# biBUŁa

Biuletyn Informacyjny BUŁ

nr 2/2015 (32)
ISSN 2084-4670


## SPIS TREŚCI


biBUŁa nr 2 (32) 2015 Biuletyn Informacyjny BUŁ



wydarzenia ..... Kulawiaki kinsky
..... Kulawiak Kinsky
..... Kanclerz E.Kwiatka. Gdzie i jak?

informacje ..... Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego
Archiwalne numery "Folia Oeconomica"

biblioteka BUŁ ..... Cyfrowa Katalogi Kartkowe

ludzie książki ..... Mgr Zofia Wilińska (1958 - 2015) st. kustosz dypl.
Terry Pratchett (1948 - 2015)

nowości książkowe .....


## WYDARZENIA

### Kulawiaki kinsky w Bibliotece UŁ

W Bibliotece UŁ 5 marca odbył się seminaryum wystawy fotografii z Kuby autorstwa etnografa **Rafała Pitarka**. Galerię zdjęć zatytułowaną **"Republica de Cuba. Granma w obiektywie etnologa"** można oglądać do 8 kwietnia 2015.







Wystawę otworzył: Dyrektor BUŁ Dorota Bartka, autor fotografii, etnolog Rafał Pitarek oraz wojskowy gość – jego Excelencja Ambasador Republiki Kuba w Polsce Juan Dagoberto Castro Martinez (jedno honorowy wykształcenie). W seminaryu udział wziął również Wiceprezydent Miasta Łodzi Krzysztof Piątkowski oraz Prorektor UŁ Ewa Wnuk-Lipińska. Wystawa cieszyła się dużym zainteresowaniem tematyką Kuby. Wieczór ubarwiła kubańska muzyka oraz kubańskie napoje wnoszące przez gościnnych wydawców.

(opracowanie: Pavlina Mikiewicz
fot. B.Garnowska, A.Pobrzeżska)

### Kultura Buddyjska

**Y Łódzki Festiwal Kultury Buddyjskiej "Prowizori Umyów" w BUŁ: wystawa fotograficzna "Stupa. Trójwymiarowy model stanu oświecenia" i promocja książki Lama Ole Nydahlen "Być podyskutowym"**

W dniach 9-21 marca 2015 r. w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego można było obejrzeć wystawę fotograficzną "Stupa. Trójwymiarowy model stanu oświecenia". Przedstawiona na niej kolekcja zdjęć ukazywała wszystkie rodzaje stupy z różnych zakątków świata. Zaleszczów to długi pomnik Buddy. Wszystkie stupy przedstawione zostały w kolorze białym, różnorodność ich form, objętemy symboliką oraz znaczenie.

Stupy tybetańskie nie są pryzcyzymi budowlami. To trójwymiarowe modele oświecenia. Wielotonowe, bogate, pełne mocy. Symbolizują między innymi budowę mahmi, elementy wszechświata, nauki Buddy wreszcie do stanu całkowitego przebudzenia umysłu, wspólnotę praktykujących, wreszcie stupa symbolizuje ciało, mowę i umysł oświeconego Buddy. Stupy są wyrazem wdzięczności za dobrodziejstwa Buddy. Są wyrazem pokory, wiary, miłości. Są wyrazem pełne odwagi i samych przebaczenia. Wreszcie one je od wielkie. Stowarzysz nadawcy zwrócą pewnie uwagę na wielkie rozmiary stupy. Stupy promienują we wszystkich kierunkach rozyrzucając energię, inspirują otoczenie i rozwój buddyjskich nauk, przynosza okolicy pokój i dobrobyt, chronią.







16 marca, po wernisażu, odbyła się także promocja książki "Być podyskutowym", jest to wydany w ubiegłym roku wywiad-rzeka z Lamą Ole Nydahlem i Jakobem Dalgarnem, dotyczący buddyzmu, medytacji, pracy z umysłem, wolności i odpowiedzialności. Wydarzenie to zainaugurowało Łódzkie Spotkania Wydziału Filozoficzno-Historycznego Uniwersytetu Łódzkiego. Wydarzenie to zainaugurowało Łódzkie Spotkania Wydziału Filozoficzno-Historycznego Uniwersytetu Łódzkiego. Prezydent i Dziekan Wydziału Filozoficzno-Historycznego Uniwersytetu Łódzkiego, Prorektor UŁ Ewa Wnuk-Lipińska, Dyrektor Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego Dorota Bartka zwierzchnika Karma Kagyu, uniwersalną za najwspanialszą mnicka nwszczą zlaeglego Dalgarnem, Dyrektor Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego Dorota Bartka, Prorektor UŁ Ewa Wnuk-Lipińska, Dziekan Wydziału Filozoficzno-Historycznego Uniwersytetu Łódzkiego Jan Paweł Kim, Dyrektor Instytutu Filozofii Uniwersytetu Łódzkiego Andrzej Ryszard