

OD REDAKCJI

Do rąk Państwa trafia właśnie najnowszy zeszyt „Zagadnień Rodzajów Literackich”, który otwiera nowy rozdział w historii naszego pisma. Pozostając wierni założeniom teoretycznym i krytycznym autorstwa Redaktorów Założycieli periodyku, pragniemy jednocześnie sprostać wymogom współczesnego rynku wydawniczego oraz wyjść naprzeciw oczekiwaniom Czytelników i Autorów „Zagadnień Rodzajów Literackich”. Zdecydowaliśmy się tym samym na daleko idące zmiany w projekcie okładki, szacie graficznej, jak i zasadach edycji tekstu. Wprowadzone modyfikacje mają na celu z jednej strony uatrakcyjnić wygląd czasopisma, z drugiej dostosować „Zagadnienia” do zmieniających się standardów i wymogów publikacji naukowych. Ufamy, że zaproponowany przez nas przejrzysty układ periodyku, nawiązujący do najlepszych międzynarodowych wzorców akademickich, w połączeniu z gwarantowaną przez recenzentów jakością prezentowanych tekstów spotka się z Państwa aprobatą. Powyższe słowa kierujemy przede wszystkim do naszych Wiernych Czytelników, licząc na ich przychylność względem nowej konwencji zapisu oraz typografii.

„Zagadnienia Rodzajów Literackich” w obecnym kształcie aspirują do połączenia najlepszych genologicznych i teoretycznoliterackich tradycji badawczych Uniwersytetu Łódzkiego, od ponad pięćdziesięciu lat budujących wizerunek pisma, z nowoczesną formą wydawnictwa naukowego, którego ambicją jest przedstawianie ciekawych i nowatorskich artykułów (jedną z metod selekcji tekstów jest ich recenzowanie metodą: *double-blind review*). Rada Redakcyjna czasopisma zdaje sobie również sprawę z gwałtownie zmieniającej się przestrzeni dyskursów związanych z badaniami nad literaturą, w tym studiami genologicznymi. „Zagadnienia Rodzajów Literackich” otwierają się niniejszym na perspektywy badawcze i obszary badań kulturowych, które dotychczas pozostawały poza obrębem programowych zainteresowań pisma. Niezmienny pozostaje za to międzynarodowy charakter periodyku, który na swoich łamach prezentuje teksty nie tylko w języku polskim, ale i w angielskim, niemieckim, francuskim czy rosyjskim. Współpraca z Łódzkim Towarzystwem Naukowym, a także z wieloma polskimi i światowej klasy literaturoznawcami jest przy tym gwarantem wysokiego poziomu publikowanych artykułów.

Zachęcamy do uważnej lektury tego numeru oraz współpracy przy kolejnych zeszytach.

Redakcja

EDITORS' INTRODUCTION

We are pleased to have the opportunity to present our readers the latest issue of „The Problems of Literary Genres” which opens a new chapter in the history of the journal. Remaining faithful to the theoretical and critical propositions of the Founders Editors, we also try to face the demands of contemporary publishing market and meet readers' and contributors' expectations. We have decided for far-reaching changes in the cover and graphic design, as well as in the principles of editing text. On the one hand, these alterations are intended to improve the appearance of the periodical, on the other, they should adjust „The Problems of Literary Genres” to the changing standards and requirements of academic publications. We hope this new transparent arrangement of the journal, referring to the best international scholarly paragons combined with the quality of the articles guaranteed by the external reviewers, meet with your approval. These words are mainly addressed to our regular readers. We rely on your favour on the new layout and typography.

„The Problems of Literary Genres” in its present form aspires to combine the excellent tradition of literary theoretical studies and research at the University of Lodz — constructing the image of the periodical for over fifty years — with the modern form of scholarly papers, which ambition is to offer stimulating and innovative articles (one of the methods in their selection is so called double-blind review). The Editorial Board is also aware of the rapidly changing area of discourses on literature, including literary genres studies. „The Problems of Literary Genres”, from now on, opens to the perspectives of the research and areas of cultural studies, which have so far remained outside of the journal's interests. On the other hand, the international profile of the periodical is a basic constant feature, it presents the articles e.g. in Polish, English, German, French and Russian. Our collaboration with many Polish and world-class scholars as well as constant support of the Academic Society of Łódź may guarantee the high quality of reading.

We cordially invite you to the latest issue of „The Problems of Literary Genres” and encourage you to the forthcoming collaboration in making new face of our journal to come.