życiem Sandomierza. Wśród wydarzeń kulturalnych, o których mowa na portalu, można wskazać rozmaite przedsięwzięcia. Należą do nich: koncerty, festiwale, wystawy, spotkania i prelekcje. Drugą grupę stanowią wydarzenia związane z życiem intelektualnym królewskiego miasta – tu można wymienić spotkania i konferencje naukowe. Kolejną grupę stanowią posty informujące o aktualnych przedsięwzięciach mających miejsce w Sandomierzu oraz posty prezentujące wiadomości sportowe. Do odrębnej grupy zaliczono też posty traktujące o wszelkiego rodzaju publikacjach dotyczących Sandomierza oraz o nowościach wydawniczych. Opis funkcji informacyjnej zamyka grupa postów prezentujących zasłużonych dla miasta.

Do wydarzeń o charakterze kulturalnym zaliczono:

– **koncerty** – wśród koncertów, które miały miejsce w Sandomierzu w analizowanym okresie, na uwagę zasługuje wiele występów lokalnych twórców oraz artystów spoza królewskiego miasta. Imprezy muzyczne miały charakter charytatywny i komercyjny, były to koncerty wokalne oraz instrumentalne. Ilustrację tej hipotezy stanowi post E.Ż. z 19 stycznia 2015 roku, w którym zachęca ona do udziału w corocznym koncercie Tańców i Kolęd Polskich w aranżacji i z udziałem Zespołu Pieśni i Tańca „Ziemia Sandomierska”⁴², zaproszonych gości z Uniwersytetu III Wieku

⁴² <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search?q=Ta%C5%84c%C3%B3w%20i%20Kol%C4%99d%20Polskich%20w%20aran%C5%BCacji%20i%20z%20udzia%C5%82em%20Zespo%C5%82u%20Pie%C5%9Bni%20i%20Ta%C5%84ca%20%E2%80%9EZiemia%20Sandomierska%E2%80%9D%20&filters=eyJycF9jcmVhdGlubl90a>

w Gorzycach, Zespołu Pieśni i Tańca Siarkopolanie oraz Zespołu śpiewaczego w ramach ZPiT z Wrzaw⁴³. 17 listopada 2017 roku administrator udostępniła post ze strony Sandomierz – Królewskie Miasto informujący, że 15 grudnia 2017 roku o godzinie 18:00 w Domu Katolickim w Sandomierzu odbędzie się koncert znanego polskiego wokalisty, pianisty, kompozytora i pianisty Grzegorza Turnaua⁴⁴;

– **festiwale** – można tu wskazać szereg imprez, przeważnie artystycznych jednego typu (np. filmowych, muzycznych, teatralnych), będących przeglądem osiągnięć w danej dziedzinie, zorganizowanych w jednym czasie i pod wspólną nazwą, często ujętych w ramy konkursu⁴⁵. Formę festiwalu mają liczne imprezy dotyczące nauki, technologii i różnych aktualnych problemów interdyscyplinarnych. Przykładem ilustrującym tę tezę jest post E.Ż., który ukazał się 8 października 2013 roku, zawierający informację o Festiwalu Łagodności zorganizowanym przez Urząd Miejski w Sandomierzu oraz Sandomierskie Centrum Kultury, które zaprosiły na „Bezalkoholową ucztę z piosenką” (wśród artystów znaleźli się: Renata Przemyk, Monika Borzym z zespołem i Violetta Brzezińska z zespołem). Festiwal Łagodności odbył się w Sandomierzu w dniach 18–20 października 2013 roku⁴⁶. Natomiast post E.Ż. z 22 lipca 2018 roku stanowił zachętę do wzięcia udziału w kolejnej edycji Dookoła Wody Festival w dniach 27–29 lipca 2018 roku⁴⁷;

368

W1lOjAiOiJ7XCJuYW1lXCI6XCJjcmVhdGlvlb90aW1lXCIsXCJhcmdzXCI6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3llyXJcXFwiOlxcXClyMDE1XFxclicXFWic3RhcRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDE1LTFcXFwiLFXcXCJlbmRfeWVhclxcXCI6XFxcJlJwMTVcXFwiLFXcXCJlbmRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDE1LTEyXFxclicXFWic3RhcRfZGF5XFxcJlpcXFwiMjAxNS0xLTFcXFwiLFXcXCJlbmRfZGF5XFxcJlpcXFwiMjAxNS0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D (dostęp: 7.11.2022).

⁴³ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=siarkopolanie> (dostęp: 2.11.2022).

⁴⁴ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search?q=Grzegorza%20Turnaua.&filters=eyJycF9jcmVhdGlvlb90aW1lOjAiOiJ7XCJuYW1lXCI6XCJjcmVhdGlvlb90aW1lXCIsXCJhcmdzXCI6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3llyXJcXFwiOlxcXClyMDE3XFxclicXFWic3RhcRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDE3LTFcXFwiLFXcXCJlbmRfeWVhclxcXCI6XFxcJlJwMTdcXFwiLFXcXCJlbmRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDE3LTEyXFxclicXFWic3RhcRfZGF5XFxcJlpcXFwiMjAxNy0xLTFcXFwiLFXcXCJlbmRfZGF5XFxcJlpcXFwiMjAxNy0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D> (dostęp: 7.11.2022).

⁴⁵ <https://sjp.pwn.pl/slowniki/festiwal.html> (dostęp: 7.11.2022).

⁴⁶ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search?q=festiwal%20%C5%82agodno%C5%9Bci&filters=eyJycF9jcmVhdGlvlb90aW1lOjAiOiJ7XCJuYW1lXCI6XCJjcmVhdGlvlb90aW1lXCIsXCJhcmdzXCI6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3llyXJcXFwiOlxcXClyMDEzXFxclicXFWic3RhcRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDEzLTFcXFwiLFXcXCJlbmRfeWVhclxcXCI6XFxcJlJwMTNcXFwiLFXcXCJlbmRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDEzLTEyXFxclicXFWic3RhcRfZGF5XFxcJlpcXFwiMjAxMy0xLTFcXFwiLFXcXCJlbmRfZGF5XFxcJlpcXFwiMjAxMy0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D> (dostęp: 2.11.2022).

⁴⁷ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search?q=Dooko%C5%82a%20Wody%20Festival&filters=eyJycF9jcmVhdGlvlb90aW1lOjAiOiJ7XCJuYW1lXCI6XCJjcmVhdGlvlb90aW1lXCIsXCJhcmdzXCI6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3llyXJcXFwiOlxcXClyMDEzXFxclicXFWic3RhcRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDEzLTFcXFwiLFXcXCJlbmRfeWVhclxcXCI6XFxcJlJwMTNcXFwiLFXcXCJlbmRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDEzLTEyXFxclicXFWic3RhcRfZGF5XFxcJlpcXFwiMjAxMy0xLTFcXFwiLFXcXCJlbmRfZGF5XFxcJlpcXFwiMjAxMy0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D>

Ponadto 6 kwietnia 2022 roku administrator udostępniła post informujący, że Joanna Gałęcka i Maria Bieńkowska-Kopczyńska wystawiły swoje prace w muzealnym ogrodzie Domu Długosza w czerwcu 2017 roku. Na wystawie zatytułowanej „W ogrodzie” pokazano wspomniane obrazy. Obie artystki uczestniczyły w plenerach malarskich organizowanych w Domu Pracy Twórczej „Alicja” w Sandomierzu. W poście została przytoczona wypowiedź M. Bieńkowskiej-Kopczyńskiej, która stwierdziła: „Pokochałyśmy Sandomierz. Wiele prac związanych z ogrodami powstało w tym mieście, w domu pani Alicji Kaszyńskiej”⁴⁹;

– **warsztaty** – sandomierskie instytucje kulturalne są aranżerami wielu warsztatów o różnym charakterze i tematyce. Egzemplifikacją tej tezy jest post E.Ż. z 7 kwietnia 2017 roku, w którym poinformowała ona o zorganizowanych 30 marca 2017 roku przez Muzeum Zamkowe w Sandomierzu, w sali rycerskiej sandomierskiego zamku, XIII edycji Warsztatów Wielkanocnej Plastyki Obrzędowej, w których udział wzięli uczniowie szkół podstawowych z powiatu sandomierskiego. Zajęcia prowadzili „zaprzyjaźnieni z Muzeum rękodzielnicy, którzy prezentowali różnorodne motywy dekoracyjne, techniki stylistyczne, występujące w świątecznej plastyce obrzędowej. Uczestnicy warsztatów mieli okazję nauczyć się, jak wykonać tradycyjną palmę wielkanocną, pisanki, kwiaty z bibuły i okolicznościowe stroiki. W trakcie zajęć Panie z Zespołu Obrzędowego „Lasowiaczki” z Baranowa Sandomierskiego opowiadały o zwyczajach i obrzędach wielkanocnych, które zaciękawily najmłodszych⁵⁰.

⁴⁸ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=Sandomierskie-go%20Towarzystwa%20%20Pasjonat%C3%B3w%20Fotografii%20el%C5%BCbieta%20%C5%BCak%202013> (dostęp: 2.11.2022).

⁴⁹ [https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=Joanna%20Ga%C5%82ecka%20i%20Maria%20Bie%C5%84kowska%20\(dostep:2.11.2022\)](https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=Joanna%20Ga%C5%82ecka%20i%20Maria%20Bie%C5%84kowska%20(dostep:2.11.2022)).

⁵⁰ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=XIII%20edycji%20Warsztat%C3%B3w%20Wielkanocnej%20Plastyki%20Obrz%C4%99dowej%2C%20> (do-step: 7.11.2022).

Kolejną sandomierską inicjatywą były warsztaty zorganizowane w ramach Niezależnej Inicjatywy Kulturalnej wspartej przez Sandomierskie Centrum Kultury. 26 sierpnia 2017 roku odbył się spacer historyczny oraz warsztaty tworzenia witraży. W poście E.Ż. z 29 sierpnia 2017 roku odnajdujemy szczegółową relację z tego wydarzenia⁵¹;

– **spotkania i prelekcje** – mieszkańcy Sandomierza oraz przyjezdni mają szansę uczestniczyć w rozmaitych spotkaniach i prelekcjach. Organizowane są one m.in. przez domy kultury i Bibliotekę Publiczną w Sandomierzu. Przykładem jest wykład Tomasza Ponikły pt. *Ks. Józef Tischner. Jak żyć? Jak umierać?*, na którą E.Ż. zaprosiła za pośrednictwem postu zamieszczonego 25 listopada 2015 roku. Organizatorem wydarzenia, które odbyło się 3 grudnia 2015 roku (w prawobrzeżnej części Sandomierza, w „Dworku Koćmierzów” przy ul. Koćmierzów 33) były Sandomierskie Centrum Kultury oraz Klub Inteligencji Katolickiej⁵².

Innym przykładem ilustrującym fakt informowania grupy internetowej o ciekawych spotkaniach i prelekcjach jest, udostępniony 21 czerwca 2021 roku przez administrator grupy, post M.R. o tym, że 18 czerwca tegoż roku w sali ratuszowej odbyło się spotkanie poetyckie promujące tomik wierszy poetki ziemi sandomierskiej, Halszki Kamockiej, pt. *Szło ku mnie szczęście*, wydany przez Miejską Bibliotekę Publiczną, a opracowany przez dr Danutę Paszkowską⁵³.

W Sandomierzu mają też miejsce wydarzenia o charakterze naukowym, do których zaliczono **spotkania i konferencje naukowe**. Odbywają się one dzięki Towarzystwu Naukowemu Sandomierskiemu. E.Ż. w poście z 20 listopada 2021 roku zamieściła relację ze spotkania naukowego z poprzedniego dnia pt. „Pomiędzy niemiecką okupacją a sowieckim zniewoleniem. Historia społeczna Przyczółka Sandomierskiego (lipiec

⁵¹ „Niezależna Inicjatywa Kulturalna wystartowała z projektem pt. »Wielka przeszłość małego miasta – letnia akademia kultury«, który został dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2017. Projekt ten jest częścią zadania pt. »Przepis na kulturę w Sandomierzu«, realizowanego przez Sandomierskie Centrum Kultury. Działania projektowe rozpoczęły się w sobotę 26 sierpnia br. W ramach inauguracji odbył się spacer historyczny z udziałem uczestników projektu, jak i przypadkowych przechodniów. Tematem przewodnim sobotnich wydarzeń była historia Sandomierza – przede wszystkim okres największej świetności miasta”, <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=Wielka%20przesz%C5%82o%C5%9B%C4%87%20ma%C5%82ego%20miasta%20-%20letnia%20akademia%20kultury%E2%80%9D%2C%20> (dostęp: 7.11.2022).

⁵² <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=Ks.%20J%C3%B3zef%20Tischner.%20Jak%20%C5%BCy%C4%87%3F%20Jak%20umiera%C4%87%3F%20> (dostęp: 2.11.2022).

⁵³ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=halszka%20kamocka> (dostęp: 2.11.2022).

1944 – styczeń 1945)”. W trakcie posiedzenia Towarzystwa dr Robert Piwko, historyk z Instytutu Pamięci Narodowej, Delegatury w Kielcach, zaprezentował najnowsze ustalenia badawcze na temat historyczno-socjologicznych aspektów funkcjonowania, utworzonego w 1944 roku Przyczółka Sandomierskiego⁵⁴.

Post administrator grupy z 29 września 2021 roku powiadamiał zaś o innym spotkaniu Towarzystwa Naukowego Sandomierskiego, które miało miejsce 28 września tegoż roku. Gościem honorowym był prof. dr hab. Stanisław Adamczak, autor publikacji z 2020 roku pt. *Mój Sandomierz w latach 1939–2019... to, co zapamiętałem i przekazali najbliżsi*⁵⁵;

– **informacje dotyczące życia miasta** – na stronie grupy Sandomierzanie i Sympatycy Sandomierza można znaleźć posty informujące o najświeższych wydarzeniach w mieście, wpływających na życie jego mieszkańców. Są to wpisy prezentujące pozytywne zjawiska, np. rewitalizację. Egzemplifikację tej tezy stanowi post B.T. (wzbogacony o fotorelację) z 16 czerwca 2021 roku pt. „Prace w parku trwają, coraz ładniej jest”⁵⁶ lub wpis E.Ż. z 18 maja 2020 roku, w którym opublikowała zdjęcia udostępnionego dla mieszkańców parku osiedlowego przy ul. Baczyńskiego. Park powstał z projektu „Rewitalizacja Sandomierza – miasta dziedzictwa kulturowego i rozwoju”:

Całkowita powierzchnia parku to 2290 m², w skład parku wchodzi aleje, mała architektura, ławki, altana, ścieżka sensoryczna, zostały wykonane nasadzenia zieleni, siłownia zewnętrzna i tętnia solna⁵⁷.

Zamieszczane są również posty informujące o negatywnych zjawiskach mających miejsce w Sandomierzu, problemach, z którymi borykają się mieszkańcy. Przykładem jest wpis T.Ch. z 31 sierpnia 2021 roku⁵⁸

⁵⁴ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search?q=towarzystwo%20naukowe%20sandomierskie&filters=eyJycF9jcmVhdGlvb190aW1lOjAiOiJ7XCJpYXN0YXJ0X3l1YXJcFwiOlxcXClyMDIxXFxcXlxcXFwicz3RhcncRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIxLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfeWVhclxcXCi6XFxcXlIwMjFxcFwiLFxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIxLTFcXFxcXlxcXFwicz3RhcncRfZGF5XFxcXlpcXFwiMjAyMS0xLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcXlpcXFwiMjAyMS0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D> (dostęp: 2.11.2022).

⁵⁵ Zob. przyp. 54.

⁵⁶ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=tarasiuk> (dostęp: 10.11.2022).

⁵⁷ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=rewitalizacja> (dostęp: 9.11.2022).

⁵⁸ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search?q=Tomasza%20Chmiele%20woda&filters=eyJycF9jcmVhdGlvb190aW1lOjAiOiJ7XCJpYXN0YXJ0X3l1YXJcFwiOlxcXClyMDIxXFxcXlxcXFwicz3RhcncRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIxLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfeWVhclxcXCi6XFxcXlIwMjFxcFwiLFxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDIxLTFcXFxcXlxcXFwicz3RhcncRfZGF5XFxcXlpcXFwiMjAyMS0xLTFcXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxcXlpcXFwiMjAyMS0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D>

lub post K.Ch. z 25 sierpnia 2022 roku z fotografiami pokazującymi skalę zniszczeń po ostatniej nawałnicy, która nawiedziła Sandomierz⁵⁹.

W grupie postów z życia miasta plasują się też informacje sportowe. Zajmują one ważne miejsce wśród wiadomości dotyczących Sandomierza. Przybliżają rezultaty meczów, rozgrywek, osiągnięcia sportowców, wygrane. Egzemplifikację tej tezy stanowią posty E.Ż. Pierwszy pochodzi z 27 listopada 2017 roku: „Diamond Cup Milano 2017. Bodyfitness Master – złoto, Bodyfitness 168 cm – złoto, Bodyfitness overall – 1 miejsce. Potrójne zwycięstwo – lepiej się nie dało”⁶⁰, zaś drugi z 20 grudnia 2017 roku:

Gratulacje i od nas! Podczas dzisiejszej sesji Rady Miasta burmistrz Sandomierza wręczył nagrodę i podziękowania dla Sandomierzanki Dagmary Dominiczak – brązowej medalistki Mistrzostw Świata Fitness, które odbyły się w Biarritz we Francji. Wielkie gratulacje dla Medalistki⁶¹.

Ponadto 4 lipca 2018 roku administrator grupy podała komunikat, że:

W dniu 3.07.2018 na Boiskach Sportowych Orlik przy ul. Baczyńskiego w ramach programu „Lato w Mieście 2018” rozpoczęła się VII edycja Piłkarskiej Szkołki Orlika dla Najmłodszych, zajęcia odbywać się będą w każdy wtorek oraz czwartek w godzinach 9:00–11:00⁶².

372

Cenionymi postami w grupie są wpisy dotyczące istniejących na rynku wydawniczym publikacji o Sandomierzu oraz te o nowościach wydawniczych związanych z królewskim miastem. Przeprowadzona analiza dowodzi, że zarówno administrator, jak i członkowie grupy starają się na bieżąco informować o wszystkich publikacjach – popularnonaukowych, naukowych, wydawnictwach książkowych, artykułach naukowych. Potwierdzeniem tej tezy jest udostępniony przez E.Ż. post Muzeum Okręgowego w Sandomierzu z 11 grudnia 2019 roku: „Niezmiernie miło nam

jcmVhdGlvb190aW1lXCIsXCJhcmdzXCI6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3llYXJcXFwiOlxcXCIyMDIxXFxcIixcXFwicz3RhcnRfbW9udGhcXFwiOlxcXCIyMDIxLTFcXFwiLFxcXCJlbmRfeWVhclxcXCI6XFxcIjIwMjFxcXFwiLFxcXCJlbmRfbW9udGhcXFwiOlxcXCIyMDIxLTFcXFxcIixcXFwicz3RhcnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMS0xLTFcXFwiLFxcXCJlbmRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMS0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D (dostęp: 2.11.2022).

⁵⁹ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=zniszczenia> (dostęp: 9.11.2022).

⁶⁰ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=Diamond%20Cup%20Milano%202017%20Bodyfitness%20Master-z%C5%82oto%2C%20Bodyfitness%20> (dostęp: 7.11.2022).

⁶¹ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=Dagmary%20Dominiczak%20> (dostęp: 7.11.2022).

⁶² <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=%E2%80%9EDiamond%20Cup%20Milano%202017%20Bodyfitness%20> (dostęp: 2.11.2022).

przedstawić Państwu najnowszą publikację *SENDOMIRIA. Sandomierz w nowożytnym dziele Civitates orbis terrarum* autorstwa Bożeny Ewy Wódcz, kustosz Działu Sztuki”. To recenzowane opracowanie o charakterze monograficznym, zawierające analizę najstarszego widoku Sandomierza i zintegrowanego z nim opisu miasta, zostało zamieszczone w VI tomie *Civitates orbis terrarum* Georga Brauna i Fransa Hogenberga wydanym w Kolonii, w 1617 i 1618 roku⁶³.

Oprócz postów informujących o nowościach wydawniczych pojawiają się też wpisy o już istniejących na rynku pozycjach literackich, naukowych i popularnonaukowych, które dotyczą królewskiego miasta. Wśród przykładów można wskazać post J.J. z 18 sierpnia 2019 roku, w którym opublikowała ona fragment książki Tomasza Jurasza pt. *Tajemnica sandomierskich wież z 1971 roku*⁶⁴. Innym przykładem jest post E.Ż. z 1 stycznia 2021 roku, w którym pojawił się fragment książki *Palec Opatrzności* autorstwa Wiesławy Karczewskiej-Grabias⁶⁵.

Opis funkcji informacyjnej analizowanej grupy dyskusyjnej zamkną rozważania na temat postów prezentujących zasługonych dla królewskiego miasta. Zajmują one szczególne miejsce na tle innych, bowiem przybliżają sukcesy, zasługi sandomierzan oraz nagrody, które otrzymali za swoją aktywność i pracę. Należy wspomnieć tu przede wszystkim o corocznej lokalnej nagrodzie „Sandomierzanin Roku”. To prestiżowe wyróżnienie w królewskim mieście. W 2021 roku tytuł „Sandomierzanina Roku 2020” otrzymała dr Danuta Paszkowska. O wygranej poinformowała E.Ż. w poście z 23 lutego 2022 roku⁶⁶. Drugim znaczącym wyróżnieniem jest Nagroda Miasta Sandomierza im. Aleksandra Patkowskiego oraz Tytuł Honorowego Obywatela Miasta Sandomierza.

Powodem do dumy dla sandomierzan są też osiągnięcia Cezarego Łutowicza – twórcy unikatowej biżuterii artystycznej, małych form rzeźbiarskich i przedmiotów sztuki użytkowej. administrator grupy podała 6 września 2017 roku, że C.Ł. miał wystawę swoich prac w ramach EXPO 2017, która odbyła się w Kazachstanie. Pisał on:

Po wystawie EXPO w Mediolanie, to druga wystawa o tym wymiarze, gdzie miałem sposobność wystawiać biżuterię z krzemieniem pasiastym. Astana to ciekawe miasto,

⁶³ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=%22SENDOMIRIA.%20Sandomierz%20w%20nowo%BCytnym%20dziele%20Civitates%20orbis%20terrarum%22%20> (dostęp: 2.11.2022).

⁶⁴ Zob. przyp. 63.

⁶⁵ Zob. przyp. 63.

⁶⁶ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=sandomierzanin%202021%20roku> (dostęp: 7.11.2022).

powstało w ciągu dwudziestu lat [...] Krzemień pasiasty i jego udział w biżuterii zachwycał⁶⁷.

Należy też dodać, że dla administrator grupy istotne jest, by na bieżąco zamieszczać informacje o śmierci wybitnych sandomierzan (np. post z 5 września 2022 roku dotyczący śmierci ks. prof. dra hab. Józefa Krasińskiego, absolwenta Collegium Gostomianum, matura 1950)⁶⁸ lub informować o wydarzeniach związanych z rocznicą śmierci osób, które w sposób szczególnie zapisały się w historii królewskiego miasta:

Wczoraj – jak informuje J.A.B. – minęła ósma rocznica śmierci Juliana Kawalca, pisarza, człowieka dla mnie bardzo ważnego, bo będącego dowodem, że pisarstwo może być lekarstwem na życiowe dolegliwości. [...] Zmarł Julian Kawalec. Dla mnie oczywiście Julek – dobry serdeczny człowiek, który jest dla mnie wzorem i który takim pozostanie. Miał 97 lat, więc mówią, że to normalne, bo przecież żył długo i że już pora... Ale do mnie argumenty te jakoś nie trafiają...⁶⁹

Trzeba ponadto podkreślić, że administrator grupy na bieżąco podaje informacje dotyczące śmierci osób będących członkami grupy oraz wspomina ich z okazji dnia Wszystkich Świętych.

Reasumując, można stwierdzić, że dążeniem grupy Sandomierzanie i Sympatycy Sandomierza jest przede wszystkim dzielenie się wiadomościami dotyczącymi życia lokalnej społeczności oraz prezentowanie najważniejszych zjawisk i tendencji z zakresu miejscowej rzeczywistości. Wydarzenia kulturalne zajmują tu szczególne miejsce, są niewątpliwie powodem do dumy dla mieszkańców i sprzyjają promocji Sandomierza. Natomiast posty traktujące o spotkaniach naukowych, na których swoje osiągnięcia prezentują wybitne osobistości świata akademickiego, niewątpliwie dodają prestiżu królewskiemu miastu. Celem publikowania postów prezentujących sylwetki żyjących i nieżyjących wybitnych osobistości jest z kolei ożywienie pamięci, pogłębienie wiedzy o historycznych wydarzeniach wśród społeczności lokalnej i pobudzenie jej do poznawania swojego

⁶⁷ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search?q=cezary%20%C5%82utowicz%20kazachstan&filters=eyJycF9jcmVhdGlvb190aW11OjAiOiJ7XCJuY-W1lXCl6XCJjcmVhdGlvb190aW1lXCIsXCJhcmdzXCi6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3llYXJcXFwiOlxcXClyMDE3XFxcclxcXFwic3RhcncRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDE3LTFcXFwiLFxcXCJlbnRfeWVhclxcXCi6XFxccljIwMTdcXFwiLFxcXCJlbnRfbW9udGhcXFwiOlxcXClyMDE3LTFcXFxcclxcXFwic3RhcncRfZGF5XFxccljpcXFwiMjAxNy0xLTFCXFwiLFxcXCJlbnRfZGF5XFxccljpcXFwiMjAxNy0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D> (dostęp: 9.11.2022).

⁶⁸ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=J%C3%B3zefa%20Krasi%C5%84skiego%2> (dostęp: 7.11.2022).

⁶⁹ <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=borz%C4%99cki> (dostęp: 10.11.2022).

„regionalnego” dziedzictwa narodowego, a tym samym – wpływanie na kształtowanie postaw członków społeczności i jej tożsamość. Strona grupy stała się w ten sposób kroniką miasta i źródłem informacji nie tylko dla mieszkańców Sandomierza, lecz także emigrantów. Grupa spełnia więc rolę kulturotwórczą i integracyjną, upowszechnia sandomierski dorobek poza granicami kraju.

Grupa zachęca, mobilizuje też jej członków do różnych działań, np. kulturalnych, społecznych, rozbudza zainteresowanie regionem oraz popularyzuje jego tradycje historyczne. Administrator stara się, aby strona stanowiła forum wymiany myśli i wspomnień, by służyła poznaniu kolorytu i realiów przeszłości, a także głoszeniu tradycyjnych ponadczasowych norm, wartości oraz idei.

* * *

Przeprowadzona analiza funkcji pełnionych przez grupę Sandomierzanie i Sympatycy Sandomierza pokazuje, że wśród najistotniejszych jej zadań znalazły się aktywności dotyczące współdzielenia zasobów, nastawienie na kooperację i współtworzenie, zachęcanie do dyskusji i komunikacji. Najistotniejszym zadaniem przypisanym grupie i konsekwentnie realizowanym jest odnoszenie się do aktualności i bieżące informowanie, a przedstawiony na forum bogaty zbiór materiałów archiwalnych jest nie tylko dowodem aktywności Sandomierzan i Sympatyków Sandomierza, lecz także stanowi źródło wiedzy, z którego mogą czerpać informacje osoby zainteresowane bieżącymi i odległymi dziejami miasta. Amatorskie fotografie, fotoreportaże dotyczące aktualnych wydarzeń uzupełniają i wzbogacają także informacje podawane w mediach lokalnych. Ponadto świadczą o rozległych zainteresowaniach królewskim miastem.

Osoby zrzeszone w grupie doceniają możliwość prowadzenia dialogu, dzięki któremu nawiązują się kontakty międzyludzkie, powstają warunki do wirtualnych rozmów, budowania więzi.

Posty ukazujące się na łamach grupy dyskusyjnej Sandomierzanie i Sympatycy Sandomierza niewątpliwie służą jako bodziec do działania dla jednostek i grup obywateli. Poza tym są motorem obywatelskiego działania i uruchamiają duży potencjał społeczny⁷⁰. Pobudzanie aktywności i zachęcanie do inicjatywności odbiorcy sprzyja rozwijaniu umiejętności ukierunkowanych na wypełnianie obowiązków obywatelskich. Inicjowanie

⁷⁰ Temat wpływu mediów sandomierskich na obywateli oraz określenie pełnionych przez sandomierską prasę funkcji był przedmiotem badań, którego wyniki zostały opublikowane w artykule Mikosz (2021).

współpracy między mieszkańcami sprawia, że społeczeństwo jest scalone i ma większe poczucie przynależności. Zachęcanie społeczeństwa do aktywności i rozwoju intelektualno-emocjonalnego nie pozwala na zastój i stagnację. Sprzyja również tworzeniu więzi, zażyłości społecznych, a także jest motorem pozytywnych zmian i przeobrażeń (Mikosz 2021: 105–116).

Przeprowadzona analiza pozwala wysnuć wniosek, że opisywana grupa spełnia rolę edukacyjną, pomaga jednostce zorientować się w otaczającej rzeczywistości, a także jest źródłem kształtowania lokalnych opinii. Jest też przestrzenią dla integracji miejscowej ludności, w której powstają i pogłębiają się więzi między jednostkami i grupami, gdzie docenia się otwartość i autentyczność komunikatów.

Literatura

- Bartmiński J. (1992), *Styl potoczny*, w: *Język a kultura*, t. 5: *Potoczność w języku i kulturze*, red. J. Anusiewicz, F. Nieckula, Wydawnictwo Wiedza o Kulturze, Wrocław.
- Chorążki W. (1999), *Polskie media lokalne i sublokalne 1989–1999*, „Zeszyty Prasoznawcze”, nr 1–2, s. 59–82.
- Karwatowska M., Jarosz B. (2013), *Forum internetowe, czyli (cyber)komunikacja o ograniczonym zasięgu społecznym*, „Polonica”, t. XXXIII, s. 109–121.
- Kita M. (2004), *Tekstowy status modułu rozmowy*, w: *Gatunki mowy i ich ewolucja*, t. 2: *Tekst a gatunek*, red. D. Ostaszewska, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 405–413.
- Kita M. (2016), *Językoznawcy wobec badań języka w Internecie*, „Artes Humanae” nr 1, s. 111–124.
- Mazurek P. (2003), *Internetowa grupa dyskusyjna*, „Kultura i Społeczeństwo”, nr 1, s. 103–124.
- Michalewski K. (2009), *Komunikaty mieszane*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.
- Mikosz J. (2021), *Funkcje prasy sandomierskiej na przykładzie „Ucha Igielnego” i „Sandomierskiej Strefy”*, w: *Dysfunkcje i szanse współczesnego społeczeństwa*, red. M. Iwaniuk, B. Bujalska, Wydawnictwo Naukowe Tygiel, Lublin, s. 98–118.
- Naruszewicz-Duchlińska A. (2014), *Nowe media a nowe gatunki – wstępna charakterystyka genologiczna internetowego forum dyskusyjnego*, „Postscriptum Polonistyczne”, nr 2 (14), s. 27–38.
- Smalec A., Gracz L. (2015), *Wykorzystanie mediów społecznościowych przez samorządy lokalne w procesie komunikacji społecznej*, „Prace Naukowe Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu/Research Papers of Wrocław University of Economics”, nr 414, s. 180–191.
- Szydłowska A. (2013), *Charakterystyka mediów społecznościowych jako narzędzia komunikacji firmy z klientem*, „Zeszyty Naukowe ZPSB Firma i Rynek”, nr 2 (45), s. 37–45.
- Szymanek K. (2004), *Sztuka argumentacji. Słownik terminologiczny*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Wojtak M. (2004), *Gatunki prasowe*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin.

Źródła internetowe

- Grzenia J. (2008), *Internetowe kanały przekazu i ich charakterystyka*, w: *Komunikacja językowa w Internecie*, http://czytelnia.pwn.pl/komunikacja_jezykowa/kanaly.php (dostęp: 5.01.2023).
- Kaznowski D. (2010), *Podział i klasyfikacja social media*, <https://networkeddigital.wordpress.com/2010/05/10/podzial-i-klasyfikacja-social-media> (dostęp: 19.10.2022).
- Naruszewicz-Duchlińska A. (2011), *Internetowe grupy dyskusyjne – analiza językowa i charakterystyka gatunku*, rozprawa powstała w ramach projektu badawczego nr N 104 225035 pt. „Polskie internetowe grupy dyskusyjne – analiza językowa i charakterystyka gatunku”, finansowanego ze środków na naukę w latach 2008–2010, <https://docplayer.pl/12798038-Alina-naruszewicz-duchlińska-internetowe-grupy-dyskusyjne-analiza-językowa-i-charakterystyka-gatunku.html> (dostęp: 2.01.2023).
- Pakieła J. (2022), *Najpopularniejsze media społecznościowe w Polsce i na świecie*, <https://obtk.pl/najpopularniejsze-social-media-w-polsce-i-na-swiecie-sprawdz-dane-i-trendy> (dostęp: 2.01.2023).
- Szczepańczyk M. (2014), *Innowacyjne sposoby wykorzystania mediów społecznościowych w komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej organizacji*, https://www.ue.katowice.pl/fileadmin/_migrated/content_uploads/17_M.Szczepańczyk_Innowacyjne_sposoby_wykorzystania....pdf (dostęp: 5.01.2023).
- Wyszukiwanie informacji w Internecie (2018), Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fwww.law.uj.edu.pl%2Fpracownia%2Ffiles%2FWyszuk_2018.pptx&wdOrigin=BROWSELINK (dostęp: 5.01.2023).
- <https://www.facebook.com/groups/sandomierzenieisympatycy/about> (dostęp: 5.10.2022).
- <https://www.facebook.com/groups/sandomierzenieisympatycy/permalink/6300953443255318> (dostęp: 5.10.2022).
- https://www.facebook.com/groups/sandomierzenieisympatycy/posts/6300953443255318/?comment_id=6316329098384419&reply_comment_id=6316746025009393¬if_id=1667217340117567¬if_t=group_comment_mention (dostęp: 3.11.2022).
- <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search?q=2021&filters=eyJycF-9hdXRob3I6MCI6Intclm5hbWVcljpcmlF1dGhvcml9mcmlbmRzXCI6XCJhcmdzXCI6XCJcIn0ifQ%3D%3D> (dostęp: 16.10.2022).
- <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search?q=ryszard%20gancarz> (dostęp: 31.10.2022).
- <https://www.facebook.com/photo?fbid=1945204988909241&set=oa.2500415203309180> (dostęp: 31.10.2022).
- <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=Nik%20Terez%20> (dostęp: 1.11.2022).
- <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=Ko%C5%9Bci-%C3%B3%C5%82%20%C5%9Aw.%20Wojciecha%20> (dostęp: 1.11.2022).
- <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=wojtek%20%C5%82uka-szewski> (dostęp: 2.11.2022).
- <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=%E2%80%9EPlac%203%20Maja%20i%20jego%20otoczenie%20rodzi%C5%82o%20si%C4%99%20w%20b%C3%B3lach.%20> (dostęp: 3.11.2022).
- <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=15%20lat%20wses> (dostęp: 2.11.2022).
- <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=siarkopolanie> (dostęp: 2.11.2022).

- <https://sjp.pwn.pl/slowniki/festiwal.html> (dostęp: 7.11.2022).
- <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search?q=festiwal%20%C5%82agodno%C5%Bci&filters=eyJycF9jcmVhdGlvbI90aW1lOjAiOiJ7XCJuYW1lXCI6XCJjcM-VhdGlvbI90aW1lXCI6XCJhcmdzXCI6XCJCj7XFxcInN0YXJ0X3llYXJcXFwiOlxcXCIyMD-EZxFxclixCFwic3RhcnRfbW9udGhcXFwiOlxcXCIyMDE4LTFCfXFWiLFxcXCjlbm-RfeWWhclxcXCI6FXfcIJwMTNCxfWiLFxcXCjlbmrFZWGF5FXfcJJpcXFwiMjAxMy0xLTFcfXFWiLFxcXCjlb-mRfZF5FXfcJJpcXFwiMjAxMy0xMi0zMVxcXCj9XCj9ln0%3D> (dostęp: 2.11.2022).
- <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search?q=Dooko%C5%82a%20-Wody%20Festival&filters=eyJycF9jcmVhdGlvbI90aW1lOjAiOiJ7XC-JuYW1lXCI6XCJjcM-VhdGlvbI90aW1lXCI6XCJhcmdzXCI6XCJCj7XFxcInN0YXJ0X-3llYXJcXFwiOlxcXCIyMDE4XFxclicXCFwic3RhcnRfbW9udGhcXFwiOlxcXCI-yMDE4LTFCfXFWiLFxcXCjlbmrFfeWWhclxcXCI6FXfcIJwMTNcxfwilFcXCjlb-mRfbW9udGhcXFwiOlxcXCIyMDE4LTEyXFxclicXCFwic3RhcnRfZGF5FXfcJJ-pcXFwiMjAxCOCxLTFcfXFWiLFxcXCjlbmRfZGF5FXfcJJpcXFwiMjAxCOCxmi0zMV-xCj9XCj9ln0%3D> (dostęp: 2.11.2022).
- <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=Joanna%20Ga%C5%82eca-%20i%20Maria%20Bie%C5%84kowska%20> (dostęp: 2.11.2022).
- <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=XIII%20edycji%20Warsztat%C3%B3w%20Wielkanocnej%20Plastyki%20Obraz%C4%99dowej%2C%20> (dostęp: 7.11.2022).
- [https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=Wielka%20przezsz%C5%82o%C5%9B%C4%87%20ma%C5%82ego%20miasta%20-%20letnia%20akademia%20kultur%E2%80%9D%2C%20](https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=Wielka%20prze-sz%C5%82o%C5%9B%C4%87%20ma%C5%82ego%20miasta%20-%20letnia%20aka-demia%20kultur%E2%80%9D%2C%20) (dostęp: 7.11.2022).
- <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=Ks.%20Jak%20umiera%C4%87%3F%20Tischner.%20jak%20BCy%C4%87%3F%20jak%20umiera%C4%87%3F%20> (dostęp: 2.11.2022).
- <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=halszka%20kamocka> (dostęp: 2.11.2022).
- [https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=Sandomierskiego%20Towarzystwa%20Pasjonat%C3%B3w%20Fotografii%20el%C5%BCbieta%20Cak%202013](https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=Sandomierskiego%20-Towarzystwa%20Pasjonat%C3%B3w%20Fotografii%20el%C5%BCbieta%20-Cak%202013) (dostęp: 2.11.2022).
- [https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search?q=towarzystwo%20naukowe%20sandomierskie&filters=eyJycF9jcmVhdGlvbI90aW1lOjAiOiJ7XCJuYW1lXCI-I6XCj7jmVhdGlvbI90aW1lXCI6XCJhcmdzXCI6XCJCj7XFxcInN0YXJ0X3llYXJcXFwi-OlcXCIyMDIxXFxclicXCFwic3RhcnRfbW9udGhcXFwiOlxcXCIyMDIxLTFCfXFWiLfxcXCjlbmrFfeWWhclxcXCI6FXfcIJwMtMjFfcXFWiLFxcXCjlbmrF-ZGF5FXfcJJpcXFwiMjAyMS0xLTFcfXFWi-LFxXCjlbmRfZGF5FXfcJJpcXFwiMjAyMS0xmiozmVxcXCj9XCj9ln0%3D](https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search?q=towarzystwo%20nauko-we%20sandomierskie&filters=eyJycF9jcmVhdGlvbI90aW1lOjAiOiJ7XCJuYW1lXCI-I6XCj7jmVhdGlvbI90aW1lXCI6XCJhcmdzXCI6XCJCj7XFxcInN0YXJ0X3llYXJcXFwi-OlcXCIyMDIxXFxclicXCFwic3RhcnRfbW9udGhcXFwiOlxcXCIyMDIxLTFCfXFWiLfxcXCjlbmrFfeWWhclxcXCI6FXfcIJwMtMjFfcXFWiLFxcXCjlbmrF-ZGF5FXfcJJpcXFwiMjAyMS0xLTFcfXFWi-LFxXCjlbmRfZGF5FXfcJJpcXFwiMjAyMS0xmiozmVxcXCj9XCj9ln0%3D) (dostęp: 2.11.2022).
- <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=tarasziuk> (dostęp: 10.11.2022).
- <https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=rewwitalizacja> (dostęp: 9.11.2022).
-

xcXFwic3RhcnRfZGF5XFxcljpcXFwiMjAyMS0xLTFcXFwiLFxcXCJlbmRfZGF5XFxcljpcXFwiMjAyMS0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D (dostęp: 2.11.2022).
<https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=zniszczenia> (dostęp: 9.11.2022).
<https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=Diamond%20Cup%20Milano%202017%20Bodyfitness%20Master-z%C5%82oto%2C%20Bodyfitness%20> (dostęp: 7.11.2022).
<https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=Dagmary%20Dominiczak%20> (dostęp: 7.11.2022).
<https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=%22SENDOMIRIA.%20Sandomierz%20w%20nowo%C5%BCytnym%20dziele%20Civitates%20orbis%20terrarum%22%20> (dostęp: 2.11.2022).
<https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=%E2%80%9ECzas%20spe%C5%82nionych%20marze%C5%84%E2%80%9D.%20> (dostęp: 2.11.2022).
<https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=J%C3%B3zefa%20Krasie%C5%84skiego%20> (dostęp: 7.11.2022).
<https://www.facebook.com/groups/171847169499340/search/?q=borz%C4%99cki> (dostęp: 10.11.2022).