

Wykaz prac doktorskich i magisterskich opracowanych pod kierunkiem Profesora Andrzeja Lecha

PRACE DOKTORSKIE

Damian Kasprzyk, 2007, Regionalizm płocki w okresie II Rzeczypospolitej.

Justyna Górską-Streicher, 2011, Kultura ludowa Puszczy Kozienskiej w latach 1944/45–1989.

Aleksandra Kozłowska, 2012, Góral – generałem. Andrzej Galica (1873–1945). Biografia żołnierza, polityka i literata.

PRACE MAGISTERSKIE

1980

Ryszard Albiński, Rola organizacji młodzieżowej ZSMP w kształtowaniu postawy zaangażowania społecznego żołnierzy. (Na przykładzie Jednostki Wojskowej 1599).

Michał Fajbusiewicz, Działalność ZMS na terenie dzielnicy Łódź-Górna (1957–1973).

Eugeniusz Łapiński, Rola ZSMP w programowaniu i organizacji czasu wolnego młodzieży Jednostek Kolejowych i Drogowych Ludowego Wojska Polskiego.

Józef Maliszewski, Rola organizacji ZSMP Jednostki Wojskowej 2954 w kształtowaniu postaw patriotycznych żołnierzy tej jednostki.

Elżbieta Maria Surowik, Specyfika działalności ZSMP w środowisku służby zdrowia na terenie województwa miejskiego łódzkiego.

Anna Jolanta Winiecka, Kultura ludowa w programach i działalności organizacji młodzieżowych województwa skierniewickiego.

1981

Zbigniew Prasek, Problemy adaptacji społeczno-zawodowej absolwentów przyzakładowej zasadniczej szkoły zawodowej do pracy w przemyśle.

1997

Andrzej Piotr Białkowski, Ruch anarchistyczny w Polsce jako przykład kontrkultury młodzieżowej.

Tomasz Mazur, Bohdana Baranowskiego model etnografii historycznej.

Agnieszka Szczepaniak, Aktywność społeczno-kulturalna Kościoła starokatolickiego mariawitów w Polsce (na przykładzie gminy Stryków).

Sławomir Woźniak, Problematyka kultury ludowej na łamach „Regionów”.

Wojciech Krzysztof Zajączkowski, Funkcje społeczno-kulturalne Towarzystwa Przyjaciół Łodzi (1959–1996).

1998

Sylwia Monika Ałaszewska, Funkcje społeczno-kulturalne Towarzystwa Przyjaciół Miasta Piotrkowa Trybunalskiego w latach 1964–1997.

Justyna Górską, Rola Muzeum Wsi Radomskiej w upowszechnianiu kultury ludowej.

Damian Zygmunt Kasprzyk, Funkcje społeczno-kulturalne Towarzystwa Naukowego Płockiego w latach 1975–1996.

Małgorzata Beata Kubiak, Rola organizacji młodzieżowych w upowszechnianiu kultury ludowej (na przykładzie działalności Chorągwi Łódź ZHP).

Ewa Iwona Marcinkowska, Regnów w Ziemi Rawskiej (studium historyczno-etnologiczne).

Arkadiusz Tomasz Michalak, Kultura ludu regionu sieradzkiego w programach i działalności Zespołu Szkół Rolniczych w Wojsłowicach.

Jarosław Albert Predel, Subkultura targowiska miejskiego (na przykładzie targowiska przy ulicy Retkińskiej w Łodzi).

Iwona Rojewska, Związek Ukraińców w Polsce (funkcje społeczno-kulturalne organizacji mniejszości narodowej na przykładzie koła łódzkiego).

Grzegorz Jakub Senderecki, Kultura ludowa w działalności Cepelii (na przykładzie regionu łódzkiego do 1989 r.).

Marzena Janina Trzeciecka, Rola Muzeum Ziemi Rawskiej w upowszechnianiu kultury ludowej.

1999

Krzysztof Sylwester Dudkowski, Rogatywka – geneza, dzieje i symbolika stroju mundurowego.

Małgorzata Jagiełło, Funkcje założone i rzeczywiste Niemieckiego Towarzystwa Kulturalno-Społecznego w Łodzi.

Renata Romualda Jędryka, Karwywinów. Studium historyczno-etnologiczne osady mazowieckiej.

Michał Adam Niewiadomski, Etnografia w ujęciu Jadwigi Kucharskiej.

Aleksandra Niewodniczy, Padaczka – w dawnych i współczesnych poglądach mieszkańców wsi polskiej.

Bartłomiej Sławiński, Funkcje społeczno-kulturalne Ochotniczych Straży Pożarnych w gminie Parysów.

Magdalena Soczewka, Parysów. Studium etnologiczno-historyczne osady mazowieckiej.

Patrycja Stajuda, Życie codzienne społeczności Księżego Młyna w Łodzi w okresie II Rzeczypospolitej.

Joanna Szewczyk, Organizacje społeczne w tradycjach zbiorowości wiejskich. Studium historyczno-etnologiczne na przykładzie wsi Jarocice regionu sieradzkiego.

Monika Julia Walczak, Towarzystwo społeczno-kulturalne Niemiec na Śląsku Opolskim. Funkcje społeczno-kulturalne stowarzyszenia.

Paweł Westwał, Towarzystwo Śpiewacze im. S. Moniuszki w Aleksandrowie Łódzkim. Funkcje społeczno-kulturalne stowarzyszenia.

2000

Joanna Boguń, Tradycja obecności Żydów w Gorlicach.

Agnieszka Małgorzata Deląg, Łaskarzew. Studium etnologiczno-historyczne miasteczka na Ziemi Mazowieckiej.

Liliana Drózdź, Wola Rębkowska. Studium etnologiczno-historyczne wsi mazowieckiej.

Inga Monika Jończak, Tradycja obecności Żydów w Łaskarzewie.

Magdalena Julia Kaczanowska, Funkcje społeczno-kulturalne Teatru „Logos”.

Monika Anna Klimek, Tradycja obecności Żydów w Górze Kalwarii.

Katarzyna Kobalczyk, Osieck. Studium etnologiczno-historyczne osady mazowieckiej.

Marlena Magdalena Kopacka, Rola Muzeum Ziemi Wieluńskiej w upowszechnianiu kultury ludowej.

Dorota Kozera, Rola Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu w upowszechnianiu kultury ludowej.

Małgorzata Kozera, Funkcje społeczno-kulturalne Muzeum im. Orła Białego w Skarżysku-Kamiennej.

Marta Lemańska vel Wilmańska, Życie codzienne w pod łódzkiej wsi Retkinia w okresie II Rzeczypospolitej.

Jarosław Krzysztof Marszał, Łódzki Ośrodek Szkoły Zen Kwan UM. Funkcje społeczno-kulturalne ruchu buddyjskiego.

Przemysław Matuszewski, Liga Morska – funkcje społeczno-kulturowe organizacji społecznej na przykładzie oddziału łódzkiego.

Katarzyna Mendrzycka, Funkcje społeczno-kulturalne organizacji samopomocowych w Niesięcinie.

Marlena Napierała, Przytoczna. Studium etnograficzno-historyczne wsi.

Lidia Jolanta Olejniczak, Kulturotwórcza rola szkoły i nauczyciela w środowisku wiejskim na przykładzie wsi Lipowczyce w gminie Kodrąb.

Beata Magdalena Urbańska, Funkcje społeczno-kulturalne zespołu folklorystycznego „Lubomianki”.

Aneta Zalepa, Znaczenia społeczno-kulturalne Stowarzyszenia Twórców Kultury.

2001

Aneta Julia Bińkowska, Stara Gadka. Studium historyczno-etnologiczne wsi podłódzkiej.

Norbert Dobraniak, Starokatolicki Kościół mariawitów. Studium etnologiczno-historyczne parafii w Łodzi.

Katarzyna Anna Drewniak, Funkcje społeczno-kulturalne Klubu Tradycji Łódzkich (1974–2000).

Katarzyna Fiet, Walewice w powiecie łowickim. Studium historyczno-etnologiczne wsi.

Beata Katrzyna Frąckiewicz, Pęczniew – studium historyczno-etnologiczne wsi w Ziemi Poddębickiej.

Radosław Ireneusz Frąckiewicz, Zadzim – studium historyczno-etnologiczne wsi w Ziemi Poddębickiej.

Piotr Michał Klepacz, Zmiana roli młodzieży w życiu społeczno-kulturalnym wsi polskiej. Na podstawie pamiętników „Młodego pokolenia wsi Polski Ludowej”.

Robert Kuśmirek, Funkcje społeczno-kulturalne Ochotniczej Straży Pożarnej w Łaskarzewie.

Anna Maria Lesiak, Funkcje społeczno-kulturalne Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Opatowskiej w latach 1969–1999.

Jerzy Piaseczny, Funkcje społeczno-kulturalne OSP na terenie gminy Borowice.

Joanna Pszczoła, Kultura ludowa na łamach „Gospodyni Wiejskiej” 1957–1966.

Jarosław Rutkowski, Rola Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi w upowszechnianiu kultury ludowej.

Barbara Wcisło-Baczyńska, Kultura ludowa na łamach pisma „Teatr Ludowy” w latach 1946–1969.

Agnieszka Ewa Zygmontowicz, Regionalizm łowicki w II RP.

2002

Rafał Bonkowski, Kultura ludowa na łamach „Przeglądu Pożarniczego”.

Emilia Małgorzata Chojecka, Tradycja obecności Żydów w Białej Rawskiej.

Tomasz Mariusz Famulak, Ruch społeczny motocyklistów w Polsce w XX w.

Ilona Karolina Frenkel, Działalność i funkcje społeczno-kulturalne Galerii Manhattan w Łodzi.

Marta Anna Jakubowska, Źródła ikonograficzne dotyczące kultury ludowej w zbiorach Centrum Fotografiki Krajoznawczej Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego w Łodzi.

Karolina Karolak, Rola Muzeum Rzemiosła Tkackiego w Turku w upowszechnianiu kultury ludowej.

Grzegorz Kawalek, Pracownia Na Rzecz Wszystkich Istot. Studium etnologiczno-historyczne organizacji społecznej.

Jacek Kopka, Brama Grodzka – Teatr NN w Lublinie. Studium historyczno-etnograficzne ośrodka kultury.

Monika Ewa Kopka, Bałucki Ośrodek Kultury „Filia Żubardzka”. Studium historyczno-etnograficzne domu kultury.

Agnieszka Krasuń, Reprezentacyjny Zespół Pieśni i Tańca „Poltex” – studium etnologiczne zespołu folklorystycznego.

Dorota Aneta Krawczyk, Teatr „Orfa” w Zgierzu. Studium historyczno-etnologiczne amatorskiego zespołu artystycznego.

Magdalena Matuszewska, Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów Oddział w Łodzi. Studium historyczno-etnologiczne organizacji społecznej.

Aleksandra Nowacka, Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Kutnowskiej – funkcje rzeczywiste organizacji społecznej.

Aleksandra Marta Ramiega, Rola Łódzkiego Domu Kultury w upowszechnianiu kultury ludowej.

Luiza Maria Skalska, Obraz wsi w twórczości filmowej Jana Jakuba Kolskiego.

Michał Świerczewski, Stowarzyszenie Cudzoziemców Absolwentów Polskich Szkół Wyższych. Studium historyczno-etnologiczne organizacji społecznej.

Agnieszka Beata Tuszakowska, Dobrzyńsko-Kujawskie Towarzystwo Kulturalne w latach 1976–2000.

Sylwia Żółtak, Rola myślowickiego ośrodka kultury i sztuki „Trójkąt” w pielęgnowaniu regionalizmu śląskiego.

2003

Piotr Henryk Czepas, Młyn na terenie powiatu garwolińskiego (XIX–XX w.).

Magdalena Kinga Domagała-Szymczak, Ochotnicza Straż Pożarna w Radoszycach (pow. konecki). Dzieje i funkcje społeczno-kulturalne organizacji samopomocowej.

Katarzyna Bożena Gabara, Ochotnicza Straż Pożarna w Andrespolu – funkcje rzeczywiste organizacji samopomocowej.

Dorota Barbara Gromek, Bełdów. Studium historyczno-etnologiczne wsi podmiejskiej.

Małgorzata Halina Haraszkiewicz, Tradycja obecności Żydów w Sieradzu.

Monika Kaźmierczak, Stowarzyszenie Romów w Polsce. Rzeczywiste funkcje społeczne stowarzyszenia mniejszości narodowej.

Ewelina Maria Korona, Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim (1966–2001).

Wioletta Anna Kowalczyk, Bałucki Ośrodek Kultury „Rondo” w Łodzi (1981–2001).

Anita Ewa Kowalska, Zespół pieśni i tańca – Anilana. Funkcje rzeczywiste zespołu folklorystycznego.

Monika Koza, Spółka dla zagospodarowania Wspólnoty Gruntowej w Łaskarzewie. Funkcje społeczno-kulturalne organizacji gospodarczej.

Anna Mierzejewska, Stodzew. Studium historyczno-etnologiczne wsi regionu Mazowsze nad Świdrem.

Michał Andrzej Olek, Społeczno-kulturalne funkcje ludowych zespołów sportowych (na przykładzie województwa łódzkiego 1975–1999).

Anna Rogalska, Rębków. Studium etnologiczno-historyczne wsi mazowieckiej.

Elżbieta Skrzynecka, Muzeum Ludowe Ziemi Przedborskiej. Studium etnologiczno-historyczne instytucji upowszechniającej kulturę.

Joanna Zofia Sobstel, Narew – studium etnograficzno-historyczne wsi podlaskiej.

Monika Natalia Wójcik, Funkcje społeczno-kulturalne Towarzystwa Miłośników Historii i Kultury Łaskarzewa.

2004

Anna Andrzejczak, Zieleniewo. Monografia wsi zachodniopomorskiej.

Grzegorz Bartczak, Duszpasterstwo Akademickie „Węzeł” w Łodzi. Funkcje społeczno-kulturalne stowarzyszenia w latach 1963–1989.

Katarzyna Cichoń, Koło Gospodyń Wiejskich w Wiskitnie. Rzeczywiste funkcje społeczno-kulturalne organizacji kobiecej.

Anna Karolina Łuczyńska, Klub Twórców Kultury w Zelowie. Studium historyczno-etnologiczne organizacji społecznej.

Katarzyna Michalak, Rola skansenu w upowszechnianiu kultury ludowej na przykładzie Muzeum Budownictwa Ludowego Park Etnograficzny w Olsztynku.

Jerzy Piotr Oczkowski, Funkcje społeczno-kulturowe spółdzielni mieszkaniowej na przykładzie Spółdzielni Mieszkaniowej im. S. Batorego w Łodzi.

Katarzyna Patkowska, Romowie w Międzyrzeczu Podlaskim. Tradycja i współczesność obecności.

Katarzyna Alicja Pawlak, Pozycja kobiety w rodzinie islamskiej w Polsce.

Ewa Pióro, Kościół starokatolicki mariawitów w Grzmiącej. Studium historyczno-etnologiczne parafii.

Sylwia Maria Pietrowska, Rola Muzeum Etnograficznego we Włocławku w upowszechnianiu kultury ludowej.

Edyta Dominika Skupień, Życie społeczno-kulturowe wsi w okresie transformacji ustrojowej 1989–2000. Studium etnologiczne na podstawie „Pamiętników nowego pokolenia chłopów polskich”.

Roksana Sroka, Świat zakorzeniony w micie. Antropologiczna opowieść o twórczości Olgi Tokarczuk.

Marta Zofia Stepniewska, Ludowy Instytut Muzyczny – rola organizacji w upowszechnianiu folkloru muzycznego.

Eunika Inga Sygulska, Rola Muzeum Beskidzkiego im. A. Podzorskiego w Wiśle w pielęgnowaniu tradycji regionalnych.

Jacek Tomczak, Ochotnicza Straż Pożarna w Górcie Pabianickiej. Funkcje społeczno-kulturalne organizacji samopomocowej.

Jacek Piotr Wesołowski, Nowosolna. Studium historyczno-etnologiczne wsi podmiejskiej.

2005

Marta Ewa Brzezińska, Towarzystwo Przyjaciół Aleksandrowa. Rzeczywiste funkcje społeczno-kulturowe organizacji społecznej.

Marta Zofia Jeziorowska, Wodniactwo w programach i działalności Związku Harcerstwa Polskiego (studium etnologiczne na podstawie szczepu 58 łódzkich wodnych drużyn harcerskich).

Katarzyna Nuskiewicz, Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Rawskiej. Rzeczywiste funkcje społeczne organizacji regionalistycznej.

Anna Maria Orzechowska, Ruch Społeczny „Samoobrona”. Z folkloru politycznego III Rzeczypospolitej.

Michał Owczarczak, Rola Muzeum Wsi Kieleckiej w upowszechnianiu kultury ludowej.

Michał Andrzej Sępień, Inowłódz jako „mała ojczyzna”.

Jan Michał Szalek, Folklorizm obrzędowy w programach i działalności Związku Młodzieży Wiejskiej w latach 1980–1989.

Dominik Tomasz Wójcik, Ochotnicza Straż Pożarna w Klonowej. Funkcje rzeczywiste organizacji społecznej.

Barbara Magdalena Wróblewska, Towarzystwo Przyjaciół Miasta Kazimierza Dolnego. Studium historyczno-etnologiczne organizacji regionalistycznej.

Łukasz Ryszard Zbrojewski, Stowarzyszenie na rzecz Przeciwdziałania Narkomanii „Monar”. Rzeczywiste funkcje społeczne na przykładzie oddziału łódzkiego.

2006

Agnieszka Gosa, Upowszechnianie kultury żydowskiej na łamach „Folks-Sztyma” (1968–1989).

Dominika Karolina Gradkowska, Funkcje społeczno-kulturalne Towarzystwa Przyjaciół Dzieci (na przykładzie Oddziału w Grodzisku Mazowieckim).

Mariusz Henryk Liszewski, Wiktor Mucha. Autorytet i artysta ludowy z Borowa w Ziemi Garwolińskiej.

Ewa Margas-Abramczyk, Ochotnicza Straż Pożarna w Bedoniu. Studium historyczno-etnologiczne organizacji społecznej.

Lech Michałowski, Morgi w gminie Dobroń. Studium etnologiczne wsi letniskowej.

Remigiusz Mariusz Moks, Górzno w Ziemi Garwolińskiej. Studium historyczno-etnologiczne osady wiejskiej.

Aneta Magdalena Radwańska-Mrówka, Obraz karczmy wiejskiej w pamiętnikach chłopskich XIX i XX wieku.

Kinga Eliza Siódmiak, Kobieta wiejska w przesądach (na podstawie wybranych wsi powiatu bełchatowskiego).

Anna Skrzypczyk, Andrzejów. Studium etnologiczne osady podmiejskiej.

Piotr Michał Smolarek, Zespół Pieśni Dawnej „Jarzębina”. Studium etnologiczne zespołu folklorystycznego.

Łukasz Ufel, Borowie w Ziemi Garwolińskiej. Studium historyczno-etnologiczne osady wiejskiej.

2007

Żaneta Magdalena Bartska, Linne w powiecie tureckim. Studium historyczno-etnologiczne.

Magdalena Irena Bieniek, Bełchów w Łowickiem. Studium etnologiczno-historyczne wsi.

Aleksandra Dudek, Polskie Towarzystwo Tatrzańskie Oddział Łódzki. Rzeczywiste funkcje społeczno-kulturowe organizacji regionalistycznej.

Monika Deska, Kołacin koło Brzezin. Studium historyczno-etnologiczne wsi.

Sylwia Karolina Felczyńska, Muzeum regionalne przy Towarzystwie Przyjaciół Miasta Głowna. Studium etnologiczne instytucji regionalistycznej.

Anna Helena Gabara, Muzeum im. Leokadii Marciniak w Galkowie Dużym – studium etnologiczne instytucji regionalistycznej.

Joanna Alicja Gapińska, Dalików w powiecie poddębickim. Studium historyczno-etnologiczne wsi podmiejskiej.

Marzena Justyna Kulesza, Dzierżgoń w powiecie sztumskim. Studium etnologiczno-historyczne miasteczka.

Mariusz Krystian Marcinkiewicz, Koła gospodyń wiejskich w środowisku miejskim (na przykładzie miasta Łodzi).

Marta Karolina Piechota, Od magii „Ucztu Babette” do groteski „Super size me”. O jedzeniu w kulturze.

Łukasz Pytliński, Porszewice. Studium historyczno-etnologiczne wsi podmiejskiej.

Borys Edward Stoliński, Młynarstwo w powiecie pabianickim.

Ewelina Katarzyna Szustakiewicz, Wiejskie pożywienie świąteczne na terenie powiatu bełchatowskiego.

2008

Monika Anna Bogdańska, Ginące zawody na terenie powiatu piotrkowskiego.

Aneta Monika Domańska, Czerniewice w powiecie Tomaszów Mazowiecki. Studium etnologiczno-historyczne osady wiejskiej.

Anna Beata Hofman, Ekspozycja plenerowa przy Muzeum w Łowiczu i jej rola w kształtowaniu tożsamości regionalnej.

Agnieszka Janina Szcześniak, Kraszew w powiecie łódzkim. Studium etnograficzno-historyczne osady wiejskiej.

Barbara Zofia Szpigiel, Czesław Smela z Bolimowa – artysta ludowy i autorytet wiejski.

Marta Agata Tylkowska-Kidoń, Przenoszenie i adaptacja wiejskich budynków mieszkalnych na terenie Polski centralnej.

Magdalena Wesołowska, Stowarzyszenie Twórców Koronki i Haftu „Arachne”. Funkcje rzeczywiste organizacji społecznej.

Aleksandra Malwina Wiącek, Zmiana roli kobiety w życiu społeczno-kulturalnym wsi po II wojnie światowej na przykładzie wsi Kwiatkowice.

Robert Kazimierz Żbikowski, Miejscowości o nazwie Nowa Wieś na terenie województwa łódzkiego. Porównawcze studium historyczno-etnograficzne.

2009

Marta Chmielewska, Tradycja obecności Żydów w Makowie Mazowieckim.

Kamil Tomasz Cygulski, Film dokumentalny jako źródło do badań zwyczajów dorocznych.

Mateusz Paweł Dzwonik, Towarzystwo Przyjaciół Zduńskiej Woli. Funkcje rzeczywiste organizacji regionalnej.

Anna Danuta Klupś, Świat czekolady: od napoju azteckich bogów po współczesną bombonierkę.

Angelika Natalia Kowalska, Dom Ludowy w Bukowinie Tatrzańskiej. Rzeczywiste funkcje społeczne instytucji upowszechniającej kulturę.

Paweł Krzysztof Ludwiczak, Łódzki Związek Żeglarski. Studium etnologiczne organizacji społecznej.

Katarzyna Pawłowska, Tradycja obecności Żydów w Żelechowie.

Dorota Paulina Rosińska, Łódzki klub Amazonka. Rzeczywiste funkcje społeczne stowarzyszenia.

Michalina Marta Wyrzykowska, Ochotnicza Straż Pożarna w Żelechowie (pow. garwoliński). Rzeczywiste funkcje społeczne.

2010

Tomasz Antczak, Gabriel Płoczek. Etnograf amator i działacz społeczno-kulturalny z Retkini.

Bernard Dramczyk, Kujawsko-Dobrzyński Park Etnograficzny w Kłóbce.

Aleksandra Domagała, Rola pisma „Gospodyni Wiejska” w upowszechnianiu zwyczajów ludowych.

Katarzyna Ewa Jaszewska, Rola Domu Kultury we Włoszczowie w upowszechnianiu kultury ludowej.

Magdalena Katarzyna Kargul, Tożsamość społeczno-kulturowa regionalistów kociewskich.

Ewa Kaźmierska, Muzeum w Żelowie – Ośrodek Dokumentacji Dziejów Braci Czeskich przy Parafii Ewangelickiej Reformowanej w Żelowie.

Aleksandra Dorota Kopec, Towarzystwo Przyjaciół Ziemi nad Kuźniczką. Rzeczywiste funkcje społeczno-kulturowe organizacji regionalnej.

Beata Monika Korsak, Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Turystyki w Tuszyńcu. Funkcje rzeczywiste instytucji upowszechniającej kulturę.

Jan Kozłowski, Życie codzienne wsi popegeerowskiej (na przykładzie Mieni w powiecie Mińsk Mazowiecki).

Przemysław Jarosław Kulak, Rola Muzeum Regionalnego w Bełchatowie w upowszechnianiu kultury ludowej.

Tomasz Jan Lasota, Muzeum Regionalne im. Janusza Petera w Tomaszowie Lubelskim.

Malwina Maria Mróz, „Chłopskie Dziecko”. Studium etnologiczne pisma społeczno-kulturalnego.

Tomasz Pruski, Kod kulturowy w opowieści fantastycznej.

Anna Smolińska, Koło Gospodyń Wiejskich w Wiskitkach.

2011

Adrian Krzysztof Augustyniak, Łódzkie Stowarzyszenie Akwarystów i Terrarystów.

Anna Katarzyna Figiel, Niemcy w opinii mieszkańców Łodzi (społeczność Żółta na Polesiu).

Karolina Marcelina Koźlik, Wesele na działkach w obrębie Łodzi.

Małgorzata Iwona Kruś, Klub Przyjaciół Wilków i Psów „WATAHA”. Funkcje rzeczywiste organizacji hobbystycznej.

Marta Aleksandra Sieradzka, Łódzkie studniówki. Studium etnologiczne zwyczaju szkolnego.

Julia Anna Sikora, Żydzi w opinii mieszkańców Łodzi (na przykładzie środowiska studenckiego).

Klaudia Sobolewska, Klub Motocyklowy Shabow Owners Polska. Funkcje rzeczywiste organizacji hobbystycznej.

Jędrzej Tadeusz Swaton, „Punk” jako styl życia młodzieży łódzkiej.

Maja Dominika Wolnik, Akademia Tanga Argentyńskiego. Funkcje rzeczywiste stowarzyszenia.

2012

Andrzej Damian Daszyński, Stowarzyszenie Rekonstruktorów Historycznych „Żelazny Orzeł”. Studium antropologiczne organizacji społecznej.

Sebastian Karol Suwała, Muzeum Regionalne w Brzezinach. Funkcje rzeczywiste instytucji kulturalnej.

Jakub Zbigniew Witczak, Stowarzyszenie Miłośników Rekonstrukcji Historycznych „Żelazny Orzeł”. Rzeczywiste funkcje społeczne.

2013

Tatiana Jaworska-Wszelaka, Sanktuarium Maryjne w Starych Skoszewach jako miejsce kultu religijnego.

Małgorzata Krzesłowska, Towarzystwo Przyjaciół Uniejowa. Funkcje rzeczywiste organizacji regionalistycznej.

Justyna Magda Krzykowska, Wpływ miejscowych zakładów chemicznych na życie codzienne mieszkańców Woli Krzysztoporskiej.

Sebastian Latocha, Akta metrykalne jako źródło do badań etnograficznych.

Romualda Jadwiga Wawszczak, Kultura ludowa w programach i działaniach Muzeum Częstochowskiego.

2014

Kaja Piłat, Towarzystwo Przyjaciół Złoczewa. Funkcje rzeczywiste organizacji regionalistycznej.

Anna Dorota Rogalska, Bracia mniejsi we współczesnej kulturze wsi i miasteczka. Na przykładzie Miasta–Gminy Żelechów.

Joanna Ewa Skwarczyńska, Studium historyczno-etnologiczne wsi Skoszewy Stare. Studium historyczno-etnologiczne wsi podmiejskiej (gmina Nowosolna).

2015

Ewa Irena Bednarek, Kultura ludowa we współczesnej karczmie (na przykładzie województwa łódzkiego).

Izabela Katarzyna Kluczna, Radomszczańskie Stowarzyszenie Przyjaciół Izraela – funkcje rzeczywiste organizacji społecznej.

Ewelina Angelika Kmieciak, Młodzieżowy Dom Kultury w Zgierzu – funkcje placówki upowszechniającej kulturę.

Magdalena Kowalczyk, Skansen Rzeki Pilicy – wpływ muzeum na kształtowanie tożsamości regionalnej.

Michał Adam Paják, Obrzędy rodzinne w dziejach Rodu Pajaków z Brenicy.

Ewelina Rybińska, Życie codzienne kobiety starszej na terenie wsi Lubochnia (pow. Tomaszów Mazowiecki).

Zuzanna Olga Surma, Na styku kultur. Opowieści z codzienności.

Marlena Dagmara Urbańska, Wpływ reklamy na proces decyzyjny konsumenta. Na przykładzie studentów łódzkich uczelni.

Opracowała
Anna Deredas
Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
Oddział w Łodzi