



Czy leci z nami data steward?

Rola Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego w zarządzaniu danymi
badawczymi na Uczelni

mgr Marta Gołuchowska

dr Anna Zatora

Seminarium MOST DANYCH

jak skutecznie motywować naukowców do udostępniania danych badawczych w Otwartym Dostępie?

Spotkanie grupy roboczej DSCC-IN PL

30–31 maja 2022



Sopot, 30–31.05.2022 r.

Czy leci z nami data steward?

Rola Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego w zarządzaniu danymi badawczymi na Uczelni

Oddział Informacji Naukowej i Analiz Bibliometrycznych

mgr Marta Gołuchowska

dr Anna Zatora



BIBLIOTEKA
Uniwersytetu
Łódzkiego

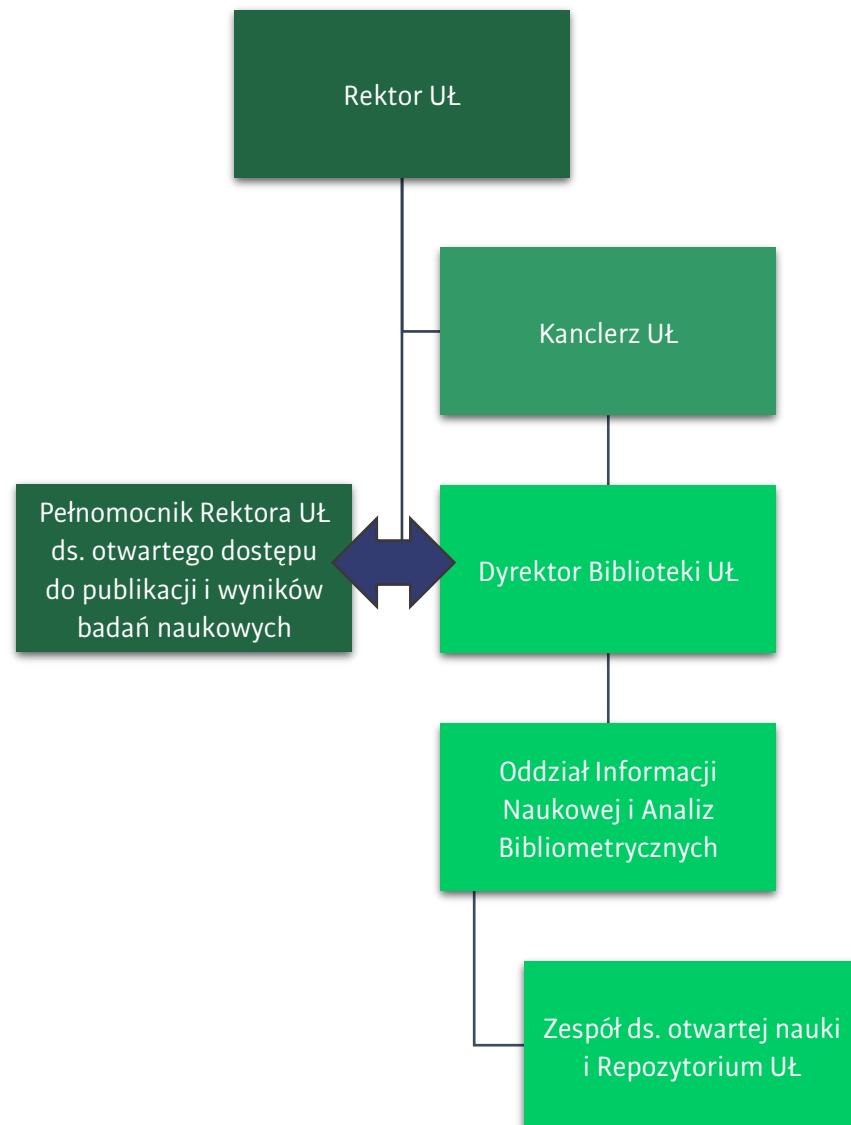
Anna Zatora, Marta Gołuchowska
Uniwersytet Łódzki 2022 – CC BY

Krótką historia małego zespołu

Stanowimy część Oddziału Informacji Naukowej i Analiz Bibliometrycznych Biblioteki UŁ. Od grudnia 2020 roku oficjalnie angażujemy się w prace związane z wdrażaniem na UŁ dobrych praktyk z zakresu Otwartej Nauki.

Współpraca:

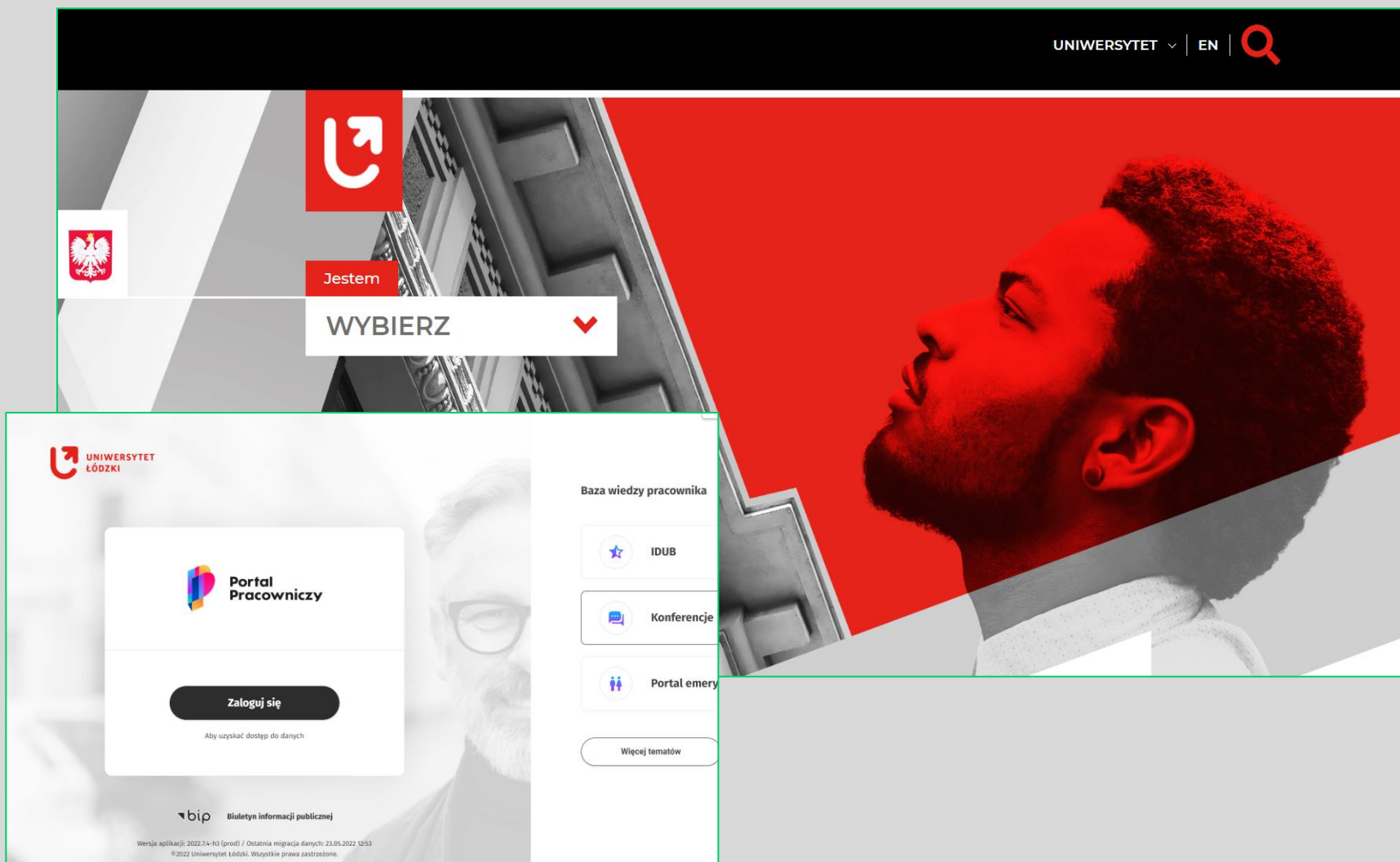
- Centrum Promocji UŁ
- Centrum Nauki UŁ
- Centrum Informatyki UŁ
- Inspektor Ochrony Danych UŁ
- Wydawnictwo UŁ
- Wydziały UŁ



Najpierw edukacja...



Uniwersum UŁ, czyli MULTIPORTAL



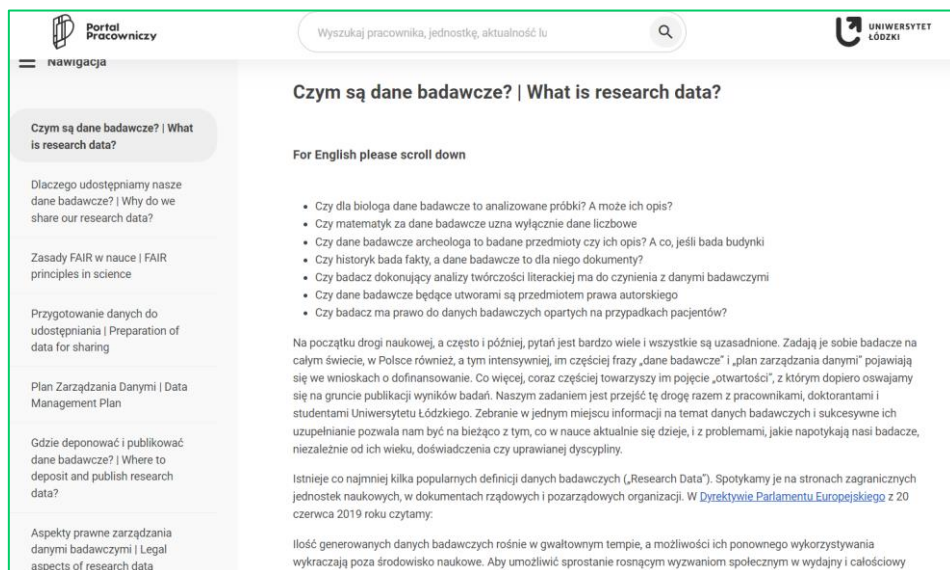
Centralny System Logowania

MULTIPORTAL powstał z myślą o komforcie zarządzania profilem pracownika naukowego, doktoranta i studenta. Nowoczesny system oparty na Centralnym Systemie Logowania (Active Directory) pozwala na ujednolicenie sposobu logowania do różnych kont uniwersyteckich: Portal Pracowniczy, USOS, Archiwum Prac Dyplomowych, konto biblioteczne, a także łączenia się z Wi-Fi na całej Uczelni.

W planach mamy wprowadzenie aplikacji oraz nowego systemu gromadzenia informacji o dorobku naukowym i osiągnięciach pracowników i doktorantów UŁ.

Baza Wiedzy

Baza Wiedzy znajduje się w Portalu Pracowniczym. Mają do niej dostęp wszyscy pracownicy UŁ oraz doktoranci po zalogowaniu do CSL. Baza gromadzi informacje dotyczące różnych zagadnień, m.in.: BHP, dostępność, dane badawcze, zdalne kształcenie, etyka badań, ewaluacja, granty, konferencje, identyfikacja wizualna, ochrona zdrowia, otwarta nauka, współpraca międzynarodowa, zamówienia publiczne. Uprawnienia do edycji Bazy są nadawane przez Centrum Informatyki.



Repozytorium UŁ

01. Powstało w 2010 roku

Funkcjonuje w oparciu o Zarządzenie Rektora Uniwersytetu Łódzkiego nr 51 z dnia 31.03.2015 r.

02. Administrowane przez Bibliotekę UŁ

Wsparcie techniczne zapewnia Centrum Informatyki UŁ.

03. Oprogramowanie DSpace

Aktualna wersja: DSpace6.

04. Publikacje, doktoraty i dane badawcze

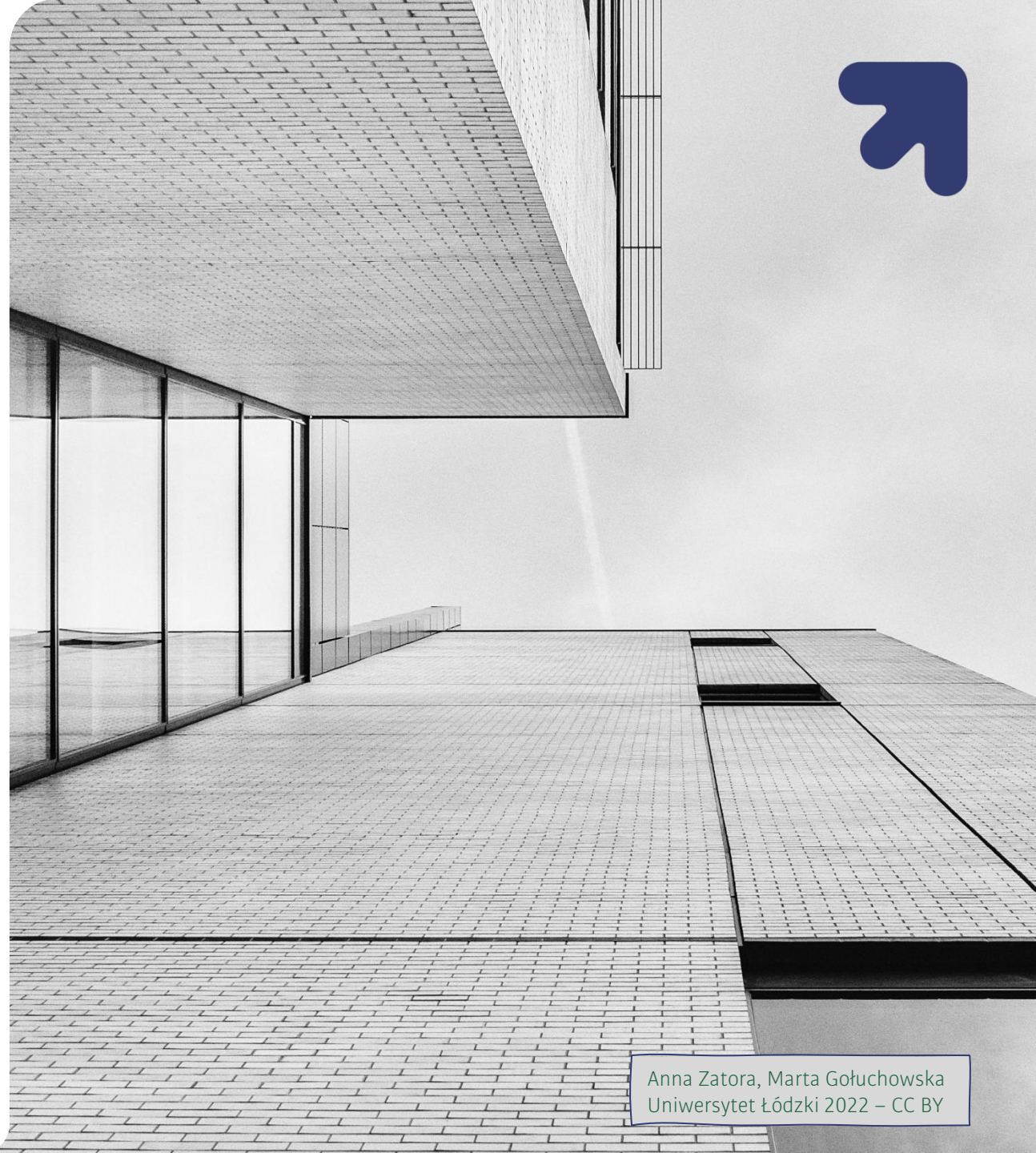
Repozytorium małych danych – do 5 GB.

05. Łączenie profilu z ORCID

Funkcja LookUp umożliwia autorowi powiązanie dokumentu w Repozytorium UŁ z jego identyfikatorem ORCID.

06. Integralność z innymi systemami

– Open Journal Systems, agregatory (m.in. OpenAIRE).
Planowana integracja z system gromadzenia informacji o dorobku naukowym na UŁ.



Repozytorium UŁ

Repozytorium UŁ / Wydział Biologii i Ochrony Środowiska / Faculty of Biology and Environmental Protection / Projekty badawcze / Dane badawcze / Zobacz pozycję

Szukaj

Q

Szukaj w Repozytorium

W tej kolekcji

PRZEGLĄDAJ

Cale Repozytorium

Zbiory i kolekcje

Daty wydania

Autorzy

Tytuły

Tematy

Ta kolekcja

Daty wydania

Autorzy

Tytuły

Tematy

MOJE KONTO

Moje eksporty

Badanie roli białka COPPER MODIFIED RESISTANCE1/PATRONUS1 w regulacji punktu kontrolnego formowania wrzeciona mitotycznego u Arabidopsis thaliana, 2020/04/X/NZ3/01605, Miniatura-4 (dataset)

No Thumbnail

Oglądaj/Otwórz

Dataset 1 - Immunoprecipitacja, NCN 2020/04/X/NZ3/01605 (4.408MB)

Dataset 2 - Immunofluorescencja, NCN 2020/04/X/NZ3/01605 (25.62MB)

Data

2020-12-12

Autor

Juraniec, Michał

Metadana

Pokaż pełny rekord

W celu zbadania funkcjonalnego powiązania białka CMR1/PANS1 z wrzecionem kariokinetycznym w projekcie przeprowadzono dwa rodzaje eksperymentów: wizualizację wrzeciona kariokinetycznego u mutantu cmr1-2/pans1-1 oraz testy ko-immunoprecypitacji partnerów białkowych w oparciu o mutanty z nadekspresją AICMR1/PANS1, w obydwu przypadkach w siewkach traktowanych czynnikami destabilizującymi cytoskielet mikrotubularny. Obserwacje mikroskopowe prowadzono na utrwalonych merystemach korzeniowych, wrzeciona mitotyczne wizualizowano techniką immunofluorescencji pośredniej z wykorzystaniem swoistych przeciwciał, a chromosomy barwiono DAPI. Detekcję ko-precypitowanych z CMR1/PANS1 białek wykonano przy pomocy Western blottingu, a obecność współstrąconych białek sprawdzono za pomocą swoistych przeciwciał.

To elucidate the functional relationship between CMR1/PANS1 and the mitotic spindle, two types of experiments were performed in frame of the project: the visualization of the mitotic spindle in cmr1-2/pans1-1 mutant and the co-immunoprecipitation analyses using antibodies against AICMR1/PANS1 both overexpressed in Arabidopsis seedlings.

Repozytorium UŁ / Wydział Filologiczny / Faculty of Philology / Projekty badawcze / Dane badawcze / Zobacz pozycję

Szukaj

Q

Szukaj w Repozytorium

W tej kolekcji

PRZEGLĄDAJ

Cale Repozytorium

Zbiory i kolekcje

Daty wydania

Autorzy

Tytuły

Tematy

Ta kolekcja

Daty wydania

Autorzy

Tytuły

Tematy

MOJE KONTO

Moje eksporty

Audiodeskrypcja sztuk plastycznych - na przykładzie muzeów w Barcelonie dataset

No Thumbnail

Oglądaj/Otwórz

Repozytorium Miniatura.zip (1.375GB)

Data

2020-11-19

Autor

Wendorff, Anna

Metadana

Pokaż pełny rekord

Badanie zestawia teorie estetyczne dot. relacji między widzialnym i wystawialnym z warsztatem translatorskim (przekład obrazu na słowa) i doświadczeniem muzealnym. Fundamentalny charakter językowej refleksji nad sztuką sprawia, że staje się ona punktem wyjścia do sposobu, w jaki jest odbierana w ostatnich dziesięcioleciach. Kto więc i za pomocą jakich technik i strategii powinien dokonywać translacji obrazu na słowa dla niewidomych i niedowidzących odbiorców, tak by taki przekład był satysfakcjonujący i dostosowany do ich percepcji? Jak sprawić by osoba z dysfunkcją wzroku doznała doświadczenia estetycznego, jednocześnie nie narzucając jej naszej własnej percepcji obrazu? Badanie odnosi się do zagadnienia przekładu intersemiotycznego (Toury, 1986), w szczególności audiodeskrypcji (Chmielec, Mazur, 2014) i zostało przeprowadzone na przykładzie opisów z barcelońskich muzeów. Najważniejsze pytania badawcze to: czy poszukiwać w opisach piękna/wzruszenia/emocji (niezbywalnych atrybutów w kontakcie ze sztuką) czy poprzestać na prostym opisie?; czy tworzyć repliki dzieł sztuki (tyflografiki, wydruki 3D, przedmioty wtórnie wytworzone o zbliżonych właściwościach dotykowych)?, czy używać systemu lokalizatorów i znaczników w muzeach?; wreszcie czy tworzyć aplikacje mobilne dedykowane osobom z dysfunkcją wzroku? Celem głównym było zbadanie i przeanalizowanie, w jaki sposób i za pomocą jakich narzędzi muzea w Barcelonie wspierają odbiór sztuki przez osoby niewidome i niedowidzące. Celami szczegółowymi były natomiast: analiza audiodeskrypcji (na żywo, w formie skryptu, w formie aplikacji na urządzenia przenośne: smartfony i tablety) w barcelońskich muzeach oraz analiza, dopełniających AD, metod przekładu obrazu na inne zmysły: słuch, dotyk, węch i smak.

URI
http://hdl.handle.net/11089/40695

Collections

Każda jednostka UŁ posiada w RUŁ własny zbiór podzielony na kolekcje według zapotrzebowania. We wszystkich Wydziałach UŁ znajdują się podzbiory utworzone dla projektów badawczych, a w nich kolekcje przeznaczone na archiwizację danych badawczych.

Anna Zatora, Marta Gołuchowska
Uniwersytet Łódzki 2022 – CC BY

Plany Zarządzania Danymi

Konsultacje prowadzone od przełomu 2019 i 2020 roku

Miniatura: 22/2020, 19/2021, 3/2022

Preludium: 1/2020, 11/2021

Sonata: 6/2020, 4/2021

Opus: 1/2019, 11/2020, 24/2021

Sonatina: 1/2021

Sheng: 1/2021

Beethoven Classic: 1/2021

DAINA: 1/2021

Polonez Bis: 1/2021

T-AP RRR: 1/2021

Horyzont Europa: 1/2021

Miniatura: 44

Preludium: 12

Sonata: 10

Opus: 36

Sonatina: 1

Sheng: 1

Beethoven Classic: 1

DAINA: 1

Polonez Bis: 1

T-AP RRR: 1

Horyzont Europa: 1

2019–2020 – 1 osoba

2021–2022 – 3 osoby



BIBLIOTEKA
Uniwersytetu
Łódzkiego



Anna Zatora, Marta Gołuchowska
Uniwersytet Łódzki 2022 – CC BY

Konsultacje i szkolenia



BIBLIOTEKA
Uniwersytetu
Łódzkiego

Konsultowanie z pracownikami naukowymi i doktorantami ich Planów Zarządzania Danymi odbywa się na spotkaniach indywidualnych bezpośrednio i online (MS Teams) oraz poprzez wymianę korespondencji czy pracę w systemie Obsługi Strumieni Finansowania. Inną drogą dotarcia do badaczy – szerszą i dającą więcej możliwości – są szkolenia dla grup badaczy i studentów. Podczas takich spotkań prezentujemy kontekst, w jakim dziś należy umieszczać otwieranie danych badawczych, a więc podstawy prawne, założenia Planu S, tendencje społeczne i kulturowe (egalitarność dostępu do wyników badań realizowanych w ramach finansowania ze środków publicznych). Największym zainteresowaniem wciąż cieszą się jednak kwestie dotyczące wypełniania formatki Planu Zarządzania Danymi we wnioskach grantowych oraz miejsca długotrwałego przechowywania danych i ewentualnych kosztów.

Popularyzacja i upowszechnianie



W przypadku danych badawczych koncentrujemy się na upowszechnianiu – grupą docelową odbiorców treści zamieszczanych m.in. w mediach społecznościowych Biblioteki UŁ są więc naukowcy, pracownicy i doktoranci UŁ, ale i zainteresowani tematem studenci. W 2021 i 2022 roku koncentrowaliśmy się na takich kwestiach, jak deponowanie danych w repozytoriach, publikacje na temat zarządzania danymi czy czasopisma typu *data journals*, a także prezentowaliśmy zbiory danych naszych badaczy, *data papers* oraz ich cytowania według baz Scopus i Web of Science Core Collection. Popularyzowanie danych badawczych jest o tyle trudne, że na razie jeszcze nawet nie wszyscy naukowcy widzą zasadność zajmowania się tym zagadnieniem.

Popularyzacja i upowszechnianie



”

Od ponad dziesięciu lat upowszechniamy zagadnienia związane z otwartą nauką w Uniwersytecie Łódzkim.

Co roku organizujemy Seminarium Open Access, podczas którego diskutujemy o bieżących problemach związanych z wprowadzaniem otwartości w działaniach uczelni.

OPEN ACCESS

IT MATTERS HOW WE OPEN KNOWLEDGE: BUILDING STRUCTURAL EQUITY.

25-31.10.2021

BIBLIOTEKA Uniwersytetu Łódzkiego

↑ ↑ ↑

SEMINARIUM OPEN ACCESS

REJESTRACJA - WARSZTATY

WCZEŚNIEJSZE EDYCJE SEMINARIUM OA

TYDZIEŃ OTWARTEJ NAUKI

KONTAKT

REJESTRACJA - WARSZTATY

DANE BADAWCZE [POLITECHNIKA GDAŃSKA]

1. Wstęp: W stronę otwartości - trzy filary Otwartej Nauki według Komisji Europejskiej (Open Access, Open Scholarly Communication, Open Research Data).
2. Co to są dane badawcze, rodzaje danych, zasady FAIR, metadane danych badawczych.
3. Co to jest Plan Zarządzania Danymi? - formatka Planu Zarządzania Danymi w konkursach NCN i innych konkursach grantowych:
 - przygotowanie i selekcja danych i metadanych do udostępniania i archiwizacji;
 - opis pozyskiwanych danych
 - dobór formatów plików
 - jakość danych
 - kto ma prawo do danych?
 - dane wrażliwe i ich ochrona
 - przechowywanie a udostępnianie - dwie różne kwestie
 - wybór licencji przy udostępnianiu danych.
4. Repozytorium MOST DANYCH z Politechniki Gdańskiej jako przykład repozytorium spełniającego zasady FAIR.

 **MOST DANYCH**

prowadzący: Magdalena Szufflita-Żurawska, Kierownik Sekcji Inf. Nauk-Tech [Politechnika Gdańska]

data: 26.10.2021 godz.: 11:00 - 12:30



Dziękujemy za uwagę!



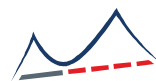
W wolności najważniejsza jest jej świadomość

prof. Tadeusz Kotarbiński

Kontakt:

Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego
Oddział Informacji Naukowej i Analiz Bibliometrycznych
ul. Jana Matejki 32/38, 90-237 Łódź
openaccess@lib.uni.lodz.pl

Anna Zatora, Marta Gołuchowska
Uniwersytet Łódzki 2022 – CC BY



MOST WIEDZY
mostwiedzy.pl

Open Research Data

Projekt

*„MOST DANYCH. Multidyscyplinarny Otwarty System Transferu Wiedzy
– etap II: Open Research Data”*

współfinansowany jest

z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego
w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020



Rzeczpospolita
Polska



MOST DANYCH

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

