

## NOTY SLAWISTYCZNE

### Zmarła Profesor Danuše Kšicová

31 stycznia 2017 roku zmarła w Brnie Prof. PhDr. Danuše Kšicová, DrSc., wybitna rusycystka i slawistka, pracownik naukowo-dydaktyczny Uniwersytetu Masaryka w Brnie (Filozofická Fakulta, Ústav Slavistiky). Urodzona 26 kwietnia 1932 roku, całe swoje naukowe życie związała z brneńską uczelnią. Jest autorką kilkunastu książek autorskich i współredagowanych. Ogłosiła też u siebie i zagranicą ponad trzysta studiów, recenzji i innych tekstów. Tłumaczyła na czeski poezję i dramaty z języka rosyjskiego. Aktywnie uczestniczyła w wielu krajowych i zagranicznych konferencjach naukowych oraz kongresach. Nagrodzona została Złotym Medalem Uniwersytetu Masaryka. Wielokrotnie także publikowała w „Zagadnieniach Rodzajów Literackich” niemal od początków istnienia tego pisma, ceniona za znakomite teksty przez założycielkę ZRL i ich długoletniego redaktora Profesor Stefanię Skwarczyńską. Były to studia poświęcone Karelowi Čápkowi, ale przede wszystkim literaturze rosyjskiej (m.in. na tematy: Andrzej Biely i jego muzyczne inspiracje; gatunkowe odniesienia prozy Iwana Turgieniewa, puszkiniowskie tradycje w twórczości Wielemira Chlebnikowa, secesja w dramacie rosyjskim Srebrnego Wieku). W ZRL ukazywały się też recenzje prac Prof. Kšicovej. Badaczka zajmowała się w swoich pracach głównie zagadnieniami literatury rosyjskiej przełomu XIX i XX stulecia oraz komparatystycznymi interpretacjami związków literatury czeskiej i rosyjskiej. Jej najwybitniejsze książki to *Poéma: zja romantismu a novoromantismu* (1983, *Poemat w romantyzmie i neoromantyzmie*), *Secese. Slovo a tvar* (1998, *Secesja. Słowo i forma*), *Od moderny k avantgardě. Rusko-české paralely* (2007, *Od modernizmu do awangardy. Rosyjsko-czeskie paralele*) — ponad pięciusetstronicowy starannie wydany tom zawierający 30 rozpraw oraz *Cesty do Svaté země XII-XX. století. Mýty a realita v ruských a českých cestopisech* (2013, *Drogi do Ziemi Świętej. Mity i rzeczywistość w rosyjskich i czeskich opisach podróży*) — tę książkę recenzowaliśmy niedawno w ZRL).