

Salvete!

Drogi czytelniku, z niekłamaną przyjemnością powierzamy Ci kolejny, już siódmy numer *KaPITOLu*. Niezależnie od tego, czy jesteś naszym wiernym czytelnikiem, czy dopiero obecne wydanie zwróciło Twoją uwagę, będziemy się cieszyć, jeżeli znajdziesz coś dla siebie w niniejszym egzemplarzu.

To wydanie, które właśnie masz w ręku, jest owocem pracy studentów filologii klasycznej, filologii słowiańskiej, dziennikarstwa i kulturoznawstwa, a także niektórych pracowników Wydziału Filologicznego UŁ. Jednym z podstawowych założeń naszego pisma jest szerzenie idei współpracy oraz zacieśnianie więzów między reprezentantami różnych kierunków studiów filologicznych i każdy kolejny numer *KaPITOLu* jest próbą realizacji tego założenia.

Najnowszy, siódmy numer jest dla nas wyjątkowy. To na siedmiu wzgórzach przed wiekami założono i wzniesiono Rzym. Wśród nich znajdował się właśnie Kapitol, który stał się jedną z inspiracji dla przyjęcia takiej właśnie nazwy pisma, które trzymasz obecnie w dłoniach. Gdyby każdy z siedmiu legendarnych królów Rzymu zapragnął w tym samym momencie zapoznać się z naszym *KaPITOLEm*, każdemu z nich moglibyśmy zaproponować inne wydanie. Z tego powodu naszą wspólną przygodę pragniemy rozpocząć podzieleniem się z Tobą, drogi Czytelniku, kilkoma ciekawostkami na temat wspomnianej liczby siedem.

Niniejsze wydanie *KaPITOLu* ma zresztą charakter szczególny również z tego względu, że wkraczamy niejako na nową drogę naszej dalszej aktywności. Powitaliśmy oto w redakcyjnym gronie dwie nowe osoby, dzięki

czemu skład zespołu obejmuje przedstawicielki filologii klasycznej, filologii słowiańskiej, kulturoznawstwa, dziennikarstwa oraz informatologii. Ponadto znajdziecie w tym numerze mały esej, który napisała dla nas pani dr Natalia Kowalska, opiekunka dziennikarskiego koła naukowego. Żywimy nadzieję, że tym samym otwiera się dla nas nowa, jakże obiecująca, współpraca.

Gorąco zapraszamy do lektury *KaPITOLu*, a na przyszłość zachęcamy do nadsyłania własnych tekstów na nasz adres mailowy (kapitolred@gmail.com). Albowiem, kiedy jedna praca redakcyjna się kończy, zaczyna się następna.

Redaktor naczelna

Emilia Mamrot