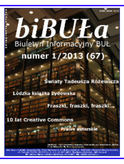
biBUŁa

Biuletyn Informacyjny BUŁ

nr 1/2013 (67)
ISSN 2084-4670

SPIS TREŚCI



wydarzenia

..... Światy Tadeusza Różewicza
..... Łódzka książka żydowska
..... Fraszki, fraszki, fraszki...

informacje

..... Prawo autorskie
..... 10 lat Creative Commons

nowości książkowe

WYDARZENIA

Światy Tadeusza Różewicza

Wystawa ***"Światy Tadeusza Różewicza"*** przygotowana została przez Bibliotekę Uniwersytetu Łódzkiego przy współpracy z Państwową Wyższą Szkołą Telewizyjną, Teatralną i Filmową im. Leona Schillera w Łodzi. Wernisaż odbył się 13 grudnia 2012 r. w BUŁ. Gości powitała pani dyrektor Maria Wrocławska, a o wystawie opowiedziała Marzena Kowalska z Oddziału Informacji Naukowej.

Na wystawie zaprezentowano dorobek twórczy wielkiego dramaturga, mistrza poezji polskiej, Tadeusz Różewicz to twórca obdarzony przenikliwym spojrzeniem na współczesność i żywo na nią reagujący, rejestrujący zagrożenia wynikające z przemian społeczno-kulturowych w drugiej połowie XX i w pierwszych latach XXI w. i w metaforycznej formie prezentujący je w swojej twórczości: w poezji, opowiadaniach, dramatach.

Na ekspozycji pokazano poematy i zbiory wierszy Różewicza, zbiory opowiadań oraz dramaty, a także publikacje poświęcone osobie Poety i jego twórczości. Książki w większości pochodzą z kolekcji BUŁ, m.in. są to zbiory ikonograficzne, dokumenty życia społecznego. Ale nie tylko. Wystawa stała się bogatsza i barwniejsza dzięki życzliwości osób i instytucji udostępniających na nią cenne materiały. Pani Jadwiga Sobczak, profesor UŁ i PWSFTviT w Łodzi, propagatorka twórczości Tadeusza Różewicza na Bałkanach udostępniła teksty dotyczące przekładów utworów Poety na języki południowosłowiańskie. Podczas wernisażu pani profesor opowiedziała o obecności twórczości T. Różewicza w Serbii, Chorwacji, Bośni, Czarnogórze i Słowenii, przywołując wystawienia sztuk polskiego dramaturga w tych krajach.

Pani Joanna Sludzińska z Działu Literackiego Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi wypożyczyła fotografie ze spektaklu *Stara kobieta wysiaduje* według dramatu T. Różewicza z 1969 r., w reżyserii Marka Fiedora, którego premiera odbyła się na deskach Teatru im. S. Jaracza w Łodzi w 2010 r. Pan Jarosław Czembrowski, dyrektor Biblioteki Łódzkiej Szkoły Filmowej udostępnił zdjęcia upamiętniające wręczenie doktoratu honoris causa przyznanego Tadeuszowi Różewiczowi w 2010 r. przez Senat Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi za *"wybitne osiągnięcia w tworzeniu nowego języka scenicznego eksponującego poetyckie znaczenie teatru w kreacji metaforycznego obrazu świata"*. Na wystawie znalazł się dyplom doktora honoris causa laureata oraz portrety Poety wypożyczone z "Filmówki".

Na ekspozycji zaprezentowano także fotografie ze spektaklu dyplomowego studentów Wydziału Aktorskiego Łódzkiej Szkoły Filmowej pt. *Z Różewicza dyplom* w reżyserii Zbigniewa Brzozy, który miał swoją premierę w Berlinie 2011 r., a w listopadzie 2012 r. został nagrodzony na 32. Międzynarodowym Festiwalu Szkół Filmowych i Teatralnych w Moskwie.

Po wernisażu odbyła się projekcja fragmetu filmu - przemówienia laureata z uroczystości wręczenia doktoratu honoris causa Łódzkiej "Filmówki. Film ten został udostępniony przez Łódzką Szkołę Filmową.
Wystawę można oglądać do 31 stycznia 2013 r., w godz. od 8.00 do 20.00.

(Marzena Kowalska
zdjęcia T.Szczepanowski)

Łódzka książka żydowska

Wystawa pt. ***Łódzka książka żydowska w zbiorach Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego i Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka J.Piłsudskiego w Łodzi*** przygotowana została przez Bibliotekę Uniwersytetu Łódzkiego i Katedrę Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Łódzkiego.

Wernisaż odbył się 4 grudnia 2012 r. w BUŁ. Gości powitała pani dyrektor Maria Wrocławska, a o wystawie opowiedziała Marzena Kowalska, pracownik Oddziału Informacji Naukowej. Następnie głos zabrała pani prof. nadzw. dr hab. Jadwiga Konieczna z Katedry Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej UŁ, która przedstawiła historię książki żydowskiej w Łodzi.

Jednym ze śladów obecności społeczności żydowskiej w Łodzi są książki, które wydawane były w tym mieście od początku XX w. Na wystawie zostały zaprezentowane przykłady dorobku typograficznego ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego, Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Piłsudskiego w Łodzi oraz z Centrum Badań Żydowskich Uniwersytetu Łódzkiego. Pokazano dokumenty z końca XIX i początku XX w., dokumenty z lat 40. XX w. świadczące o zagładzie Żydów w okresie II wojny światowej, publikacje poświęcone tematyce żydowskiej opublikowane w wydawnictwach łódzkich i innych miast, publikacje opisujące historię, religię, kulturę i życie codzienne społeczności żydowskiej, publikacje dokumentujące żydowskie dziedzictwo kulturowe, dokumenty na temat państw Palestyna i Izrael oraz wybrane prace dotyczące Getta w Łodzi.

Na ekspozycji pokazano zbiory ikonograficzne, ale także kartograficzne pochodzące z kolekcji Biblioteki UŁ m.in. mapy Łodzi z 1913, 1937 i 1940 r., mapę Palestyny z 1869 r. oraz mapy Getta w Łodzi. Skrzypce, pokazane na wystawie, pochodzą z prywatnej kolekcji pana Bogdana Chojeckiego, emerytowanego pracownika Biblioteki.

Wystawę można oglądać do 15 stycznia 2013 r., w godz. 8:00 - 20:00.

(Marzena Kowalska
zdjęcia T.Szczepanowski)

Fraszki, fraszki, fraszki...

W poniedziałkowe południe, 3 grudnia b.r. odbyło się w BUŁ **spotkanie z poezją Benedykta Krystka**. W imieniu nieżyjącego *Kolegi* wystąpiła żona, pani Grażyna Śniezko-Krystek.

W krótkiej notce biograficznej przypomniano sylwetkę pana Benka, Jego drogę zawodową i działalność literacką. Następnie, pani Krystek czytała utwory autorstwa Męża komentowane przez osobę prowadzącą spotkanie. Były wśród nich wiersze stanowiące zapis życia Autora. Pobrzmiewały w nich wydarzenia wojenne, szkolne i wspomnienia przyjaźni, które przetrwały długie lata (*Powrót z ucieczki 1939 roku, Odlopano honor żołnierski, Wspomnienie szkoły*). Szczególne miejsce Poeta poświęcił ukochanym Poddębicom, gdzie upłynęła ważna i znaczna część Jego życia (*Pasieka*). Wiele refleksji zajęła w tej poezji przyroda, na którą pan Benek był wrażliwy, potrafił ją dostrzec i nią się zachwycić. Kolejnym punktem spotkania były aforyzmy, a przede wszystkim dowcipne fraszki, które powstawały już w czasie, gdy pan Benek pracował w BUŁ.

Po wysłuchaniu wszystkich utworów, kilka osób zabrało głos w rozmowie. Wspominano pana Benka, Jego poczucie humoru, życzliwość wobec koleżanek i kolegów. Przy tej okazji okazało się, że poezja nie była jedyną Jego pasją. Pan Benek interesował się jeszcze fotografią. Mamy więc nadzieję, że i ten odcinek działalności naszego Kolegi ujrzy światło dzienne.
Na zakończenie spotkania pani Grażyna Śniezko-Krystek złożyła swój podpis w *Galerii Autografów*.

(Irena Labiszewska
zdjęcia T.Szczepanowski)

INFORMACJE

Prawo autorskie

W połowie grudnia 2012 r. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego uruchomiło nową stronę internetową poświęconą prawu autorskiemu oraz zagadnieniom prawa medialnego. Można tam znaleźć informacje dotyczące obowiązujących regulacji oraz przygotowywanych zmian legislacyjnych. Adres strony to www.prawoautorskie.gov.pl.

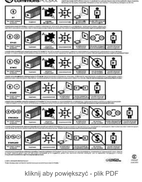
Portal został zaprojektowany tak, aby użytkownicy mogli śledzić zmiany zachodzące w prawie autorskim i medialnym zarówno w Polsce jak i Europie oraz na forum międzynarodowym. Witryna ma zapewnić łatwy dostęp do aktów prawa krajowego i międzynarodowego, orzecznictwa sądów polskich i europejskich, a także podstawowych informacji o praktycznych aspektach funkcjonowania prawa autorskiego i medialnego w kraju.

W zakładce *Baza wiedzy* znalazł się słowniczek wyjaśniający pojęcia z tej dziedziny oraz raporty, strategie i opracowania. Na portalu zostały zamieszczone także wiadomości na temat zbiorowego zarządzania prawami autorskimi. Można również odszukać informacje takie jak np. lista organizacji zbiorowego zarządzania oraz krótkie wyjaśnienie, czym organizacje się zajmują. Dla tych, którzy chcą dowiedzieć się więcej, stworzono zakładkę dotyczącą rocznych sprawozdań z działalności prowadzonej przez organizacje zbiorowego zarządzania. Dodatkowo znajduje się tu także dział poświęcony Komisji Prawa Autorskiego.

Sekretarz Stanu w MKiDN Piotr Żuchowski witając na nowej stronie informuje że "Wychodząc naprzeciw Państwa oczekiwaniom, postawiliśmy na przystępny język, rzetelność i wysoki poziom merytoryczny. Informacje zamieszczane na naszej stronie będą zawsze posiadały walor aktualności. Zapraszam Państwa do odwiedzania naszego portalu. Mam nadzieję, że z czasem stanie się on jednym z ważniejszych źródeł rzetelnej wiedzy o systemie polskiego prawa autorskiego i medialnego."

(Agata Kowalewska)

10 lat Creative Commons



kliknij aby powiększyć - plik PDF

W grudniu świętowaliśmy dziesięciolecie **Creative Commons, międzynarodowej organizacji non-profit**, wspierającej dzielenie się współpracę i innowacje poprzez otwarte rozwiązania prawne. Podstawowym narzędziem Creative Commons są licencje prawne zastępujące tradycyjny model "Wszystkie prawa zastrzeżone" zasadą "Pewne prawa zastrzeżone". Licencje Creative Commons posiadają zarówno cechy wspólne (poszanowane prawa autorskich osobistych) jak i dodatkowe warunki wybrane przez licencjodawcę.

Creative Commons działa w ponad 100 państwach. Od 2005 Posiada również przedstawicielstwo w Polsce. Według różnych szacunków w sieci dostępnych jest ok. 400 milionów prac na licencjach CC, które można wyszukiwać m.in. za pomocą Google. Creative Commons jest infrastrukturą prawną i techniczną dla Otwartych Zasobów Edukacyjnych, ułatwiającą dzielenie się w setkach serwisów i platform do publikacji dokumentów, filmów fotografii,muzyki takich jak: Slideshare, YouTube, Flickr . Również większość materiałów zdeponowanych w Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego jest udostępnianych na licencji Creative Commons - Uznanie autorstwa 3.0 Polska

Korzystając z licencji Creative Commons twórca zawsze zachowuje prawa autorskie jednocześnie umożliwiając innym kopiowanie i rozpowszechnianie. Może też określić czy ich wykorzystywanie może odbywać się wyłącznie w warunkach niekomercyjnych lub ograniczyć możliwości tworzenia utworów zależnych.

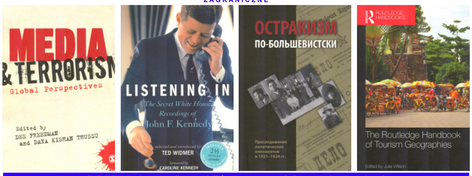
Na podstawie materiałów ze strony Creative Commons Polska ze strony http://creativecommons.pl/

(Agnieszka Goszczyńska)

Polecamy - wybrane nowości książkowe BUŁ

POLSKIE

ZAGRANICZNE



(książki będą dostępne dla Czytelników po opracowaniu i wprowadzeniu do bazy)

Redakcja: Mariola Augustyniak, Piotr Puchowski. Siedziba redakcji: Biblioteka Uniwersytecka w Łodzi, ul. Matejki 32/38, 90-237 Łódź, tel.: 42 6356002. Wydawca Biuletynu BiBUŁa jest Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego.