biBUŁa

Biuletyn Informacyjny BUŁ

nr 10/2012 (64)
ISSN 2084-4670

SPIS TREŚCI

wydarzenia
..... Rysunek satyryczny - Biblioteka

informacje
..... Warsztaty w Bibliotece Brytyjskiej
..... Lato pełne książek
..... Chciałbym to mieć?
..... "Biblioteka i Edukacja"

ludzie książki
..... Listopad miesiącem Schulza
..... 120 rocznica urodzin Kazimiery Iłłakowiczówny

nowości książkowe

WYDARZENIA

XIII otwarty międzynarodowy konkurs na rysunek satyryczny - BIBLIOTEKA

W lipcu w BUŁ odbył się wernisaż wystawy prac z XIII Międzynarodowego Otwartego Konkursu na Rysunek Satyryczny pt. "Biblioteka". Organizatorami konkursu była Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C.K. Norwida w Zielonej Górze oraz Lubuskie Stowarzyszenie Miłośników Działań Kulturalnych "Debiut" w Zielonej Górze. Na konkurs wpłynęły 743 prace 334 autorów z 51 krajów, wśród nich prace czołowych artystów polskich. Wśród nich znaleźli się również przedstawiciele z Australii, Azerbejdżanu, Bułgarii, Czech, Iranu, Luksemburga, Niemiec, Rosji, Rumunii, Ukrainy i USA. Przewodniczącym Jury był polski artysta, satyryk Julian Bohdanowicz.

INFORMACJE

Warsztaty w Bibliotece Brytyjskiej

15 września 2012 r. rozpoczął się kolejny cykl spotkań dla rodziców i dzieci w wieku 5 - 9 lat: "Jak pomagać dziecku w nauce języka obcego".

Podczas szkolenia rodzice mogą dowiedzieć się między innymi: jak dzieci uczą się języków, jak wybrać dobrą książkę oraz jak wykorzystać bajki, rymowanki i piosenki do nauki języka . W tym samym czasie dzieci biorą udział w zajęciach z elementami języka angielskiego. Rodzice uczestniczący w warsztatach otrzymują bezpłatne książeczki LearnEnglish Family z praktycznymi radami jak pomagać w nauce języka angielskiego.

Kolejne warsztaty odbędą się 6 i 27 października oraz 8 grudnia 2012

(Kamila Jędrychowska)

Lato pełne książek

Fot. Eduard Titov /Shutterstock.com

Nie ma jak wakacje z książką. Biorąc po uwagę ten fakt w wakacje odbyło się wiele akcji promujących ideę czytania jako atrakcyjnej i przede wszystkim wartościowej formy spędzania wolnego czasu.

W ramach kampanii społecznej ŁÓDZKIE CZYTA pod hasłem: "Wakacje z książką" odbyły się plenerowe spotkania m.in. Uniejowie, Gorzkowicach, Uszczynie, Rząśni oraz zainaugurowało konkurs fotograficzny "Z książką mi do twarzy." Nadesłane prace można obejrzeć na stronie www.lodzkieczyta.pl. Na laureatów konkursu można głosować do 23 listopada 2012 roku, do czego gorąco zachęcamy.

W lipcu i sierpniu w Łodzi na ulicy Piotrkowskiej odbyły się odpowiednio piąta i szósta edycja KsiegoZbioru podczas których wspólnie czytano w przestrzeni miejskiej.

Po raz kolejny otwarto również w Łodzi na placu Wolności Wakacyjną Czytelnię Klubu Krytyki Politycznej, gdzie w lipcowe i sierpniowe weekendy można było poczytać m.in. "Krytykę Polityczną", książki o Łodzi i o sztuce z Muzeum Miasta Łodzi i podyskutować z zaproszonymi gośćmi.

(Agnieszka Goszczyńska)

"Chciałbym to mieć?"

Coraz częściej na rynku pojawiają się gadżety skierowane do miłośników książek. Niektóre z nich, jak torba autorstwa Mai Abramczyk wywołują żarliwe dyskusje, inne przechodzą bez echa...

1. "Smacznie czytaj" - zestaw naczyń stołowych okraszony poezją autorstwa Emilii Krankowskiej wyróżniony w konkursie Kulturalny gadżet" Narodowego Centrum Kultury. (fot. Narodowe Centrum Kultury)
2. Etui na paszport "W drodze" Jacka Kerouac *Pingwin Books* (fot. Pingwin Books)
3. Półka na książki zaprojektowana przez Stana Katza (fot. Katz Ltd.)
4. Fotel czytelnika zaprojektowany przez Nobody&co (fot. Nobody&co)
5. Co czytasz? Pokaż! Torba autorstwa Mai Abramczyk która wygrała konkurs na "Kulturalny gadżet" w Narodowym Centrum Kultury. (fot. NCK)

1 2 3 4 5

(Agnieszka Goszczyńska)

"Biblioteka i Edukacja"

We wrześniu ukazał się pierwszy numer e-czasopisma "Biblioteka i Edukacja" .

Wydawcą czasopisma jest Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie przy współpracy Bibliotek Pedagogicznych w Krakowie i w Skawinie. Czasopismo adresowane jest do bibliotekarzy różnych typów bibliotek, specjalistów w zakresie informacji naukowej i bibliotekoznawstwa, studentów oraz wszystkich osób zainteresowanych problemami edukacji w bibliotece. Nowy numer ma się ukazywać co pół roku i dostępne jest pod adresem http://www.bg.up.krakow.pl/bie/

Redakcja zaprasza do współpracy bibliotekarzy z różnych bibliotek.

LUDZIE KSIĄŻKI

Listopad miesiącem Schulza

"W przypadającą na rok 2012 sto dwudziestą rocznicę narodzin Brunona Schulza i siedemdziesiątą rocznicę jego tragicznej śmierci Senat Rzeczypospolitej Polskiej postanawia uczcić tego polskiego pisarza i artystę, którego dzieła uznawane są przez międzynarodową krytykę i czytelników za jedno z najoryginalniejszych zjawisk literatury światowej XX wieku."

Schulz urodził się 12 lipca 1892 roku w Drohobyczu koło Lwowa. Jego życie, a tym samym i twórczość, oscylowała wokół rodzinnego miasta, w którym się wychował, pobierał nauki w gimnazjum i sam nauczał w nim przez większość życia.

Uzdolniony plastycznie stworzył zbiór rysunków, grafik i obrazów olejnych pt. *Xięga bałwochwalcza*. Publikował teksty krytyczne na łamach prasy, ale niewątpliwie największym osiągnięciem, które rozsławiło jego nazwisko, są zbiory opowiadań *Sanatorium pod klepsydrą* i *Sklepy cynamonowe*, nagrodzone Złotym Wawrzynem Akademickim Polskiej Akademii Literatury.

Autoportret przy sztalugach malarskich

Jego twórczość była i nadal jest inspiracją dla wielu artystów. Wymieńmy dla przykładu film *Sanatorium pod Klepsydrą* z 1973 roku w reżyserii Wojciecha Jerzego Hasa czy animację *Ulica krokodyli* z 1986 roku autorstwa braci Quay.

W 2009 r. ukazała się mapa Bruno Schulz i Drohobycz Jerzego Jacka Bojarskiego - przewodnik dla "uskrzydlonych pragnieniem zwiedzenia sklepów cynamonowych".

Zainteresowanym polecam serwis tworzony przez Instytut Książki poświęcony twórczości i wydarzeniom kulturalnym związanym z Schulzem: www.brunoschulz.eu oraz www.brunoschulz.org prowadzony przez Branislavę Stojanović.

(Monika Jędrzejczak)

120 rocznica urodzin Kazimiery Iłłakowiczówny

W ubiegłym miesiącu, 6 sierpnia b.r., minęła 120. rocznica urodzin Kazimiery Iłłakowiczówny, poetki, dziś niesłusznie zapomnianej. "Iłła" (używała takiego pseudonimu) przyszła na świat 6 sierpnia 1892 r. w Vilnie jako córka Barbary Iłłakowiczównej i Klemensa Zana. Po stracie rodziców wychowywali ją krewni i Zofia Buyno z Żyberk-Platerów.

W latach 1908-1909 "Iłła" studiowała na Uniwersytecie w Oxfordzie. Po powrocie do Krakowa rozpoczęła studia na Uniwersytecie Jagiellońskim. W latach 1915-1917 podjęła obowiązki sanitariuszki w armii rosyjskiej, a w roku następnym - pracę w Ministerstwie Spraw Zagranicznych. Przez kilka lat (1926-1935) była sekretarką marszałka Józefa Piłsudskiego. W czasie II wojny światowej wyjechała do Rumunii.

W 1947 r. powróciła do Polski i zamieszkała w Poznaniu. Nie mając stałej pracy, Iłłakowiczówna zajęła się przekładami literatury europejskiej. Tłumaczyła utwory Johanna Wolfganga von Goethego, Lwa Tołstoja, Emily Dickinson i Friedricha Schillera. Zajęła się także nauczaniem języka angielskiego. I pisała wiersze. Zadebiutowała w okresie Młodej Polski utworem *Ikarowe loty* (1911 r.). Była poetką o niezwykłej wyobraźni, która niewątpliwie ukształtował pejzaż północnej Litwy. Pozostawała pod wpływem literatury baroku i romantyzmu.

Jej poezja ma charakter metafizyczny. Doskonała obserwatorka życia społecznego i politycznego, napisała wiersz *Rozstrzelano moje serce w Poznaniu*, który powstał po wypadkach poznańskich w czerwcu 1956 r. Bogaty dorobek Poetki obejmuje wiersze tj. *Anioły, Do Litwy, Inna jesień, Jak przechować miłość, Liście, Zostanie* i wiele innych. Wydała tomiki poezji, a wśród nich: *Trzy struny, Płaczący ptak, Popioły i perły, Stowik litewski*. Iłłakowiczówna pisała powieści dla dzieci. Przykładem może być tu *Bajeczna opowieść o królewiczu La-Fi-Czaniu, o żołnierzu Soju i o dziewczynce Kio*. Tom zatytułowany *Ścieżki obok drogi* to jej wspomnienia o Piłsudskim. Ostatni zbiór wierszy noszący tytuł *Szeptem* wydała w 1966 r.

Iłłakowiczówna była wybitną postacią życia literackiego Warszawy w okresie dwudziestolecia międzywojennego. Zasłynęła z nieprzeciętnej inteligencji, silnej osobowości, niełatwego charakteru, a także z elegancji. Śmiało wyrażała swoje chrześcijańskie i...feministyczne poglądy. Do grona jej przyjaciół należeli: Witkacy, Maria Dąbrowska, Julian Tuwim. Towarzysko związana była ze Skamandrytami.

W ostatnich latach życia, po nieudanej operacji jaskry, straciła wzrok. Bardzo dzielnie znosiła swoje kalectwo. Zmarła 16 lutego 1983 r. w Poznaniu. W 1934 r. została odznaczona Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski. W 1984 r. w poznańskim mieszkaniu Iłły przy ul. Gajowej 4 powstało muzeum poświęcone Poetce. Karol Szymanowski wykorzystał wiersze Iłłakowiczównej w *Rymach dziecięcych* na głos i fortepian. Witold Lutosławski sięgnął po Jej teksty komponując *Pięć pieśni* oraz *Wodnicę* i *Kołysankę lipową* na głos i fortepian. Warto poezję Kazimiery Iłłakowiczówny ocalić od zapomnienia.

(Tekst opracowano na podstawie: wiki)

(Irena Łabiszewska)

Polecamy - wybrane nowości książkowe BUŁ

POLSKIE

ZAGRANICZNE

(książki będą dostępne dla Czytelników po opracowaniu i wprowadzeniu do bazy)

Redakcja: Mariola Augustyniak, Piotr Puchowski. Siedziba redakcji: Biblioteka Uniwersytecka w Łodzi, ul. Matejki 32/38, 90-237 Łódź, tel.: 42 6356002. Wydawca Biuletynu BIBUŁa jest Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego.
nr 10/2012 (64) napisz do biblioteki