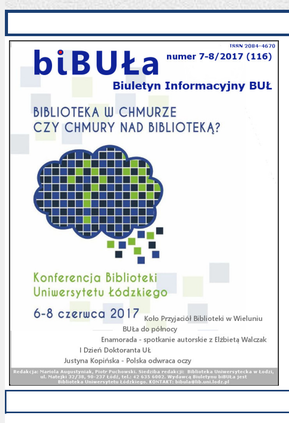
biBUŁa

Biuletyn Informacyjny BUŁ

nr 7-8/2017 (116)
ISSN 2084-4670

SPIS TREŚCI



artykuły
..... Koło Przyjaciół Biblioteki (Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wieluniu)

z życia BUŁ
..... Konferencja Naukowa BUŁ: "Biblioteka w chmurze czy chmury nad biblioteką"
..... BUŁa do północy
..... Enamorada - spotkanie autorskie z Elżbietą Walczak

sprawozdania
..... I Dzień Doktoranta UŁ

warto przeczytać
..... Justyna Kopińska - *Polska odwraca oczy*

nowości książkowe

ARTYKUŁY

Koło Przyjaciół Biblioteki (Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wieluniu)

Poniższy artykuł przedstawia historię Koła Przyjaciół Biblioteki (KPB), działającego przy Powiatowej i Miejskiej Bibliotece w Wieluniu (PiMBP). Powstało ono 19 grudnia 1957 r., z inicjatywy ówczesnego jej kierownika Aleksandra Przybylskiego, zaś pracę rozpoczęło 23 stycznia 1958 r. Przewodniczącym Koła została Stefania Szymczewska, zastępcą Władysław Piotrowicz, skarbnikiem Bożena Cieślak, zaś członkami zarządu Józef Olejnik, Jan Karasiński i Stefania Stępińska. W następnych latach funkcję zastępcy przewodniczącego pełnił z urzędu dyrektor PiMBP w Wieluniu. W 1964 r. nowym przewodniczącym została Zofia Bednarek, a w 1972 Jadwiga Sobolewska. Początkowo KPB liczyło ponoć 400 członków, ale w 1964 r. było ich 141, a w 1968 r. liczba ta zmniejszyła się do 120.

Najważniejszym zadaniem Koła było rozpowszechnianie czytelnictwa. W 1958 r. w ramach działalności KPB zainicjowano "Czwartkowe wieczory literackie". Organizowano spotkania z pisarzami, naukowcami, podróżnikami, aktorami, recytatorami, przedstawicielami teatru, przedstawicielami władz partyjnych, administracyjnych i wojskami. W 1958 r. roku odbyło się ich 19, a w ciągu pierwszych 10 lat istnienia 139 (czyli średnio rocznie 14, regularnie od 1964 r.) Zorganizowano również 3 wycieczki, 4 wieczorki towarzyskie oraz dyskusje nad wyświetlanymi filmami. Najwięcej spotkań poświęcono tematyce literackiej. Spośród pisarzy w KPB gościli w tym okresie: Karol Bunsch (1960), Aleksander Kamiński, Tadeusz Różewicz, Kamil Giżycki, Stanisław Wygodzki, Jan Gerhard, Bernard Sztajnert, Maria Kędziorzyna, Janusz Meissner, Jan Huszcza, Władysław Rymkiewicz, Maria Słomczyńska, Marian Kubicki, Seweryna Szmaglewska, Jerzy Wawrzak. Odbyło się również 12 spotkań poświęconych zagadnieniom z geografii i astronomii (prelegent prof. Antoni Marzec) oraz historii (prelegenci Zofia Świerczewska, Józef Kulesza).

Zorganizowano także wieczornice o tematyce podróżniczej - gośćmi byli: uczestnik wyprawy na Spitsbergen Stanisław Baranowski, uczestnik wyprawy "Jachtem przez Atlantyk i Pacyfik" Henryk Nowicki, oraz Ryszard Kossel, Jarema Zacerkoway, prof. Roman Kaczmarek. Kilka spotkań poświęcono poezji - jednym z najciekawszych były recytacje Jerzego Klimaszewskiego z Poznania i aktorki dramatycznej Walentyny Lisowskiej. Poruszano także bieżące tematy polityczne i społeczne. Z kolei o historii Wielunia i regionu opowiadali Tadeusz Olejnik, Zbigniew Ciekliński, Ryszard Rosin i Roman Kaczmarek. Odbyło się także kilka wieczornic poświęconych problemom teatru i dramatu, a także muzyce Chopina i Moniuszki, spotkania z przedstawicielami wojska, 2 wieczornice poświęcone historii sztuki. Na wieczorach KPB gościli także przedstawiciele redakcji "Odgłosów" i "Dziennika Ludowego". Na jedno ze spotkań przybył również sekretarz ambasady NRD Dietrich Herde. Jubileuszowa, 100. wieczornica świętowana była bardzo uroczyście 16 września 1965 r.

Czołowymi animatorami działalności oświatowo-kulturalnej w ramach KPB byli: Stefania Szymczewska, Zofia Bednarek, Stefania Bartela, Jadwiga Sobolewska, Stanisław Kalwa, Henryk Strózik, a zwłaszcza Maria Niekrasz, która w latach 1958-1968 wygłosiła 41 prelekcji, co stanowiło więcej niż 1/3 wszystkich prelekcji wówczas wygłoszonych i prawie połowę (z 84) wieczornic prowadzonych przez miejscowych prelegentów.

Na lata 1958-1967 przypada okres największej aktywności KPB w Wieluniu. W dalszych latach (po styczniu 1968 r.) odbyły się jeszcze nieliczne spotkania, m.in. z aktorką Barbarą Brylską i kapitanem Wojska Polskiego Józefem Urbaniakiem. Koło Przyjaciół Biblioteki zakończyło swoją działalność w 1973 r.

Najważniejsza literatura:

Czytelnicze koła i kręgi. O historii i roli wieluńskiej biblioteki w promowaniu czytelnictwa, współpracy z innymi instytucjami kultury w formach upowszechniania wiedzy o książce, red. J. Petrowicz, Wieluń 2016
książka w katalogu BUŁ

(Tomasz Stolarczyk)

Z ŻYCIA BUŁ

Konferencja Naukowa BUŁ: "Biblioteka w chmurze czy chmury nad biblioteką"

W dniach 6-8 czerwca 2017 r. odbyła się Konferencja Naukowa Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego ***"Biblioteka w chmurze czy chmury nad biblioteką"***. Obrady składały się z 5 sesji, podczas których wygłoszono 24 referaty.

Celem obrad była dyskusja na temat dylematów i zadań bibliotek naukowych w aspekcie postępującej informatyzacji oraz zbudowania nowego modelu tożsamości bibliotek i ich spójnego wizerunku. Podjęta została próba odpowiedzi na następujące pytania: Czy biblioteki zatracają coraz bardziej swoją postać materialną, i wkraczając w świat wirtualny tracą ustaloną na przestrzeni wieków tożsamość, która wymaga redefinicji? W jaki sposób technologie informatyczne wpływają na budowanie pozytywnego wizerunku instytucji i wpisują się w strategię promocyjną? Jakie systemy informatyczne są w stanie zapewnić stabilność funkcjonowania biblioteki i optymalne warunki korzystania z jej usług czytelnikom w ramach posiadanych przez instytucję środków finansowych?

Merytoryczną część Konferencji wzbogaciły ciekawe wydarzenia. W pierwszym dniu (6 czerwca) było to uroczyste otwarcie wystawy *Łódź filmu Łódź awangardy*, na której zaprezentowano kolekcję plakatu filmowego Sekcji Dokumentów Życia Społecznego Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego oraz impreza plenerowa w Lesie Łagiewnickim w Centrum Szkoleniowo-Konferencyjnym UŁ. Natomiast 7 czerwca uczestnicy mieli możliwość zwiedzenia powstającego centrum kultury w zabytkowej Elektrowni EC1 przy ul. Targowej w Łodzi, a także obejrzenia pokazu w znajdującym się tam Planetarium.

W Konferencji wzięło udział 80 uczestników z instytutów naukowych i bibliotek akademickich, pedagogicznych i publicznych w Polsce, Czechach i na Słowacji, oraz instytucji komercyjnych, współpracujących z bibliotekami naukowymi.

(Justyna Jerzyk-Wojtecka
fot. BUŁ)

BUŁa do północy

Jedenasta edycja akcji **BUŁa do północy** trwała od 5 do 23 czerwca 2017 roku. W tych dniach w wydłużonych godzinach pracy z zasobów biblioteki skorzystało 1789 osób. Czytelnikom udostępniono 3444 publikacje.

Tradycyjnie największym zainteresowaniem cieszyły się książki z dziedzin: nauki społeczne i ekonomiczne (3 piętro) oraz prawo (2 piętro). Studenci, przygotowujący się do egzaminów, a także piszący swoje prace licencjackie lub magisterskie, najchętniej przebywali na 3 i 4 piętrze w wolnym dostępie.

Mamy nadzieję, że nasi czytelnicy wezmą udział w kolejnej edycji **BUŁy do północy**. Zapraszamy.

(Marta Gołuchowska
fot. BUŁ)

Enamorada - spotkanie autorskie z Elżbietą Walczak

W czwartkowe popołudnie 29 czerwca, w Muzykaliach Biblioteki odbył się wieczór autorski, połączony z mini recitalem piosenek w języku hiszpańskim, w wykonaniu Elżbiety Walczak. Bohaterka spotkania to kobieta, która wytrwale realizuje swoje marzenia. Jest aktorką, producentką spektakli muzycznych, wokalistką. Pisarką i poetką. Jest autorką powieści: "Karmiczny dług", będącą finalistką konkursu *Debiut Literacki Roku 2015*, "Enamorada", powstałej na bazie scenariusza teatralnego o tym samym tytule oraz "Zakochana brzmi jak Enamorada". Jest autorką tomików poetyckich: "Lifting", "Tak ma na imię miłość", który powstał w hołdzie dla Umberta Eco, "Słowa jak orgiami", "Jestem niegrzeczna - wiersze, proza, brzydkie wyrazy i 20 twarzy" oraz "Życiorysy". Elżbieta Walczak jest także wydawcą swoich e-booków, jak również wykonawcą koncertów.
W ostatnich latach przebywała w Hiszpanii, gdzie znalazła wiele inspiracji do twórczości. Obecnie można ją zobaczyć w autorskim monodramie muzycznym "Jedna kobieta w projekcie miłość".

(Marzena Kowalska
fot. BUŁ)

SPRAWOZDANIA

I Dzień Doktoranta UŁ

W dniu 22 maja 2017r. na Wydziale Filologicznym odbył się pierwszy w historii Uniwersytetu Łódzkiego Dzień Doktoranta. Został on zorganizowany przez Uczelnianą Radę Samorządu Doktorantów UŁ. Wydarzenie objął patronatem JM Rektor UŁ prof. Antoni Różalski.

W ramach spotkania można było się zapoznać z bogatą ofertą studiów III stopnia, wziąć udział szkoleniu na temat Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego czy w konkursie wiedzy o UŁ. Rozstrzygnięto również konkurs na film Dzień z życia doktoranta . Główną nagrodę otrzymał Bartosz Pokorski.

Obchody zwieńczył I Bal Doktorantów UŁ w Hotelu DoubleTree By Hilton Lodz. Zgodnie z zapowiedziami organizatora Dzień Doktoranta ma na stałe zagość w kalendarzu wydarzeń akademickich.

Zapraszam do FOTORELACJI

(Agnieszka Goszczyńska)

WARTO PRZECZYTAĆ

Justyna Kopińska - *Polska odwraca oczy*

"Polska odwraca oczy" Justyny Kopińskiej to 16 reportaży o naturze ludzkiej, o katach, ofiarach, ale przede wszystkim o niedoskonałości i niesprawiedliwości służb, które dopuściły do opisanych zdarzeń i nie umiały im zaradzić. Służb, które tworzą ludzie wyposażeni w odpowiednie środki (materialne i prawne) by chronić obywateli i zapewnić odpowiednią pomoc i opiekę. Coś jednak nie zadziałało i tytułowa Polska odwraca oczy - udaje, że nie widzi krzywdy i łamania prawa. Przyzwala na cierpienie i staje się winna. Autorka w swym profesjonalizmie zachowuje obiektywizm i nie ocenia swoich bohaterów, ale czytelnik czuje, jak jego sumienie jest wystawione pod ocenę. Tą Polską jest jednostka - osoba, która widziała, wiedziała, a mimo to nie przeciwdziałała.

Wśród prezentowanych przez Justynę Kopińską historii są takie, które szokują, jak w przypadku cierpień dzieci w szpitalu w Starogardzie Gdańskim, czy ośrodku sióstr boromeuszek gdzie były wykorzystywane seksualnie i katowane przez koleżanki i kolegów oraz opiekunów. Inne wzbudzają poczucie niesprawiedliwości, czego przykładem jest historia prezydenta Zduńskiej Woli, który przez wiele lat pobierał od podległych pracowników część pensji na nieznany cel, a sąd uznał, że było to działanie tylko naganne moralnie.

Są i takie, które budzą u czytelnika niechciany dreszcz emocji, jak w przypadku reportażu "Wyjątkowo spokojny więzień" czy "Spokojny sen Anny". Bohaterem pierwszego jest morderca, który swym zachowaniem przekonał policjantów, psychologów i służbę więzienną o swojej niewinności, a na wolności ponownie zaatakował, drugiego zaś Anna, żona czterokrotnego mordercy Mariusza Trynkiewicza, która swoimi wyznaniami rysuje obraz sielskiego życia z ukochanym człowiekiem, czekającym ich po jego wyjściu na wolność.

Z prezentowaną w niektórych reportażach brutalnością rzeczywistości kontrastuje historia "Nieśmiertelność chrabąszczy", opowiadająca o bezgranicznej miłości między mężczyzną i kobietą, tak wielkiej, że "jedno nie będzie umiało żyć bez drugiego". I ta historia najbardziej tkwi w pamięci.

Justyna Kopińska współpracuje na co dzień z Gazetą Wyborczą i Dużym Formatem, gdzie ukazała się większość prezentowanych reportaży. Autorka za swój profesjonalizm i wnikliwość otrzymała m.in. jako pierwsza Polka European Press Prize nazywaną europejskim Pulitzerem. W 2015 r. została uhonorowana m.in. Nagrodą PAP im. Ryszarda Kapuścińskiego, Nagrodą "Newsweeka" im. Teresy Torańskiej, a także Wyróżnieniem Radia ZET im. Andrzeja Woyciechowskiego.

książka w katalogu BUŁ

(Anna Podgórska)

WYBRANE NOWOŚCI KSIĄŻKOWE

Redakcja: Mariola Augustyniak, Piotr Puchowski. Siedziba redakcji: Biblioteka Uniwersytecka w Łodzi, ul. Matejki 32/38, 90-237 Łódź, tel.: 42 6356002.
Wydawcą Biuletynu BiBUŁa jest Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego. Nr 7-8/2017 (116) napisz do biBUŁy