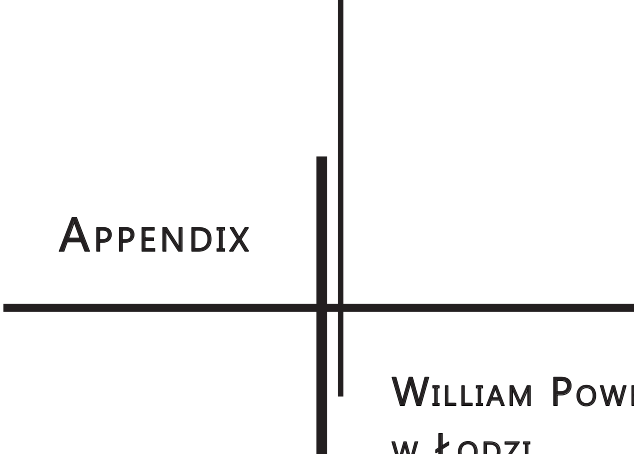




APPENDIX

WILLIAM POWERS
W ŁODZI

W dniach 26-27 maja 2014 roku w ramach projektu „Łódzkie intelektualne” odbyło się Forum Naukowe: *Kultura cyfrowa: nowe umiejętności i nowe wyzwania*, zorganizowane przez Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego przy współudziale Uniwersytetu Łódzkiego. Głównym przedmiotem refleksji były procesy edukacyjne w Polsce, problemy jakości wiedzy, kompetencji i umiejętności rozpatrywane w kontekście komunikacji kulturowej, nowych technologii, cyfryzacji i wyzwań przed jakimi staje ponowoczesna humanistyka. Wśród zaproszonych prelegentów znalazło się wiele wybitnych osób. Jednym z gości specjalnych był amerykański pisarz i dziennikarz William Powers, autor bestsellerowej książki *Hamlet's BlackBerry: Building a Good Life in the Digital Age*, przetłumaczonej na wiele języków (polski tytuł: *Wyłoguj się do życia*). Publikacja przyniosła pisarzowi światową sławę, stała się nawet lekturą obowiązkową w wielu amerykańskich szkołach.

Powers jest absolwentem Harvard University, gdzie ukończył studia w zakresie historii i literatury Stanów Zjednoczonych. Dziś specjalizuje się głównie w tematyce medialnej i technologicznej, pracuje dla znanych dzienników i periodyków, m.in. „The Washington Post”, „The Atlantic”, „The New York Times”. Jest dwukrotnym laureatem nagrody *National Press Club's Rowse Award*, przyznawanej dla najlepszego komentatora w amerykańskich mediach.

Podczas pierwszego dnia Forum Powers wygłosił wykład pt. *More Human: The Next Wave in Digital Thinking & Innovation*, w którym omawiał wpływ nowych technologii na umysł i życie człowieka w cyfrowym świecie, rzutując swe rozważania na szerokie tło filozoficzne i historyczne. W wystąpieniu przywoływał najważniejsze tezy książki *Wyłoguj się do życia*, podkreślając potrzebę niwelowania powierzchowności w kontaktach międzyludzkich i zwrócenia się w stronę „wewnętrzności” kosztem absorbującego nas świata zewnętrznego itd. Analizował przyczyny i skutki uzależnienia społeczeństwa od ciągłego „podłączenia” do Sieci, wszechobecności mediów w naszym życiu.

Rozważania dotyczące wpływu technologii na rozwój człowieka dziennikarz kontynuował podczas Siedemnastego Wykładu Rektorskiego, który odbył się 29 maja 2014 roku w Auli Niebieskiej Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Łódzkiego. Jego wystąpienie *Hamlet's BlackBerry: Rethinking Technology, From Socrates to Steve Jobs* zgromadziło rzesze słuchaczy w różnym wieku: uczniów, studentów, profesorów. Wykład Williama Powersa zakończył się żarliwą dyskusją, wśród wielu słuchaczy rozbudzając wątpliwości związane z bezkrytycznym korzystaniem z nowych technologii.

Forum Naukowe *Kultura cyfrowa: nowe umiejętności i nowe wyzwania* zostanie zwieńczone publikacją książki elektronicznej w formie multimedialnej aplikacji, zawierającej artykuły oraz transkrypcję panelu eksperckiego z obrad.