biBUŁa
Biuletyn Informacyjny BUŁ

nr 9/2019 (139)
ISSN 2084-4670

SPIS TREŚCI

artykuły
.... Zarys ewolucji prasy opinii (tygodników opiniotwórczych)
.... Nowy sposób logowania do konta bibliotecznego
.... Identyfikatory VIAF, ISNI, Wikidata i ORCID w katalogu BUŁ

warto przeczytać
.... K.A. Tucker - *Zostań ze mną*

nowości książkowe

Zarys ewolucji prasy opinii (tygodników opiniotwórczych)

Prasa opinii to typ periodyków, w których komentowane są rozpowszechniane poprzez inne media informacje o wydarzeniach. Ich celem jest kształtowanie postaw i urabianie opinii publicznej. Prasa opinii jest zindywidualizowana pod względem tematycznym, publikuje treści (polityczne, społeczne, gospodarcze kulturalne) skierowane do określonego kręgu odbiorców. Ten typ prasy w szczególny sposób ujmuje wybrane tematy, poprzez naświetlanie zagadnienia z perspektywy ogólnej, co umożliwia problematyzowanie zjawisk w otaczającej rzeczywistości i ujmowanie wydarzeń na różnych poziomach abstrakcji z uwzględnieniem historii, przewidywaniem przyszłości i wskazaniem zależności przyczynowo-skutkowych. Tygodniki opinii utożsamiane są z prasą niezależną od państwa, prasą elitarną i prestiżową, na której spoczywa pewna odpowiedzialność społeczna i etyczna. O randze i znaczeniu periodyków opinii świadczy poczytność i popularność, ale także fakt, że ich ukazywanie się jest rezultatem twórczej aktywności ludzi kultury, a odbiorcami są przedstawiciele inteligencji. Opiniotwórczość tego typu prasy wynika głównie z publikowania wiarygodnych i zweryfikowanych informacji, które są cytowane przez inne media. Ponadto, w tekstach o wysokim poziomie merytorycznym widoczny jest przyjęty program i określone stanowisko całego zespołu redakcyjnego. Niezbędna jest przy tym współpraca z autorytetami z różnych dziedzin oraz wieloletnie doświadczenie.

W XX w. funkcję opiniotwórczą pełniły ilustrowane magazyny polityczno-informacyjne oraz tygodniki publicystyczne o charakterze społeczno-politycznym. Na polskim rynku prasy pod koniec XX wieku i na początku XXI nastąpiło scalanie obu typów. Takie pisma jak Wprost i Polityka przybrały inną formę pod wpływem debiutującego na początku XXI w. periodyka Newsweek Polska. Ewolucja prasy opiniotwórczej przebiegała w stronę nowego gatunku - ilustrowanego magazynu społecznego opartego na wzorach liberalnych. W założeniu wydawców magazynów stało się rozpoznawanie potrzeb odbiorców i ich zaspokojenie, poprzez publikacje treści, które są najczęściej zrozumiałe dla osób wykształconych. Tematyka magazynów społecznych nie musiała być ściśle określona, a dziennikarze mogli prezentować różne techniki i gatunki pracy, mieszczące się w ramach preferowanych przez zespół redakcyjny. Wszystkie elementy składowe, takie jak tekst, język, ikonografia, fotografia, kolor i papier miały swoje znaczenie i były umiejętnie zaplanowane.

Po 2010 roku pisma tego rodzaju zmieniły swój sposób przekazu, wracając "do pierwotnych - opiniotwórczych, a nawet agitacyjnych i propagandowych korzeni"**(1)**. Stopniowo tygodniki społeczno-polityczne zatraciły swój uniwersalny przekaz. Publikowane treści "zamykały się w obrębie akceptowanych przez redakcję i ściśle określoną grupę czytelników kanonów wartości, mitów i idei. Zaczęły zatem w coraz większym stopniu pełnić funkcje tożsamościowe"**(2)**.

W ostatnich latach stosunkowo silną pozycję rynkową miały tygodniki o charakterze centro-lewicowym (centro-liberalnym) Polityka, Newsweek Polska i Wprost oraz prawicowe: Do Rzeczy, wSieci (obecnie Sieci) i Uważam Rze, Gazeta Polska, dwutygodnik Czas Najwyższy, lewicowy Przegląd, katolickie pisma Tygodnik Powszechny, Niedziela i Gość Niedzielny.

Na stronie internetowej Wirtualnych Mediów cyklicznie publikowane są rankingi wyników ogólnej sprzedaży periodyków (suma sprzedaży egzemplarzowej wydań drukowanych, sprzedaży egzemplarzowej e-wydań oraz wszystkich form prenumeraty wydań drukowanych i prenumeraty e-wydań). W styczniu 2019 roku w segmencie tygodników opinii największy ogólny wynik sprzedaży odnotowano w przypadku Gościa Niedzielnego (wydawca - Instytut Gość Media), gdzie średnia sprzedaż wyniosła 113 255 egz. Było to o ok. 2%. mniej niż w 2018 roku. Na drugim miejscu znajdowała się Polityka (wydawca - Polityka) ze sprzedażą 95 902 egzemplarzy w przypadku, której odnotowano spadek o ok 6%. Na trzecim miejscu był Newsweek Polska (wydawca - Ringier Axel Springer Polska), ze sprzedażą na poziome 85 507 egzemplarzy. Ten tygodnik zwiększył sprzedaż o 0,23%. Dalej w kolejności uplasowały się: tygodnik Sieci - spadek sprzedaży o 30%, Do Rzeczy - spadek o 18%, Gazeta Polska- spadek o 27%. Największy wzrost średniej sprzedaży, pomimo uplasowania się na dalszych miejscach odnotowano w przypadku tygodnika Przegląd - wzrost o 6%, a także Tygodnika Powszechnego - wzrost o 4%.

Trudno jednoznacznie ocenić bez dokładniejszej analizy, czy popularność prasy opinii wśród czytelników Czytelni Głównej BUŁ pokrywa się z badaniami Instytutu Monitorowania Mediów? Trudno jednoznacznie ocenić bez dokładniejszej analizy. Z pewnością zagadnienie to może stanowić temat do badań nad czytelnictwem tygodników opiniotwórczych.

---

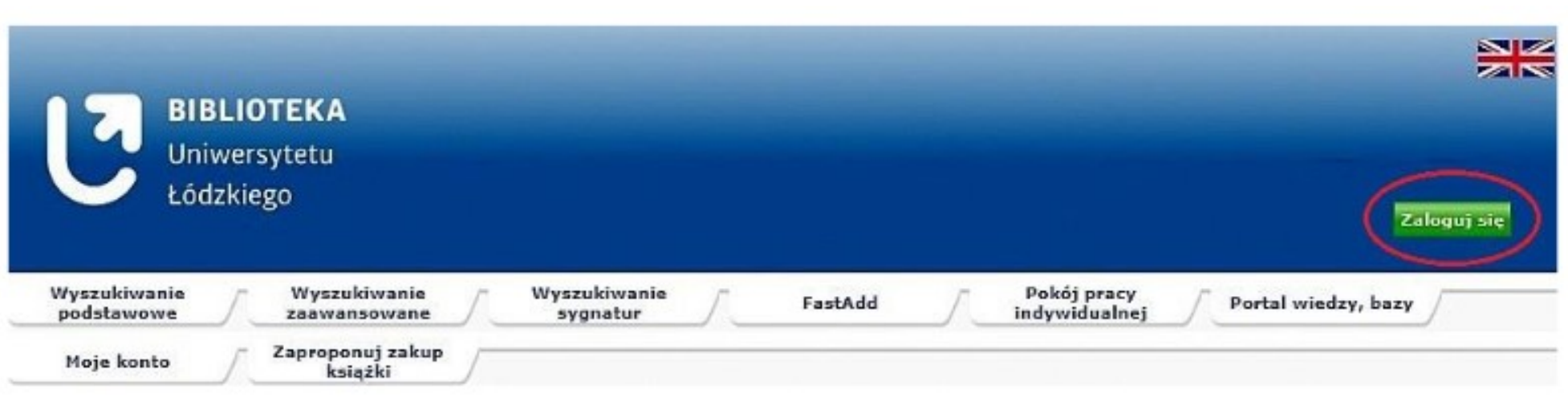
(1) T. Mielczarek, Tygodniki opinii w zmieniającej się rzeczywistości. Universitas, Kraków 2018, s. 33.
(2) Tamże, s. 217.

Bibliografia:
Kula A., Media opiniotwórcze - próba definicji, [w:] M. Karwatowska, A. Siwiec (red.), Przeobrażenia w języku i komunikacji medialnej na przełomie XX i XXI wieku, Wydawnictwo Best Print, Chełm 2010.
McQuali D., Teoria komunikowania masowego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012.
Mielczarek T., Tygodniki opinii w zmieniającej się rzeczywistości, Universitas, Kraków 2018.
https://www.wirtualnemedia.pl/artykul/sprzedaz-tygodnikow-opinii-styczen-2019-roku-gosc-niedzielny, dostęp 23.08.2019.

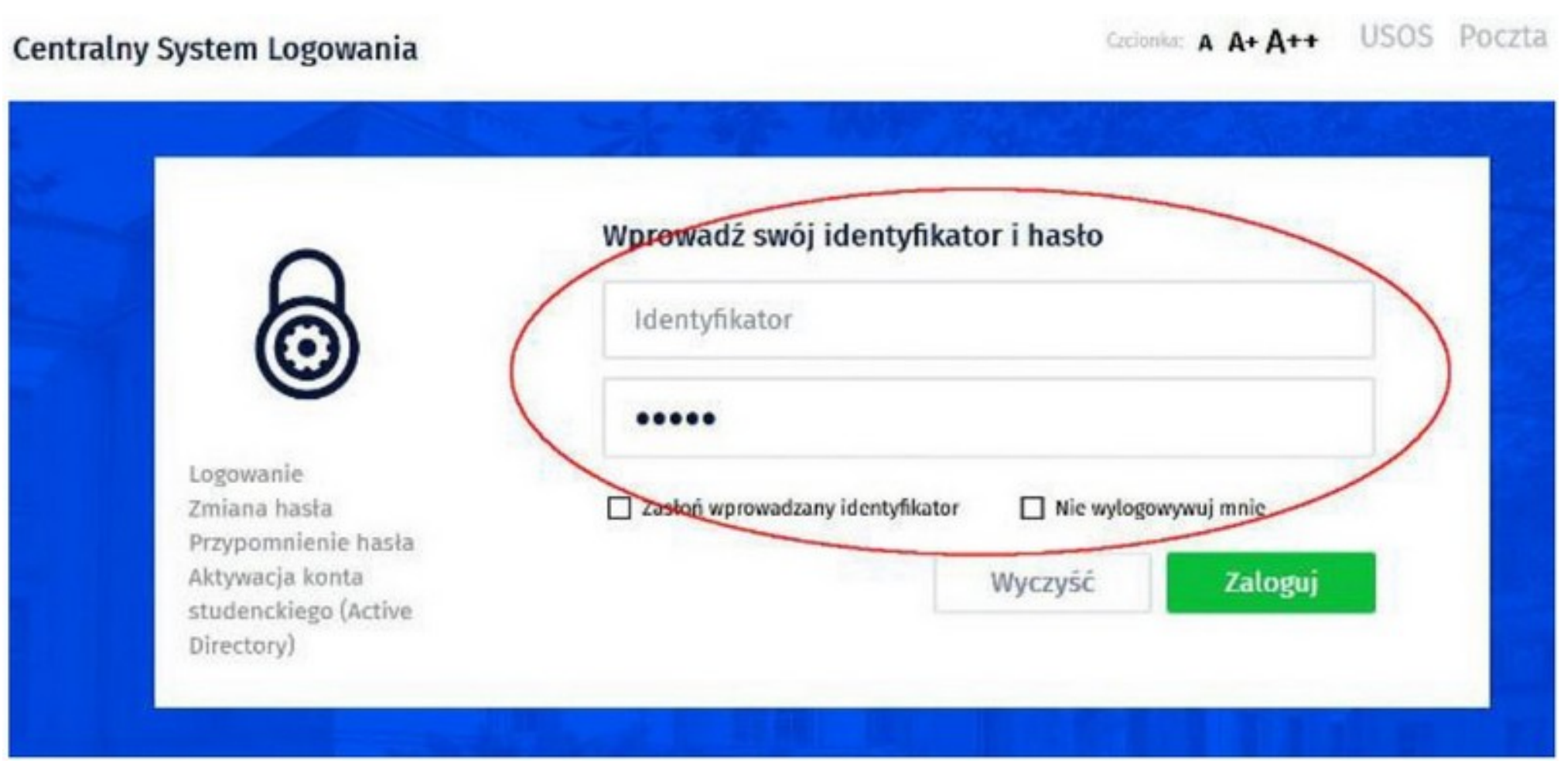
Renata Felińska
fot. autor

Nowy sposób logowania do konta bibliotecznego

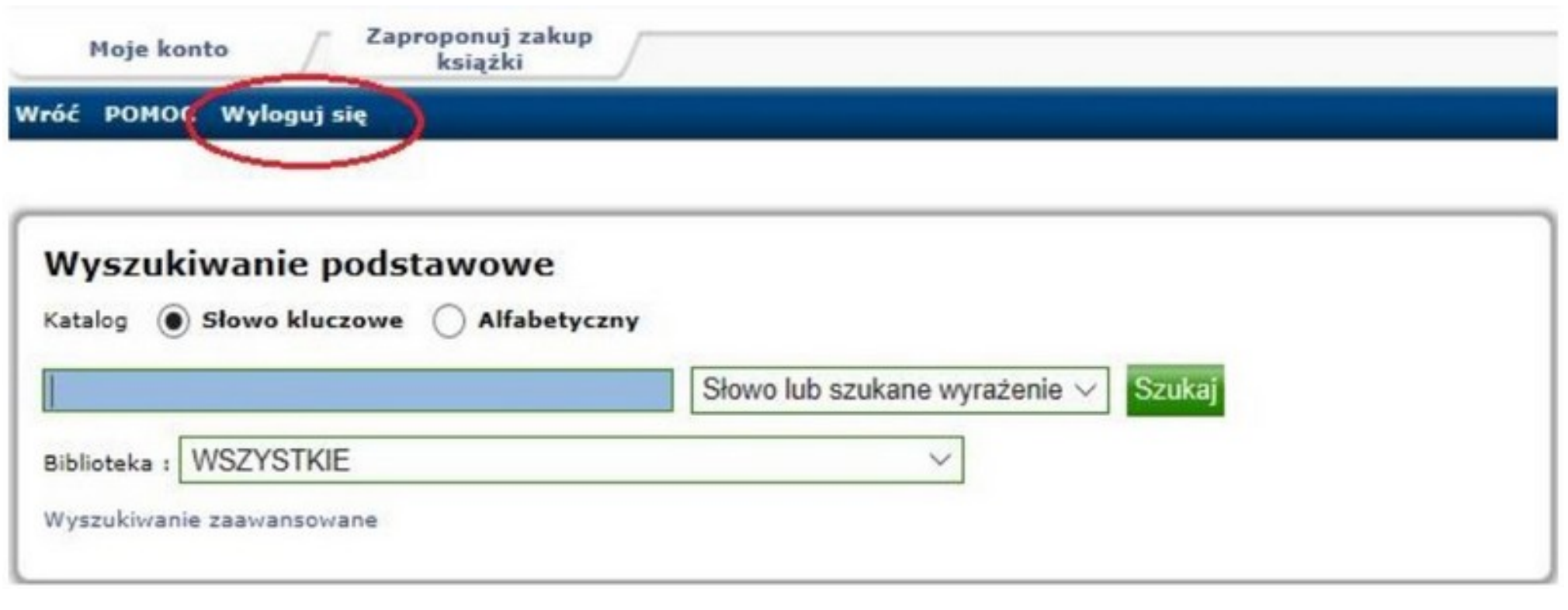
Od 9 września 2019 r. Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego zaprzestaje stosowania numeru PESEL przy logowaniu do konta czytelnika w Systemie biblioteczno-informacyjnym Uniwersytetu Łódzkiego na rzecz Centralnego Systemu Logowania UŁ. Na stronie www katalogu po kliknięciu w link Zaloguj się przechodzimy do strony Centralnego Systemu Logowania UŁ.



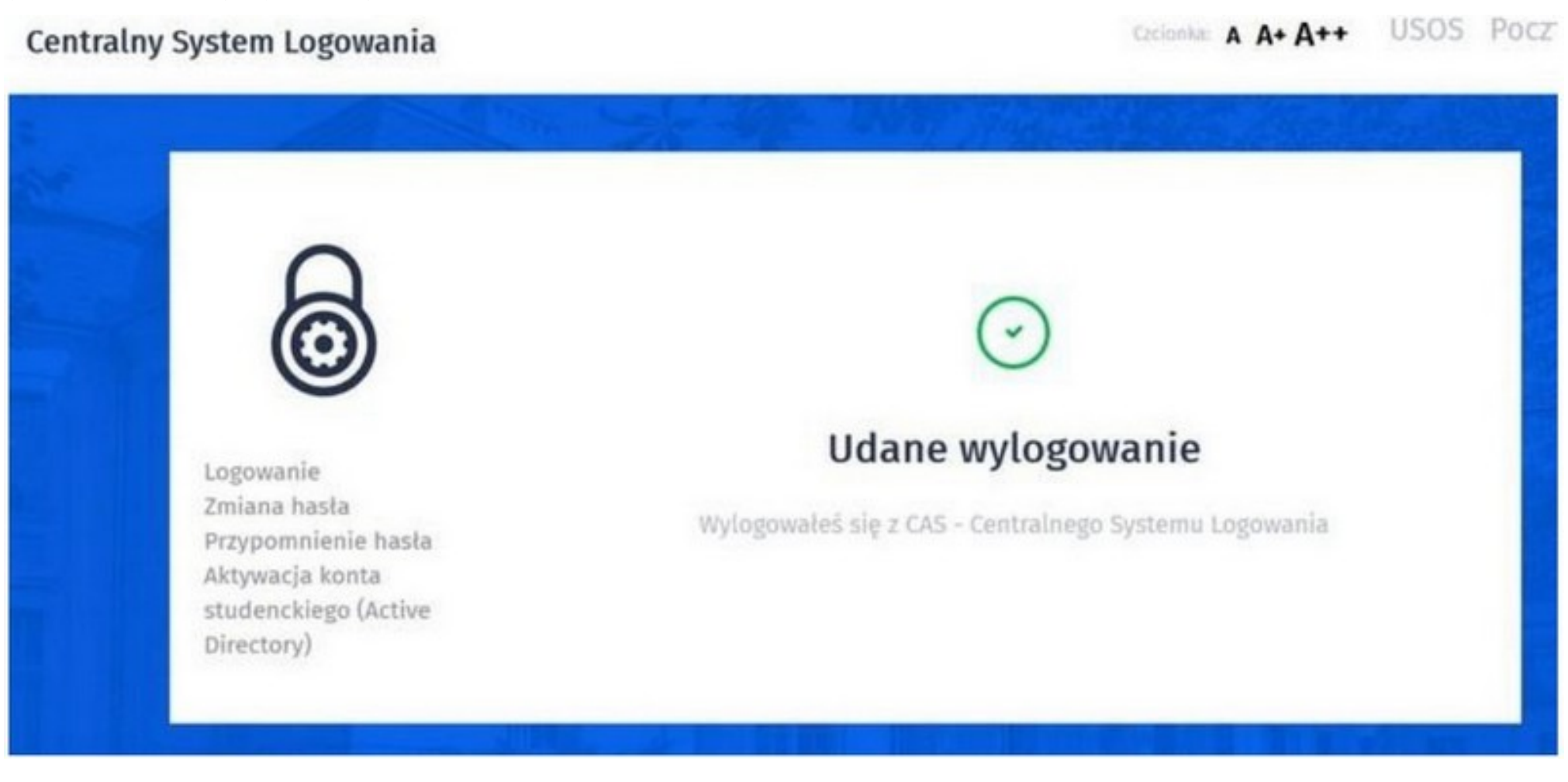
Pracownicy i studenci Uniwersytetu Łódzkiego logują się tak jak do innych systemów uniwersyteckich (np. pracownicy UŁ do Portalu Pracowniczego).
Czytelnicy spoza społeczności akademickiej UŁ logują się takim samym loginem i hasłem jak do sieci Wi-Fi i terminali na terenie BUŁ (login w postaci imie.nazwisko@lib.lodz.university).


Centralny System Logowania
Czcionka: A A+ A++
USOS
Poczta
Wprowadź swój identyfikator i hasło
Identyfikator
•••••
☐ Zasłoń wprowadzany identyfikator
☐ Nie wylogowywuj mnie
Wyczyść
Zaloguj
Logowanie
Zmiana hasła
Przypomnienie hasła
Aktywacja konta studenckiego (Active Directory)

Po zakończeniu korzystania z katalogu BUŁ należy się wylogować z systemu bibliotecznego klikając Wyloguj



Po prawidłowym wylogowaniu pojawi się komunikat Centralnego Systemu Logowania.


Centralny System Logowania
Czcionka: A A+ A++
USOS
Pocz
Logowanie
Zmiana hasła
Przypomnienie hasła
Aktywacja konta studenckiego (Active Directory)

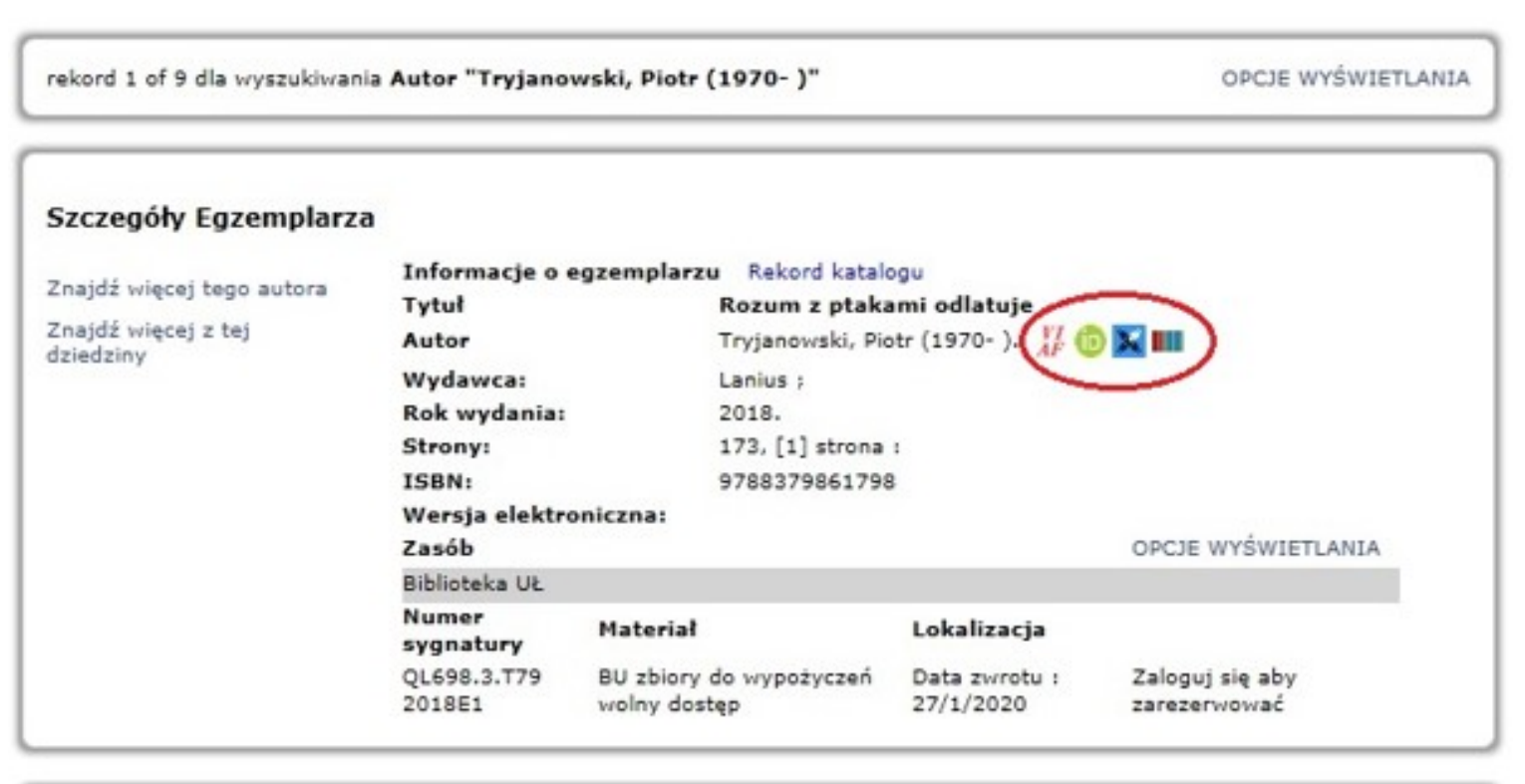
Udane wylogowanie

Wylogowałeś się z CAS - Centralnego Systemu Logowania

W razie pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt z Wypożyczalnią BUŁ pod numerami telefonów:
42 635 60 50
42 635 64 63
42 635 60 01

Identyfikatory VIAF, ISNI, Wikidata i ORCID w katalogu BUŁ

Do prac zainicjowanych przez Centrum NUKAT w 2019 r., a szczególnie ważnych dla czytelników, należy uzupełnianie rekordów khw o identyfikatory VIAF (Virtual International Authority File), ISNI (International Standard Name Identifier), Wikidata i ORCID (Open Researcher and Contributor ID). Służy to jednoznacznej identyfikacji autorów dzieł, utworów i publikacji, a co za tym idzie, prowadzi do spójnej i rzetelnej informacji w katalogach on-line i innych bazach danych udostępnianych w internecie. BUŁ stara się wprowadzać wszystkie ułatwienia dla swoich czytelników, poszerzające zakres oferowanych usług. Jak dotąd wszystkie udogodnienia oferowane przez Centrum NUKAT udało się wdrożyć również w bazie lokalnej. Tak też stało się w tym przypadku. Od niedawna działa linkowanie do haseł autorskich znajdujących się w Viaf, ORCID, ISNI i WIKIDATA również w rekordach prezentowanych w katalogu BUŁ. Zarówno na stronie z informacjami o egzemplarzu, jak i na ekranie z pełnym rekordem katalogu, przy polach zawierających hasła autorskie pojawiły się małe ikonki.



rekord 1 of 9 dla wyszukiwania Autor "Tryjanowski, Piotr (1970-)" OPCJE WYŚWIETLANIA

Szczegóły Egzemplarza

Znajdź więcej tego autora
Znajdź więcej z tej dziedziny

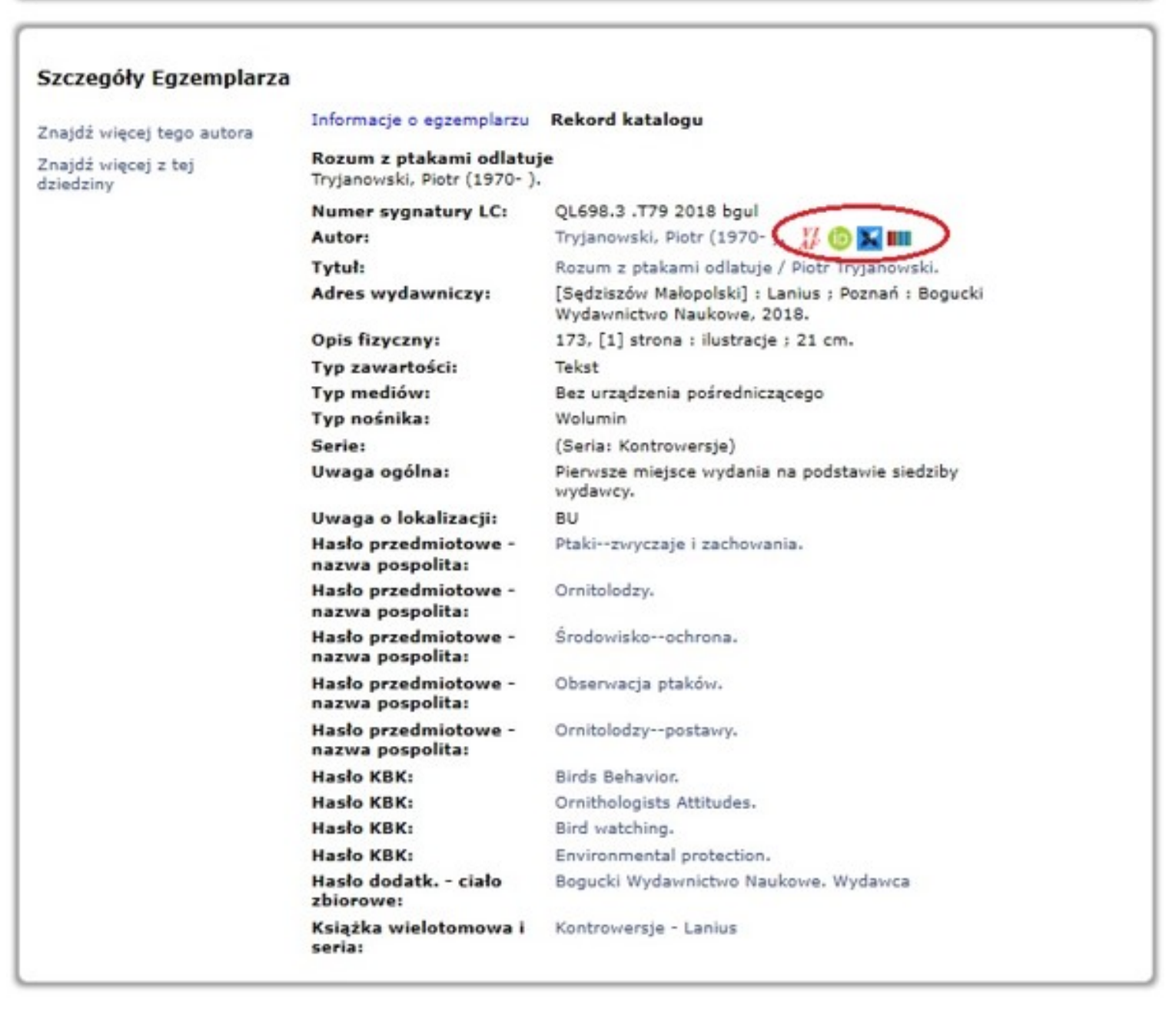
Informacje o egzemplarzu Rekord katalogu

Tytuł	Rozum z ptakami odlatuje
Autor	Tryjanowski, Piotr (1970-).
Wydawca:	Lanius ;
Rok wydania:	2018.
Strony:	173, [1] strona :
ISBN:	9788379861798
Wersja elektroniczna:	
Zasób	

OPCJE WYŚWIETLANIA

Biblioteka UŁ

Numer sygnatury	Materiał	Lokalizacja	
QL698.3.T79 2018E1	BU zbiory do wypożyczeń wolny dostęp	Data zwrotu : 27/1/2020	Zaloguj się aby zarezerwować



Szczegóły Egzemplarza

Znajdź więcej tego autora
Znajdź więcej z tej dziedziny

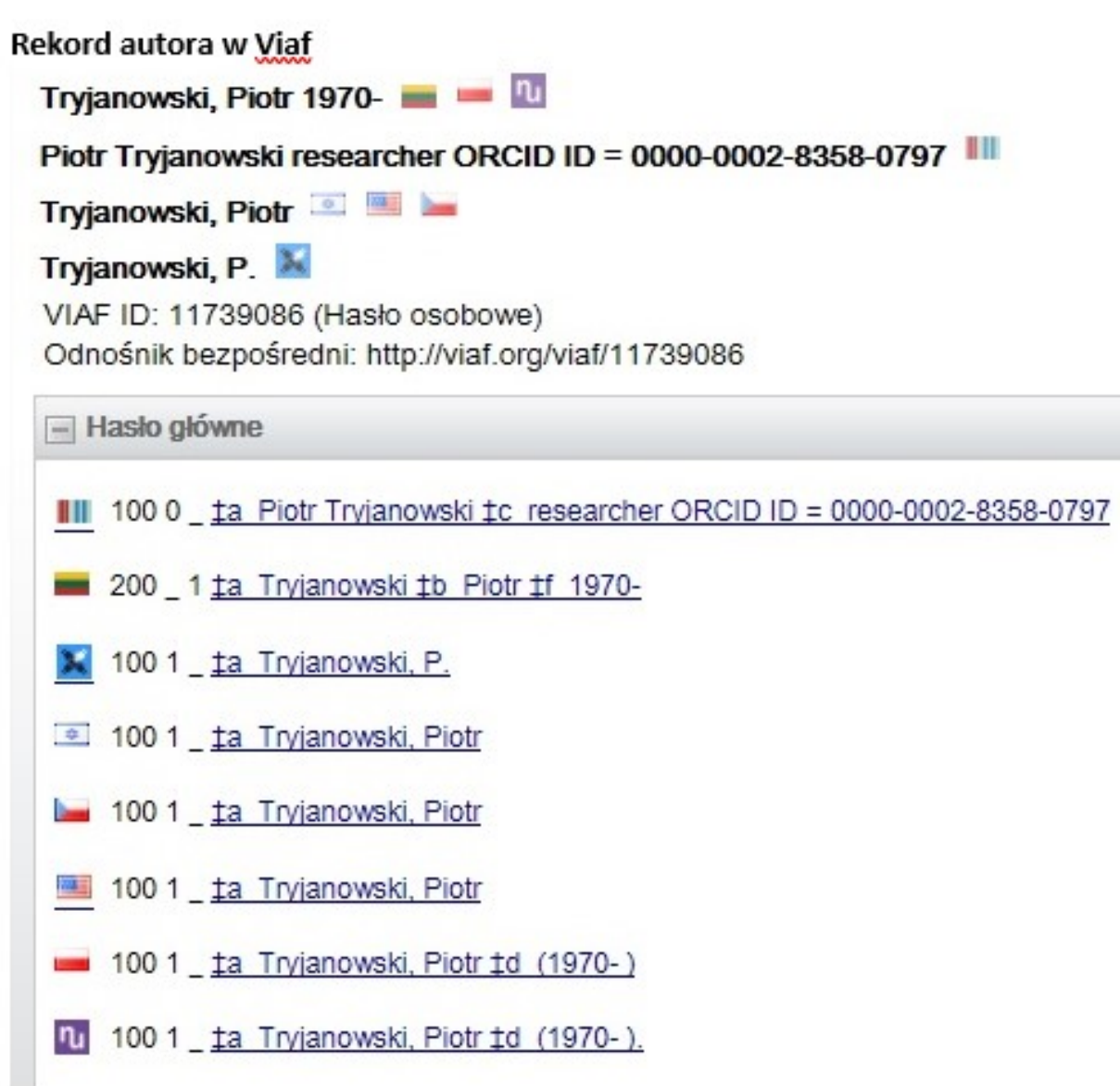
Informacje o egzemplarzu Rekord katalogu

Rozum z ptakami odlatuje
Tryjanowski, Piotr (1970-).

Numer sygnatury LC:	QL698.3 .T79 2018 bgul
Autor:	Tryjanowski, Piotr (1970-
Tytuł:	Rozum z ptakami odlatuje / Piotr Tryjanowski.
Adres wydawniczy:	[Sędziszów Małopolski] : Lanius ; Poznań : Bogucki Wydawnictwo Naukowe, 2018.
Opis fizyczny:	173, [1] strona : ilustracje ; 21 cm.
Typ zawartości:	Tekst
Typ mediów:	Bez urządzenia pośredniczącego
Typ nośnika:	Wolumin
Serie:	(Seria: Kontrowersje)
Uwaga ogólna:	Pierwsze miejsce wydania na podstawie siedziby wydawcy.
Uwaga o lokalizacji:	BU
Hasło przedmiotowe - nazwa pospolita:	Ptaki--zwyczaje i zachowania.
Hasło przedmiotowe - nazwa pospolita:	Ornitolodzy.
Hasło przedmiotowe - nazwa pospolita:	Środowisko--ochrona.
Hasło przedmiotowe - nazwa pospolita:	Obserwacja ptaków.
Hasło przedmiotowe - nazwa pospolita:	Ornitolodzy--postawy.
Hasło KBK:	Birds Behavior.
Hasło KBK:	Ornithologists Attitudes.
Hasło KBK:	Bird watching.
Hasło KBK:	Environmental protection.
Hasło dodatk. - ciało zbiorowe:	Bogucki Wydawnictwo Naukowe. Wydawca
Książka wielotomowa i seria:	Kontrowersje - Lanius

Po kliknięciu w każdą z ikonek można dotrzeć do szczegółowych informacji o danej osobie w każdym z wymienionych systemów:

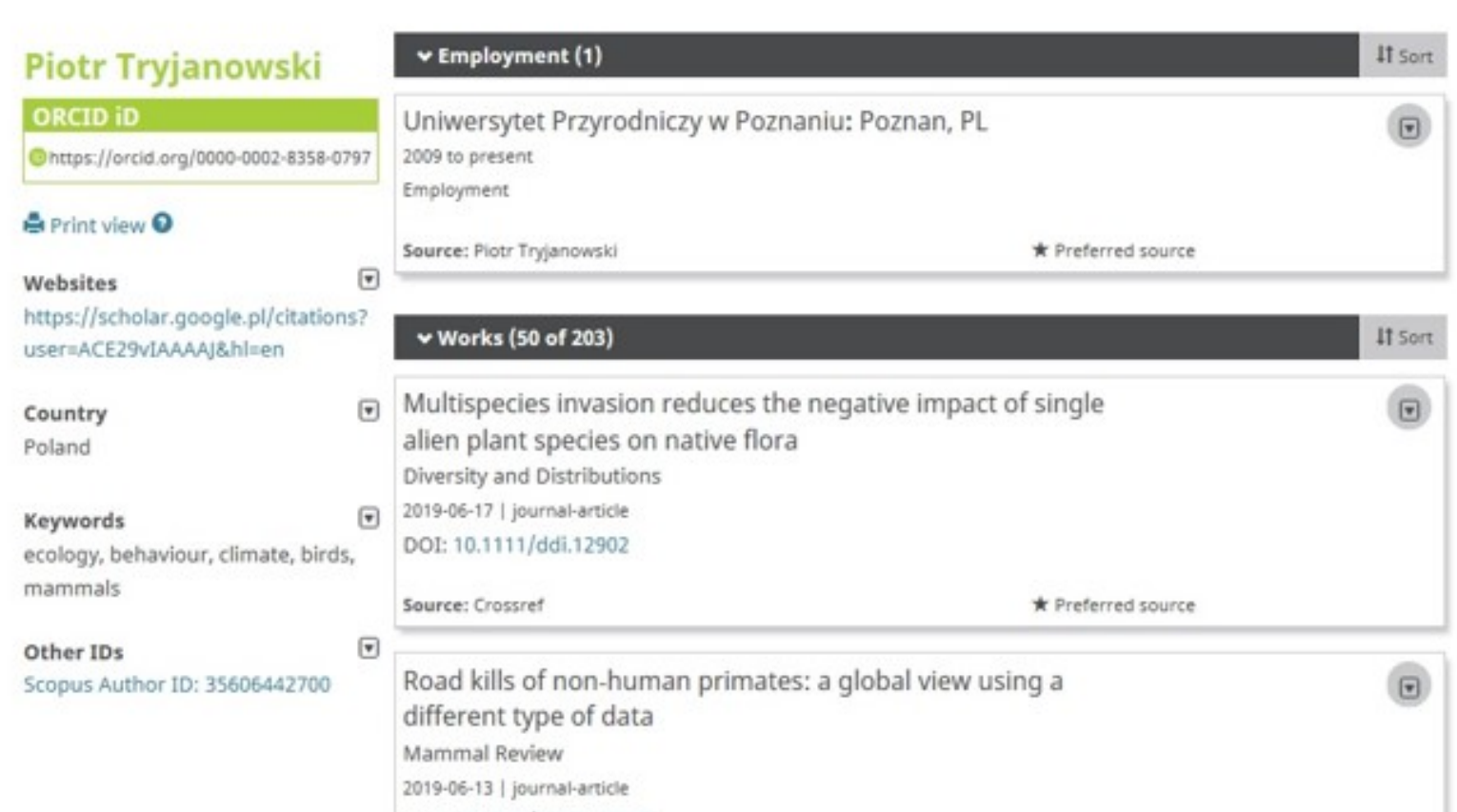
1. **Rekord autora w Viaf**



Tryjanowski, Piotr 1970-
Piotr Tryjanowski researcher ORCID ID = 0000-0002-8358-0797
Tryjanowski, Piotr
Tryjanowski, P.
VIAF ID: 11739086 (Hasło osobowe)
Odnośnik bezpośredni: http://viaf.org/viaf/11739086

Hasło główne
100 0 _ ‡a Piotr Tryjanowski ‡c researcher ORCID ID = 0000-0002-8358-0797
200 _ 1 ‡a Tryjanowski ‡b Piotr ‡f 1970-
100 1 _ ‡a Tryjanowski, P.
100 1 _ ‡a Tryjanowski, Piotr
100 1 _ ‡a Tryjanowski, Piotr
100 1 _ ‡a Tryjanowski, Piotr
100 1 _ ‡a Tryjanowski, Piotr ‡d (1970-)
100 1 _ ‡a Tryjanowski, Piotr ‡d (1970-).

2. **Informacje o autorze w ORCID**



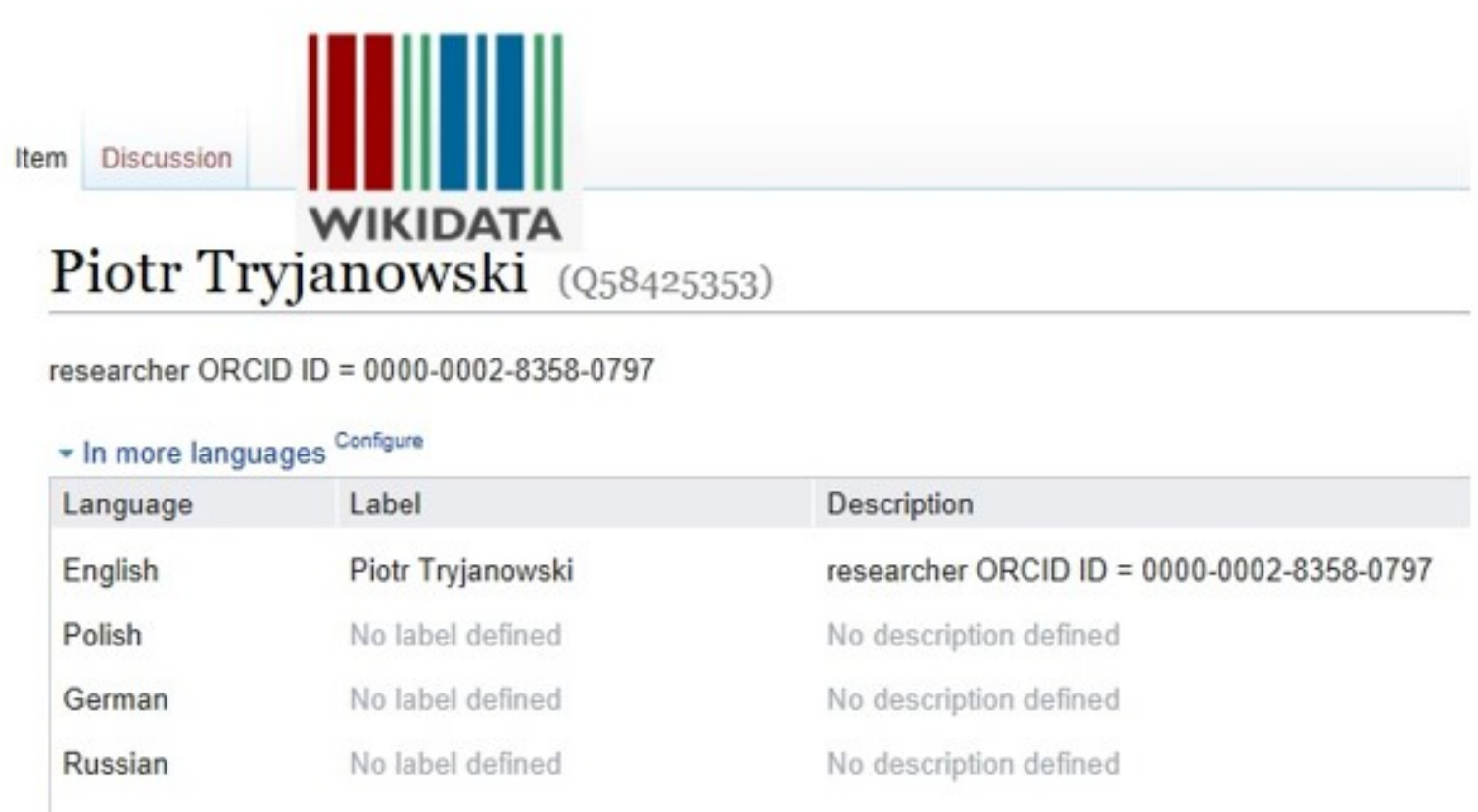
Piotr Tryjanowski
ORCID iD
https://orcid.org/0000-0002-8358-0797
Print view
Websites: https://scholar.google.pl/citations?user=ACE29vIAAAAJ&hl=en
Country: Poland
Keywords: ecology, behaviour, climate, birds, mammals
Other IDs: Scopus Author ID: 35606442700

Employment (1)
Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu: Poznan, PL
2009 to present
Employment
Source: Piotr Tryjanowski ★ Preferred source

Works (50 of 203)
Multispecies invasion reduces the negative impact of single alien plant species on native flora
Diversity and Distributions
2019-06-17 | journal-article
DOI: 10.1111/ddi.12902
Source: Crossref ★ Preferred source

Road kills of non-human primates: a global view using a different type of data
Mammal Review
2019-06-13 | journal-article
DOI: 10.1111/mam.12158

3. **Rezultat wyszukiwania w Wikidata**



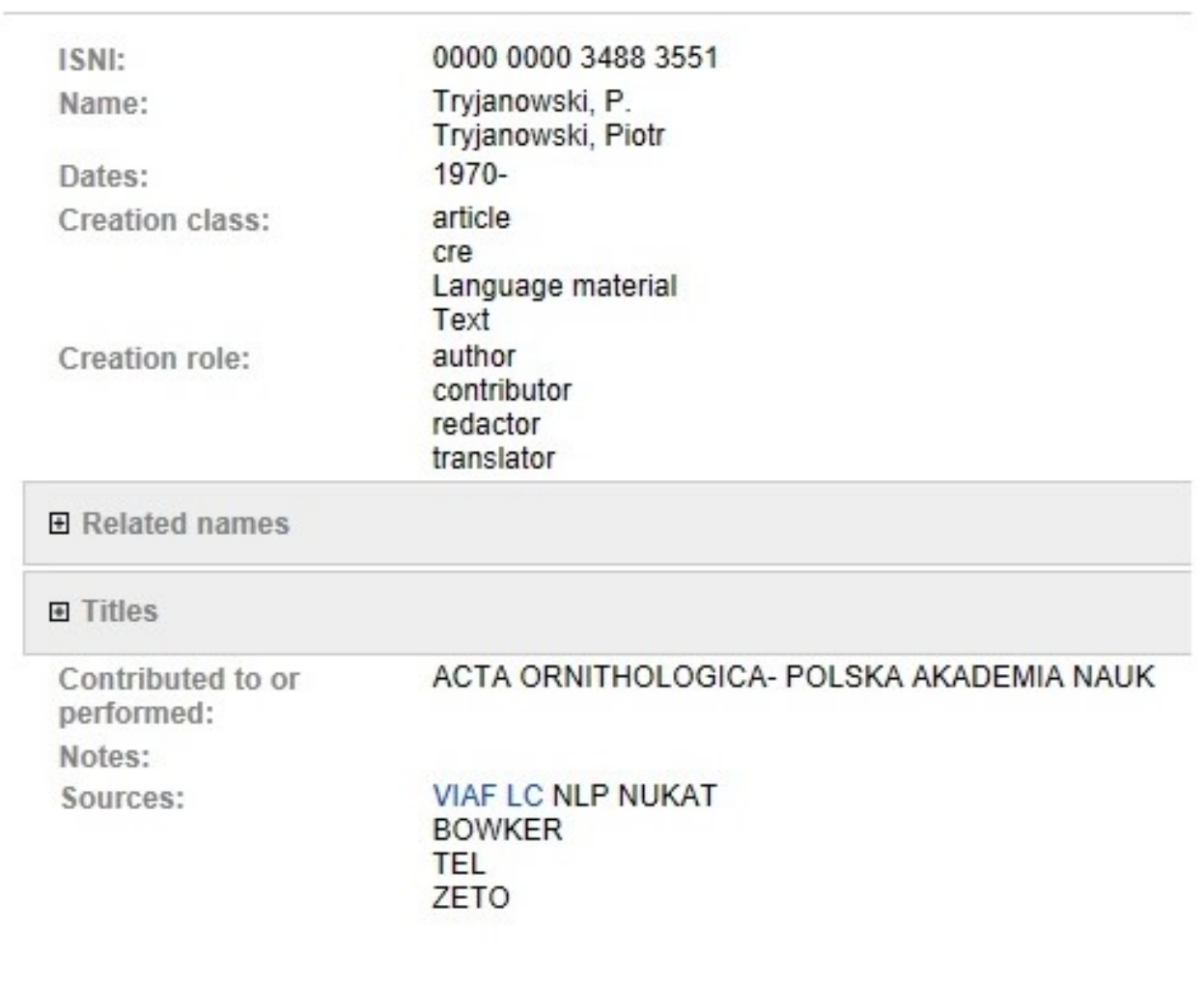
Piotr Tryjanowski (Q58425353)

researcher ORCID ID = 0000-0002-8358-0797

In more languages

Language	Label	Description
English	Piotr Tryjanowski	researcher ORCID ID = 0000-0002-8358-0797
Polish	No label defined	No description defined
German	No label defined	No description defined
Russian	No label defined	No description defined

4. **Rekord w ISNI**



ISNI:	0000 0000 3488 3551
Name:	Tryjanowski, P. Tryjanowski, Piotr
Dates:	1970-
Creation class:	article cre Language material Text
Creation role:	author contributor redactor translator

Related names
Titles

Contributed to or performed:	ACTA ORNITHOLOGICA- POLSKA AKADEMIA NAUK
Notes:	
Sources:	VIAF LC NLP NUKAT BOWKER TEL ZETO

Liczba rekordów z linkami do:
Viaf to na dzień dzisiejszy 204 007
ORCID - 215
WIKIDATA - 59 309
ISNI - 146 312.

Wszystkie 4 identyfikatory jednocześnie posiada 8 rekordów. ORCID został wprowadzony przez NUKAT najpóźniej, dlatego też rekordów jest tak niewiele. Jednak liczba ta będzie z pewnością szybko rosła.

Aleksandra Gulbinowicz

WARTO PRZECZYTAĆ

RECENZJA

K.A. Tucker

Zostań ze mną

książka w katalogu BUŁ

Szukałam przyjemnej opowiastki na wakacyjny wyjazd w Bieszczady. Na ogół wybieram powieści osadzone w polskich realiach, jednak ta książka od razu przyciągnęła mnie swoją okładką - piękny widok gór, wprost idealnie wpasował się w górskie klimaty. Książka zaskoczyła mnie fabułą i wyjątkowymi opisami Alaski. Ja przeczytałam ją niemal jednym tchem. Jeśli przed Tobą drogi czytelniku jeszcze jest jakiś wrześniowy wyjazd, to serdecznie polecam ta pozycję na wakacyjny relaks.

Główna bohaterka to 26 letnia Calla Fletcher, która mieszka w Toronto. Jej matka wywiozła ją z Alaski, kiedy była malutką dziewczynką, dlatego nie pamięta swojego ojca. Utrzymywała z nim jedynie prozaiczny kontakt telefoniczny. Matka ułożyła sobie życie na nowo i tak mijały im kolejne lata. Biologiczny ojciec Calli był tak przywiązany do Alaski, że nigdy nie zdobył się na odwagę, aby porzucić choćby na krótko miejsce, które kochał i odwiedzić córkę.

Los bywa przewrotny... Calla dostała informację, że jej ojciec jest ciężko chory, a jego dni są policzone. Niewiele myśląc, wbrew logice, rezerwuje lot na Alaskę i chce nawiązać kontakt z ojcem. Samo naprawienie relacji z niewidzianym od lat tatą jest sporym wyzwaniem. Niedogodności, jakie spotyka Calla w niewielkim miasteczku na krańcu świata nie ułatwiają jej pobytu. Kochająca luksusy wielkiego miasta nie może odnaleźć się w dziczy. Surowy klimat, brak słońca i negatywnie nastawiony do niej młody pilot pracujący w firmie ojca, pogarszają sytuację każdego dnia. Czy Calli uda się odbudować relację z ojcem? Nieoczekiwanie pomiędzy Callą, a pilotem Jonahem rodzi się uczucie. Czy uda się jej nie powielić błędu matki? Czy Alaska zostanie jej domem i kto wypowie magiczne słowa z tytułu "Zostań ze mną"? Tego dowiecie się z tej ciekawej powieści kanadyjskiej pisarki Kathleen Tucker.

Aleksandra Gulbinowicz

WYBRANE NOWOŚCI KSIĄŻKOWE

ZARZĄDZANIE
red. nauk. Sylwia Przytuła
Zarządzanie różnorodnością pracowników : perspektywa globalnej mobilności i migracji

MARKETING
Jacek Kamiński
Makromarketing : nauka o marketingu wobec problemów społecznych i środowiskowych

PRAWO
red. nauk. Małgorzata Stahl
Prawo administracyjne : pojęcia, instytucje, zasady w teorii i orzecznictwie

PEDAGOGIKA
Arkadiusz Kaźmierczak
Zarys pedagogiki sportu : podręcznik dla studentów nauk o wychowaniu

PEDAGOGIKA
Izabela Krasiejko
Rodzina z dziećmi, rodzina dysfunkcyjna : pedagogika, praca socjalna, terapia

LOGISTYKA
Wojciech Lewicki
Podstawy ekonomiki transportu i logistyki : ekonomiczne, organizacyjne, techniczne determinanty rozwoju transportu intermodalnego i centrów logistycznych w Polsce

NAUKI SPOŁECZNE
Anna Kwiatkowska
Wielokulturowość w ujęciu interdyscyplinarnym

FILOZOFIA
Witold P. Glinkowski
Człowiek : filozoficzne wyzwanie

HISTORIA
red. nauk. Grzegorz Kucharczyk
Pierwsza niemiecka okupacja : Królestwo pod Polskie i kresy wschodnie pod okupacją mocarstw centralnych 1914-18

SZTUKA
Ryszard Jeremi Kluszczyński
Wielka księga malarstwa polskiego

LEKSYKON BUŁ - dotychczas opracowane hasła

Redakcja: Mariola Augustyniak, Piotr Puchowski. Siedziba redakcji: Biblioteka Uniwersytecka w Łodzi, ul. Matejki 32/38, 90-237 Łódź, tel.: 42 6356002.
Wydawcą Biuletynu BiBUŁa jest Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego. Nr 9/2019 (139) napisz do biBUŁy