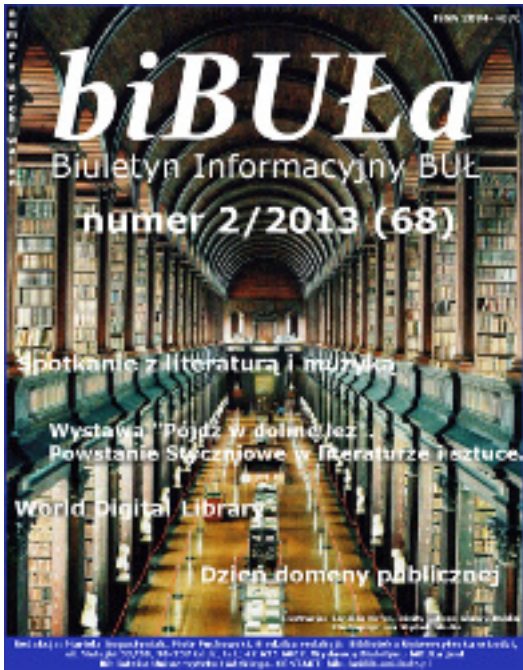


SPIS TREŚCI



wydarzenia	 Spotkanie z literaturą i muzyką Wystawa "Pójdź w dolinę leż", Powstanie Styczniowe w literaturze i sztuce.
informacje	 World Digital Library Dzień Domeny Publicznej
nowości książkowe	

WYDARZENIA

Spotkanie z literaturą i muzyką

W poniedziałek 21 stycznia odbyło się spotkanie z Lukaszem Urbanikiem z Wydawnictwa Oficyna, który promował dwie książki napisane oraz zilustrowane przez tajwańskiego autora Jimmiego Liao: *Dźwięki kolorów* i *Książkę zapomniał*. Obydwie książeczki przeznaczone są dla dzieci, młodzieży i ...ludzi sympatycznych.



Jimmy Liao studiował sztukę w Tajpej. Od 1998 r. pisze książki dla młodych czytelników. Niektóre z nich doczekały się adaptacji filmowych i teatralnych. Przetłumaczone na wiele obcych języków cieszą się popularnością i uznaniem, a kolorowe ilustracje są prawdziwą uciechą dla oczu. Dla polskich czytelników stały się dostępne dzięki Katarzynie Sarek, która dokonała przekładu z języka chińskiego. Uczestnicy spotkania mogli obejrzeć fragment filmu prezentującego sylwetkę Jimmy Liao, zobaczyć go przy pracy nad tekstem i ilustracjami, posłuchać wypowiedzi jego przyjaciół i czytelników jego książek.

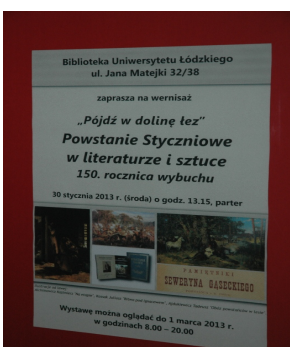


W drugiej części wystąpiła Anna Krysztofiak, muzyk i historyk sztuki, artystka Filharmonii Łódzkiej i doktorantka w Zakładzie Azji Wschodniej UL. Opowiadała o swoich fascynacjach kulturą chińską, podróżach na Tajwan, o nauce języka chińskiego. Przede wszystkim jednak pani Anna wystąpiła jako śpiewaczka i instrumentalistka. Gra na organach, wirginalach, klawikordzie, violi da gamba i innych instrumentach barokowych. Posiada także umiejętność gry na instrumentach chińskich. Publiczność poniedziałkowego spotkania usłyszała między innymi erhu (chińskie skrzypce), chińską lutnię oraz utwory wokalne. Po koncercie zadawano Gościom pytania, co świadczy o zainteresowaniu tak literaturą, jak i muzyką z dalekiego kraju. Można było także kupić książki Jimmiego Liao.

(Irena Łabiszewska
zdjęcia T.Szczepanowski)

Wystawa "Pójdź w dolinę leż". Powstanie Styczniowe w literaturze i sztuce.

W poniedziałek 30 stycznia 2013 r. w BUL odbył się wernisaż "Pójdź w dolinę leż". Powstanie Styczniowe w literaturze i sztuce. 150. rocznica wybuchu. Na ekspozycji zaprezentowano twórczość literacką i artystyczną inspirowaną Wydarzeniem 1863 r.: powieści i opowiadania, zbiory poezji i dramaty, pamiętniki i wspomnienia.



Wśród autorów powieści i opowiadań znaleźli się: Michał Bałucki (*Przebudzeni*), Andrzej Strug (*Ojcowie nasi*), Maria Bogusławska (*W obronie honoru ojczyzny*), Julian Wołoszunowski (*Rok 1863*), Władysław Rymkiewicz (*Trzystu pod Dobrą*), Stefan Żeromski (*Wierna rzeka*), Eliza Orzeszkowa (*Gloria Victis*). Poezję reprezentują tomiki *Polacy w pieśni 1863*, *Antologia Stanisława Lema* i *Adama Brzeg-Piskozuba*. Z *krwawych dni*. Utwory poetyckie Franciszka Walińskiego i inne. Utwory dramatyczne to: *Traugutt*. Poemat Władysława Kamińskiego, *Cienie*. *Sceny dramatyczne* [...] Marii Raczyńskiej, *Na straż II Jadwigi z Łobzowa* i wiele unikatowych dzieł.



Szczególnym bogactwem są wspomnienia i pamiętniki uczestników Powstania: Franciszka Bilgorajskiego, Ludwika Mierosławskiego, Józefa Oxińskiego, Jakóba Gleysztora, Henryka (Ostoj) Samborskiego, Seweryna Gąseckiego, Jana Nałęcz Roztworowskiego, Ludwika Żychlińskiego. Specjalną uwagę poświęcono postaci dyktatora Powstania - Romualda Traugutta. Ze zbiorów kartograficznych pokazano *Mapę bitew i polityczek 1863 - 1864 w Królestwie Kongresowym oprac. przez Stanisława Zielińskiego oraz Mapę do dzieł Polski oprac. przez Jana Topomirskiego*.

Wystawę wzbogaciły zbiory ikonograficzne, a wśród nich reprodukcje obrazów Artura Grottgera z poematów Polonia i Wojna, portrety dowódców i uczestników Powstania Styczniowego, ilustracje Wojska Powstańczego, czy fotografie biżuterii z okresu żałoby narodowej. Na ekspozycji znalazły się także najnowsze publikacje dotyczące Powstania oraz najnowsze artykuły prasowe świadczące o niesłabnącym zainteresowaniu Wydarzeniem z 1863 r., nadal prowokującym do dyskusji. Większość materiałów należy do kolekcji Biblioteki. Kilka dokumentów pochodzi ze zbiorów prywatnych. Są to: pocztówki i śpiewniki udostępnione przez panią Emiliannę Majewską oraz kopia wyroku wydanego na uczestnika Powstania, a zarazem członka rodziny pana Łukasza Piłewskiego.



Po wernisażu dr hab. Jarosław Kiła, prof. UL z Katedry Historii Polski XIX wieku Wydziału Filozoficzno-Historycznego, wygłosił wykład na temat Powstania Styczniowego. Mówił o okolicznościach wybuchu, walkach powstańczych i przywódcach, o nastawieniu obcych państw do wydarzeń rozgrywających się na ziemiach polskich. Nawiązując do czasów dzisiejszych, zwrócił uwagę na stan niewiedzy nt. Powstania 1863 r. w znacznej części polskiego społeczeństwa (66%). Wykład odbył się w s 102 na I piętrze.

(Marzena Kowalska
zdjęcia T.Szczepanowski)

INFORMACJE

World Digital Library

Realizowany przez Bibliotekę Kongresu (Library of Congress, USA) i UNESCO od 2005 r. projekt Światowej Biblioteki Cyfrowej ruszył pełną parą. Początki były trudne, strona internetowa powstała dopiero w 2009 r., nieustająco trwa proces pozyskiwania dla Biblioteki muzeów, bibliotek i ich kolekcji. Zasoby, które możemy obejrzeć w Internecie nie są jeszcze szczególnie liczne (ponad 6000 pozycji), ale "światowość" Biblioteki została potwierdzona poprzez przyłączenie się do projektu takich instytucji jak Abu Dhabi Authority for Culture, Bibliotheca Alexandrina, National Library of Chile czy National Library of China oraz wielu innych instytucji kultury z wszystkich kontynentów, w styczniu 2013 było ich w sumie 93. Należy się także spodziewać, że kolekcja ta będzie się stosunkowo szybko powiększać. Ogromny zbiór zeskanowanych manuskryptów i innych cennych dokumentów dołączyła sama Biblioteka Kongresu (3189 pozycji). Dzięki temu dostęp do starannie wyselekcjonowanych, prawdziwie drogocennych dzieł: starodruków, grafik, dokumentów i innych zabytków światowego piśmiennictwa stał się niezwykle łatwy. Wszystkie dokumenty zostały zdigitalizowane w wysokiej rozdzielczości, można je wygodnie powiększać i pomniejszać, kopiować wybrane fragmenty.



Jak pisał twórca Biblioteki o jej misji "World Digital Library (WDL) ma zadanie udostępniać poprzez Internet, za darmo i w wielojęzycznym wydaniu, najbardziej znaczące zabytki piśmiennictwa z krajów i kultur z całego świata, tak, aby promować porozumienie pomiędzy krajami i kulturami, rozszerzać zawartość oferty kulturalnej Internetu, dostarczać źródeł wiedzy dla nauczycieli, pracowników naukowych i szerokiej publiczności ". Zasoby WDL można przeglądać na stronie internetowej <http://www.wdl.org>

(Justyna Jerzyk-Wojciecka)

Dzień domeny publicznej



Na początku roku świętowaliśmy dzień Domeny Publicznej. Jest to pojęcie prawne obecne w Konwencji Berneńskiej, narzędzie gwarantujące dostęp do nauki, edukacji i kultury. Domenę publiczną należy rozumieć jako własność publiczną, dobro wspólne całego społeczeństwa, a co za tym idzie z jej zasobów można korzystać w nieograniczony sposób.

W domenie publicznej znajdują się utwory, do których wygasły majątkowe prawa autorskie (zgodnie z obowiązującym polskim prawem autorskim oryginały utworów są chronione prawem od momentu ich stworzenia do 70 lat od śmierci autora/współtwórców), oraz nieobjęte tymi prawami (np. ustawy).

Ze względu na fakt, iż utwory znajdujące się w domenie publicznej są dostępne dla wszystkich, do dowolnych zastosowań wiele inicjatyw i projektów czerpie z jej zasobów np. biblioteki cyfrowe przesyłane w Federacji Bibliotek Cyfrowych, Szkolna Biblioteka Internetowa Wolne Lektury, International Music Score Library Project, Open Font Library, LibriVox.

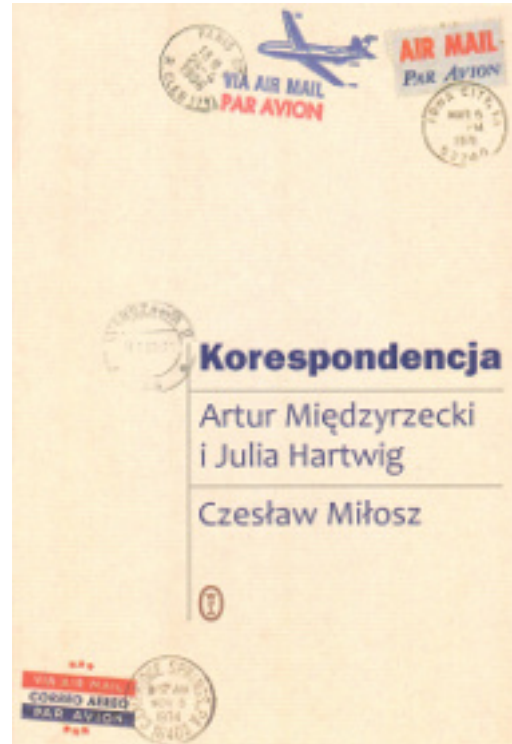
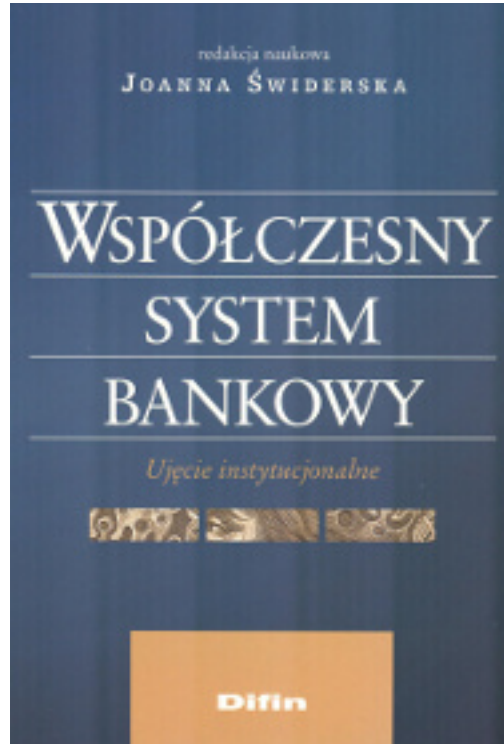
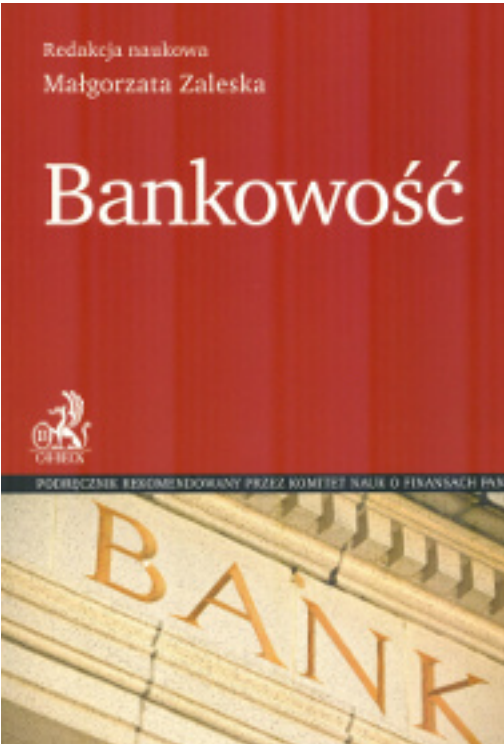
W 2013 roku do domeny publicznej przeszła twórczość m.in. Bronisława Malinowskiego, Bruno Schulza, Lucy Maud Montgomery.

Relacje wideo z tegorocznych obchodów Dnia Domeny Publicznej można obejrzeć Bibliosfera.TV

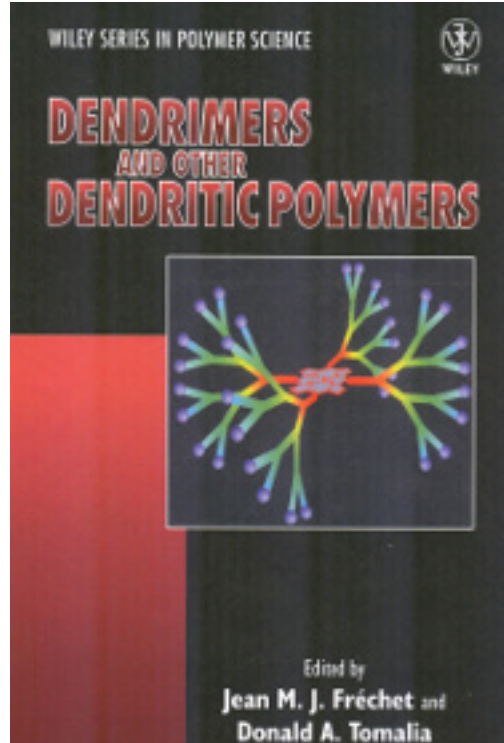
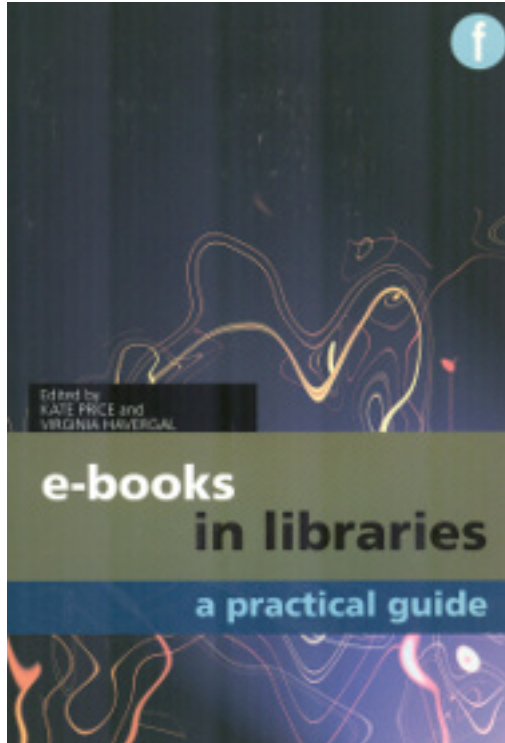
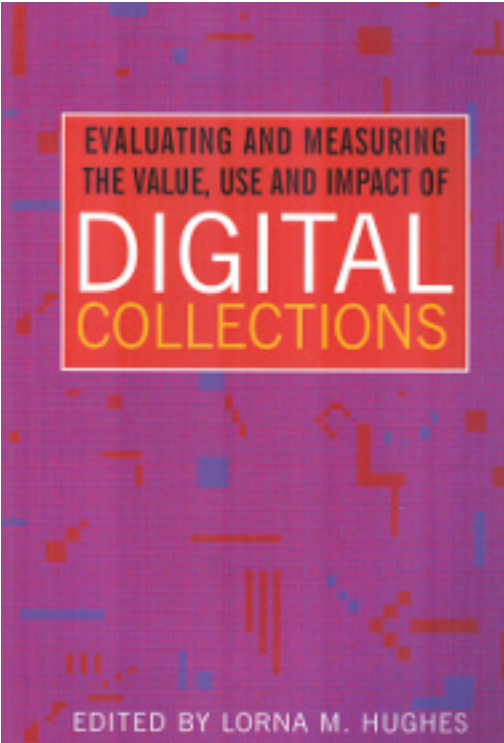
(Na podstawie materiałów Koalicji Otwartej Edukacji ze strony <http://domenapubliczna.org/> - Agnieszka Goszczyńska)

Polecamy - wybrane nowości książkowe BUL

POLSKIE



ZAGRANICZNE



(książki będą dostępne dla Czytelników po opracowaniu i wprowadzeniu do bazy)