

OD REDAKCJI

Oddajemy do rąk czytelników 50. tom „Zagadnień Rodzajów Literackich”. Pięćdziesiąt to znów nie tak dużo. Ale jeśli dodam, że oznacza ta liczba w istocie półwiecze historii naszego czasopisma, to uprawniona jest odświeżająca, jubileuszowa refleksja.

To właśnie przed pięćdziesięciu laty zrodziła się w łódzkim środowisku literaturoznawców idea wydawania pisma poświęconego genologii – problematyce, które po części było specjalnością naukową Katedry Teorii Literatury Uniwersytetu Łódzkiego i jej Kierownika Profesor Stefanii Skwarczyńskiej. Ta uczona, autorka wielu studiów i książek poświęconych teorii i historii gatunków literackich wraz z dwójką współpracowników Janem Trzynadlowskim i Witoldem Ostrowskim, stworzyła periodyk, który w krótkim czasie zyskał międzynarodową renomę i publikował autorów ze wszystkich kontynentów. Pismo z czasem otworzyło się na komparatystyczne zagadnienia literaturoznawstwa w całym swoim naukowym bogactwie, zabiegając jednak o stałą obecność genologii.

„Zagadnienia Rodzajów Literackich” od samego początku są czasopismem wielojęzycznym, dzięki czemu tworzy miejsce spotkania i porozumiewania się badaczy literatury z całego świata, ze Wschodu i Zachodu, Północy i Południa. Przyjęło taką perspektywę jeszcze w czasach, kiedy świat wyraźnie był podzielony i skonfliktowany. Pismo przetrwało wszystkie dziejowe burze drugiej połowy XX wieku dzięki wciąż istniejącej potrzebie współpracy i solidarnej postawie poszukiwania humanistycznych prawd. Niechaj trwa przez następne dziesięciolecia dla dobra nauki, humanistyki i literaturoznawstwa!

Nie zaplanowaliśmy ani hucznych obchodów, ani specjalnych w bieżącym zeszycie odświeżających ekstrawagancji. 50. numer nie jest inny od poprzednich, ani nie zapowiada innowacji na przyszłość. Jubileusz uczciliśmy jednakowoż edycją opasłego tomu „Słownika rodzajów i gatunków literackich” (pod redakcją Grzegorz Gazdy i Słowini Tyneckiej-Makowskiej, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2006, s. 813), gromadzący ponad sześćset haseł, które ukazywały się w „Zagadnieniach Rodzajów Literackich” przez pięćdziesiąt lat. Niechaj ten słownik będzie wyrazem szacunku i hołdu dla założycieli czasopisma, jego późniejszych redaktorów i wszystkich autorów, którzy przez jego łamy się przewinęli. W przyszłym roku planujemy wydanie kompletnej bibliografii zawartości „Zagadnień” od pierwszego do pięćdziesiątego zeszytu.

EDITOR'S NOTE

We are pleased to present the 50th volume of *Zagadnienia Rodzajów Literackich* to our readers. Fifty, actually, is not that much. But if I add that this number also marks half a century of the history of our magazine, then those special anniversary remarks seem justified.

It was fifty years ago that the literary scholars of Łódź came up with the idea of putting out a magazine devoted to the study of literary genres – i.e. the subject that was part of the research programme of the Department of Theory of Literature of the University of Łódź and its director, Professor Stefania Skwarczyńska. It was this great scholar, authoress of many treatises and books on the theory and history of literary genres, along with her two collaborators, Jan Trzynadlowski and Witold Ostrowski, who created a magazine which quickly achieved international acclaim and began to publish authors from all over the world. In time the magazine also embraced comparative problems of literary studies in all of their immense diversity, always making sure, however, that questions of the study of literary genres be discussed in each issue.

From the very beginning *Zagadnienia Rodzajów Literackich* has been a multilingual magazine – a meeting place and a forum of mutual understanding for literary scholars from the whole world, East and West, North and South. The editors adopted this strategy even in the days when the world was still obviously divided and torn apart by internal conflicts. Nevertheless, our magazine has survived all those historical unrests of the second half of the 20th century thanks to the constant need we scholars have to collaborate with one another and search for humanistic truths together. Let it live for many decades yet for the benefit of knowledge, the humanities and literary studies!

We have not planned any lavish celebrations or especially extravagant contents in the current issue. Volume no. 50 neither differs from its predecessors nor heralds any innovations in the future. However, we have celebrated our anniversary by publishing a really comprehensive book, namely *The Dictionary of Literary Genres and Kinds* (edited by Grzegorz Gazda and Słownia Tyniecka-Makowska, Wydawnictwo Universitas, Cracow 2006, pp. 813), containing over 600 entries published in *Zagadnienia Rodzajów Literackich* over the period of the last fifty years. Let this dictionary be our tribute of honour and respect paid to the founders of the magazine, its subsequent editors and all the authors who have ever contributed to it. Next year we are planning to publish a complete bibliography of the magazine's contents of volumes 1 to 50.