

Łódź, 11.06.2021

- **Otwarte publikowanie w Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego**
- **Licencje Creative Commons**



Lidia Mikołajuk



Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego



- zwiększenie „widoczności” dorobku naukowego – prace umieszczane w repozytoriach są indeksowane przez światowe wyszukiwarki, np. Google, Scirus
- powszechność i szybkość dostępu do badań
- zabezpieczenie dokumentów zdeponowanych w repozytorium – każdy dokument otrzymuje unikalny identyfikator, dzięki któremu nie ginie w sieci
- możliwość przechowywania dokumentów w różnych formatach
- możliwość utworzenia cyfrowego CV – prezentacja własnego dorobku z dostępem do pełnych tekstów; pomoc w procesie składania podań o granty badawcze
- skrócenie czasu przeznaczanego na zaprezentowanie wyników badań – w oczekiwaniu na publikację w komercyjnym czasopiśmie autor archiwizuje pracę w repozytorium, upowszechniając od razu jej wyniki
- możliwość zapoznawania się ze statystykami dotyczącymi zdeponowanych prac
- wzrost cytowalności prac umieszczonych w otwartym dostępie

Podstawy prawne

- Zarządzenie Rektora Uniwersytetu Łódzkiego nr 13 z dnia 23.10.2012 w sprawie Regulaminu Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego
- Zarządzenie Rektora Uniwersytetu Łódzkiego nr 51 z dnia 31.03.2015 w sprawie zmiany zarządzenia nr 13 w sprawie Regulaminu Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego
- Zarządzenie Rektora Uniwersytetu Łódzkiego nr 23 z dnia 16.12.2014 w sprawie gromadzenia i udostępniania przez Bibliotekę Uniwersytetu Łódzkiego rozpraw doktorskich dopuszczonych do publicznej obrony w Uniwersytecie Łódzkim



Budowa Repozytorium UŁ

- zbiory odpowiadające strukturze organizacyjnej UŁ
- kolekcje przeznaczone dla różnych typów dokumentów (artykuły naukowe, książki, rozdziały, materiały dydaktyczne, rozprawy doktorskie)
- miejsce dla projektów badawczych prowadzonych przez pracowników UŁ
- oddzielny zbiór dla czasopism naukowych UŁ



Deponowanie w Repozytorium UŁ



- depozytariuszem materiałów może zostać pracownik lub doktorant Uniwersytetu Łódzkiego po uzyskaniu autoryzacji, udzielonej przez redaktora Repozytorium
- w trakcie procesu autoarchiwizacji autorzy udzielają licencji na korzystanie ze swoich prac
- prawa autorskie do deponowanych prac pozostają przy ich twórcach
- [instrukcja deponowania](#)
- [deponowanie doktoratów](#)

Licencje Creative Commons

Creative Commons oferuje twórcom licencje, które pozwalają im zachować własne prawa i jednocześnie dzielić się swoją twórczością z innymi.

Licencje Creative Commons działają na zasadzie “pewne prawa zastrzeżone” – granice dozwolonego użytku są szersze i wyraźniejsze niż te wytyczone na zasadzie “wszelkie prawa zastrzeżone”.



Creative Commons, czyli PEWNE prawa zastrzeżone

Otwarta licencja to rodzaj umowy, którą autor utworu, właściciel praw autorskich, zawiera z całą resztą ludzkości (licencja niewyłączna). W ramach tej umowy twórca pozostaje właścicielem praw autorskich.



Licencje Creative Commons – warunki



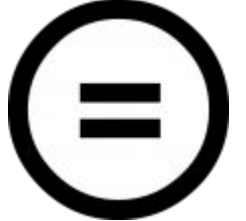
Uznanie autorstwa. Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne pod warunkiem, że zostanie przywołane nazwisko autora pierwowzoru.



Użycie niekomercyjne. Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne jedynie do celów niekomercyjnych.



Na tych samych warunkach. Wolno rozprowadzać utwory zależne jedynie na licencji identycznej do tej, na której udostępniono utwór oryginalny.

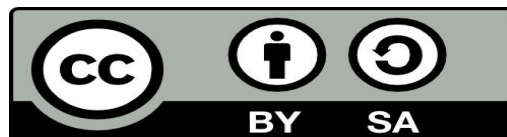


Bez utworów zależnych. Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać utwór jedynie w jego oryginalnej postaci – tworzenie utworów zależnych nie jest dozwolone.

Licencje



- **Uznanie autorstwa 4.0** – Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie pod warunkiem oznaczenia autorstwa. Jest to licencja gwarantująca najszersze swobody licencjobiorcy.

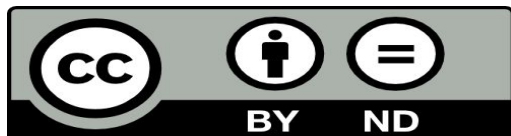


- **Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 4.0** – Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja. Jest to licencja używana przez Wikipedię i jej siostrzane projekty.



- **Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne 4.0** – Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych. Warunek ten nie obejmuje jednak utworów zależnych (mogą zostać objęte inną licencją).

Licencje



- **Uznanie autorstwa-Bez utworów zależnych 3.0 Polska** – Ta licencja zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu zarówno w celach komercyjnych i niekomercyjnych, pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych)
- **Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne** - Na tych samych warunkach 4.0 – Licencja ta pozwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz tak długo jak utwory zależne będą również obejmowane tą samą licencją.
- **Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Bez utworów zależnych 3.0 Polska** – Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych). Jest to najbardziej restrykcyjna z licencji.



Trzy „warstwy” licencji Creative Commons

- tekst prawny
- przystępne podsumowanie
- kod XHTML





<https://creativecommons.pl/>





Dziękuję za uwagę