

Ц. ШАГДАРСУРЕН

Об одном букваре монгольского письма

Всем известно, что монгольская филологическая наука располагает довольно обширной литературой по изучению монгольской письменности, в том числе букварем для преподавания новичкам.

В 1964 г. д-р Р и н ч е н в своей многотомной работе *Монгол бичгийн хэлний зүй* (Грамматика монгольского литературного языка) упомянул конкретные сведения, относящиеся к шестидесяти букварям¹.

Интересно отметить, что по своему характеру рукописный букварь монгольского письма под ободряющим учащегося названием *Mongyol-un üsüg kilbar surqu boltuyai* т. е. Пусть легко изучается монгольское письмо, обнаруженный научными сотрудниками экспедиции Института языка и литературы АН МНР в книжном сундуке покойного скотовода Ц е н д е Ундер-ширет сомона Центрального аймака в 1973 г. отличается от вышеупомянутых букварей.

Нельзя не отметить специфической особенности этого рукописного букваря: он посвящен рассмотрению графических элементов всех монгольских букв. Буквари такого рода сравнительно редки и почти не подвергались специальному изучению.

До этого все известные нам такие буквари относились только к ойратскому или ясному письму. Такая особенность букварей ясного письма не могла не привлечь внимания исследователей.

В 1973 г. по данным вопросам опубликована научная статья, озаглавленная *Deux syllabaires oïrates* т. е. Два буквари ойратского письма Х. Л у в с а н б а л - д а н о м, научным сотрудником Института языка и литературы АН МНР в венгерском журнале „Acta Orientalia”².

¹ См. Р и н ч е н, *Монгол бичгийн хэлний зүй*, тэргүүн дэвтэр, удиртгал, Улаанбаатар, 1964, стр. 65—110.

² Ch. L u v s a n b a l d a n, *Deux syllabaires oïrates*, АОН, XXV, 1—3, стр. 209—219.

Автор отмечает в сноске своей статьи: „...что касается терминологии монгольских букв, то она очень мало упоминается в письменных источниках. Однако, сочинение под названием *Mongγol üsüg-ün yosun-i sayitur nomlaysan kelen-ü čimeg keteg-dekü orosibai*³ т. е. Украшение речи обстоятельно излагающее правила монгольского письма А г в а н - Д а н д а р а содержит самый полный список терминологии монгольских букв: *a(e), i, u(ü), uu(üü), ud(üd), yi ene naiman*⁴ *üsüg-ün ner-e inü: -a(e) egün-i čačuly-a: -yin egün-i keyisbüri: -i egün-i kinggir: -u(ü) egün-i köngkür: -uu(üü) egün-i urtu köngkür: -un(ün) egün-i gongsil: -ud(üd) egün-i türgen qongsil ketemüi: -yi egün-i -gi kemen nereyidbesü bolomui...*”⁵

Из этих фактов видно, что на самом деле вышеупомянутый „самый полный список” является всего лишь названием восьми реляционных суффиксов.

В силу этого интересным по полноте материала для изучения терминологии на основании структуры монгольских графем является этот новонайденный рукописный букварь монгольского письма.

Этот рукопись — брошюрованная, вертикально-вертикальная по форме; бумага китайская *moutui čayasun* (кит. 毛頭 *máo tóu*), размеры 25,5×12,5 см. Она содержит 5 листов, количество строк на странице — 8; текст написан черной тушью (мо. *qar-a beke*). Колофона нет.

Текст

1.a. *Mongγol-un üsüg kilbar sur qu boltuyai*

2.a. (1) *a* (1) *qoyar ačaytai, e* (2) *nige ačaytai, i* (3) *boyuni urtu qoyar*

(2) *ačaytai, o, u* (4) *qoyar segül-ügei, ö, ü* (5) *qoyar segültei.*

(3) *na, ne* (6) *qoyar ačaytai, ni* (7) *boyuni urtu qoyar ačaytai, no, nu* (8) *qoyar*

(4) *segül-ügei, nö, nü* (9) *qoyar segültei, ed čöm emün-e nige čegtei*

³ Б. Я. В л а д и м и р ц о в, *Монгольская литература*, „Литература Востока”, вып. 2, Пб, 1920, стр. 20; Б. Л а у ф е р, *Очерк монгольской литературы*, изд. ЛВИ, № 20, 1927; W. H e i s s i g, *Die Pekingische lamaistischen Blockdrucke in mongolischer Sprache* (Göttinger asiatische Forschungen, Band 2), Wiesbaden, 1954, 165, № 209; В. S e č e n, S. D a l a n t a i, *Kelen-ü čimeg-ün tuqai*, *Mongγol kele bičig*, 1957, № 6; А. И. В о р о б ъ е в, *Монгольское грамматическое сочинение Kelen-ü čimeg*. „Проблемы востоковедения”, 1959, № 6, стр. 148—151; M. T a u b e, *Das kelen-ü čimeg „das Nag-dban -bstan-dar. Ein Beitrag zur einheimischen mongolischen Grammatik*, *Wissenschaftliche Zeitschrift der Karl-Marx-Universität*, Leipzig 1961; П. Б. Б а л д а н ж а п о в, *Kelen-ü čimeg — монгольское грамматическое сочинение XIX века*, Улан-уде 1962; *Mongγol kele bičig*, Köke qota 1957, № 5; *Mongγol kelen-ü sinjilel-ün durasqal bičig*, Köke-qota 1959, стр. 78—88.

⁴ Автор статьи не включил в список *-yin* и *-un/-ün*, это может быть печатная ошибка (?).

⁵ См. сноска 2. „...Quant à la terminologie du mongol écrit, on a peu de sources littéraires; La liste la plus complète des termes en question est offerte par l'ouvrage intitulé *Mongγol üsüg-ün yosun-i sayitur nomlaysan kelen-ü cimeg*, f. 4b ...” Ch. L u v s a n b a l d a n, *Deux syllabaires oïrates*, АОН, XXV, 1—3, 209.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, enclosed in parentheses.

1.a.

Handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text, possibly a letter or a long note.

2.a.

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of notes. The text is written on a piece of paper with a vertical crease down the middle. The handwriting is somewhat slanted and appears to be from the 18th or 19th century.*

2.b.

2. *Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of notes. The text is written on a piece of paper with a vertical crease down the middle. The handwriting is somewhat slanted and appears to be from the 18th or 19th century.*

3.a.

[The page contains several lines of handwritten cursive script, which appears to be bleed-through from the reverse side of the document. The handwriting is dense and difficult to decipher.]

A handwritten musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a cursive, handwritten style. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the first staff. The score continues with several more staves, each with its own line of lyrics. The handwriting is fluid and characteristic of 19th-century musical notation. The paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or ledger. The text is organized into columns, with some entries marked by a checkmark (✓) or a cross (X). The script is dense and difficult to decipher.

4.b.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or ledger. The text is organized into columns, with some entries marked by a checkmark (✓) or a cross (X). The script is dense and difficult to decipher.

5.a.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a set of instructions, written on a piece of paper with a textured background. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or grouped together. The handwriting is somewhat stylized and difficult to decipher precisely, but it appears to be a list of items or steps.

5.b.

- (5) *la, le* (10) *qoyar ačaytai, li* (11) *boyuni urtu qoyar ačaytai, lo, lu* (12)
 (6) *qoyar segül-ügei, lö, lü* (13) *qoyar segültei*
 (7) *ma, me* (14) *qoyar ačaytai, mi* (15) *boyuni urtu qoyar ačaytai, mo, mu* (16)
qoyar
 (8) *segül-ügei, mö, mü* (17) *qoyar segültei*
- 2.b. (1) *sa, se* (18) *qoyar ačaytai, ša* (19) *qoyar ačaytai qoyin-a qoyar čegtei*
 (2) *si* (20) *boyuni urtu qoyar ačaytai, so, su* (21) *qoyar segül-ügei,*
 (3) *sö, sü* (22) *qoyar segül-tei*
 (4) *qa* (23) *qoyar ačaytai, qo, qu* (24) *qoyar segül-ügei*
 (5) *ya* (25) *qoyar ačaytai, yo, yu* (26) *qoyar segül-ügei emün-e*
 (6) *qoyar čegtei.*
 (7) *ke, ge* (27) *qoyar nige ačaytai, ki, gi* (28) *qoyar nige urtu ačaytai,*
 (8) *kö/kü, gö/gü* (29) *dörbegülen segültei.*
- 3.a. (1) *ba, be* (30) *qoyar nige ačaytai, bi* (31) *nige urtu ačaytai bo, bu* (32) *qoyar*
 (2) *segül-ügei, bö, bü* (33) *qoyar segültei*
 (3) *fa, fe* (34) *qoyar nige ačayta, fi* (35) *nige urtu ačaytai, fo, fu* (36) *qoyar*
segül-ügei
 (3.1) *fö, fü* (37) *qoyar segültei*
 (4) *ya, ye* (38) *qoyar nige ačaytai, wa* (39) *nige ačaytai, yo, yu* (40) *qoyar*
 (5) *segül-ügei, yö, yü* (41) *qoyar segültei,*
 (6) *ja, je* (42) *qoyar nige ačaytai, ji* (43) *qoyar urtu ačaytai, jo, ju* (44) *qoyal*
 (7) *segül-ügei, jö, jü* (45) *qoyar segültei,*
 (8) *ča, če* (46) *qoyar ačaytai, či* (47) *nige urtu ačaytai, čo, ču* (48) *qoyar segiir*
ügei, čö, čü (49) *qoyar segültei*
- 3.b. (1) *ra, re* (50) *qoyar nige ačaytai, ri* (51) *nige urtu ačaytai, ro, ru* (52) *qoyar*
 (2) *segül-ügei, rö, rü* (53) *qoyar segültei*
 (3) *ta, te* (54) *qoyar ačaytai, ti* (55) *boyuni urtu qoyar ačaytai, to, tu* (56)
qoyar
 (5) *segül-ügei, tö, tü* (57) *qoyar segültei,*
 (6) *da, de* (58) *qoyar nige ačaytai, di* (59) *nige urtu ačaytai, do, du* (60) *qoyar*
 (7) *segül-ügei, dö, dü* (61) *qoyar segültei*
 (8) *ay, bay, qay* (62) *keyisgeber dumda boyuni urtu qoyar i ačuy dour-a keb-iyer*
- 4.a. (1) *ay, bay, qay* (62) *keyisgeber dumda boyuni urtu qoyar i ačuy*
 (2) *dour-a keb-iyer*
 (3) *al, bal, qal* (63) *kele tuly-a dumda nige ačaytai l dour-a keb-iyer*
 (4) *am, bam, qam* (64) *ama qamjily-a dumda nige ačaytai m dour-a keb-iyer*
 (5) *as, bas, qas* (65) *sidiin čilüge dumda nige ačaytai s dour-a keb-iyer*
 (6) *ab, bab, qab* (66) *qatayu qamjily-a dumda ačay-ügei b dour-a keb-iyer*
 (7) *ar, bar, qar* (67) *darsily-a dumda ačuy-ügei r dour-a keb-iyer*
 (8) *an-a, ban-a, qan-a* (68) *tasuluysan na dumda urida adali dour-a keb-iyer*
- 4.b. (1) *al-a, bal-a, qal-a* (69) *tasuluysan la dumda urida adali dour-a keb-iyer*
 (2) *am-a, bam-a, qam-a* (70) *tasuluysan ma dumda urida adali dour-a keb-iyer*
 (3) *ay-a, bay-a, qay-a* (71) *tasuluysan ya dumda urida adali dour-a keb-iyer*

- (4) *aq-a, baq-a, qaq-a* (72) *tasuluysan qa dumda qa* (""') *γurban ačuy dour-a keb-iyer*
- (5) *ay-a, bay-a, qay-a* (73) *tasuluysan γa dumda γurban ačuy* (""') *emün-e qoyar čeg, dour-a keb-iyer*
- (6) *ad, bad, qad* (74) *qatayu gedesü dumda nige gedesü nige ačuy d* (w') *dour-a keb-iyer*
- (7) *au, bau, qau* (75) *köndei gedesü dumda nige gedesü u* (w) *dour-a keb-iyer*
- (8) *aqu, baqu, qaqu* (76) *dumda qoyar ačuy nige gedesü qu* (""w) *dour-a keb-iyer*
- 5.a. (1) *ayu, bayu, qayu* (77) *dumda qoyar ačuy nige gedesü emün-e qoyar čeg γu*
- (2) *dour-a keb-iyer*
- (3) *ang, bang, qang* (78) *yeke ingke dumda nige ačuy ng* ('k) *kengker dour-a keb-iyer*
- (4) *ayin, bayin, qayin* (79) *keyisgeber ingke dumda boyuni urtu qoyar ačuy*
- (5) *ayin('yy')* *dour-a keb-iyer*
- (6) *an, ban, qan* (80) *bay-a ingke dumda nige n* (') *ačuy dour-a keb-iyer*
- (7) *ay, bay, qay* (81) *aysily-a dumda qoyar γ* (") *ačuy emün-e qoyar čeg*⁶ *dour-a keb-iyer*
- (8) *eg, beg, keg* (82) *egsilge dumda g* (k) *kengker dour-a keb-iyer*
- 5.b. (1) *yin* (83) *keyisber, i* (84) *kengker, u/ü* (85) *küngkür un/ün* (86) *qongsil*
- (2) *ud/üid* (87) *türgeŋ qonsily-a, y-a/y-e* (88) *čačuly-a*
- (3) *manggalam-a*

Из этих фактов видно, что всю терминологию монгольских графем, включенную в данный букварь, можно разделить на три группы: 1. термины на основании графемы или структуры монгольских букв (1—82); 2. термины на основании артикуляции звуков (63—67) и 3. специальные термины для графемы и группы графем (62, 68—73, 78—88).

Я попытаюсь составить список терминов⁷, взятых нами из *Mongγol-un üsüg kilbar surqu boltuγai*, в алфавитном порядке:

1. А. *ama qamjily-a* (= *am*) 'губной (согласный *m*)';

в грамматическом сочинении *Todoi mongγol ketekü üsüg*⁸ (далее сокращаем *ТМКÜ*) встречается аналогичный термин под названием *am* — *ama qamjiqu*; дербет. *am xamtätgäx*⁹;

- Б. *qatayu ama qamjily-a* (= *ab*) 'твердый губной (согласный *b*)';

в *ТМКÜ*: *ab* — *čingγ-a ama qamjiqu*;

2. А. *ačuy* = *ačay* 'зубец';

в разговорной речи имеется другой вид кроме *ačuy*: *örgesün, sidün*; дербет. *arā*;

⁶ В большинстве случаев *γ* в конце слога или *aysily-a* не имеет дwoеточия.

⁷ Ср. Р и н ч е н, *Монгол бичгийн хэлний зүй*, дэд дэвтэр, авиан зүй, Улаанбаатар 1966, стр. 10—15; Д. К а р а, *Книги монгольских кочевников*, Москва 1972, стр. 41.

⁸ С. h. L u v s a n b a l d a n, *Deux syllabaires oïrates*, АОН, XXV, 1—3, 1972, 214—216.

⁹ См. там же, стр. 215.

- Б. *boγuni ačuy* 'короткий зубец';
в разговорной речи: *boγuni ačuy*, *boγuni örgesün*, *boγuni sidiün*;
- В. *urtu ačuy* 'длинный зубец';
в разговорной речи: *urtu ačuy*, *urtu örgesün*, *urtu sidiün*;
3. *aγsily-a* 'название буквы -γ в конце слога';
4. *čačuly-a* 'название отдельно написанных букв -a/-e в конце слов'; в разговорной речи: *uruγsiy-a orkiča*
5. *čeg* 'точка';
- а. *emün-e nigen čeg*;
- б. *emün-e qoyar čeg*;
- в. *qoyin-a qoyar čeg*;
6. *darsily-a* (= *ar*) 'дрожание языка';
в грамматическом сочинении *ТМКÛ* встречается аналогичный термин под названием *r* — *darsily-a*; дербет. *darsälägä*;
7. *egsilge* 'название буквы -g в конце слог';
8. *gedesü* 'петля',
- а. *köndei gedesü* (*u/ü* в конце слова);
- б. *qatayu gedesü* (*d*);
в разговорной речи: *gedesü*, *bitegüü*; дербет. *bütü gessté*
9. *ingke* 'название букв -n и -ng в конце слога';
- а. *bay-a ingke* (-an)
- б. *keyisgeber ingke* (-yin)
- в. *yeke ingke* (-ang)
в разговорной речи: *ingkelig/bay-a ingkelig*, *yeke ingkelig*; дербет. *xürgäš*;
10. *kele tulγ-a* = (*al*) 'упор языка (в альвеолы)';
в грамматическом сочинении *ТМКÛ* встречается аналогичный термин под названием *al* — *kele tulqu*; дербет. *kelën tulāx*;
11. *keyisgeber* 'название реляционного суффикса -yin';
в грамматическом сочинении *Kelen-ü čimeg* А г в а н - Д а н д а р а и в другом труде *Manju mongyô tačire bidxe*¹⁰ отмечается термином *keyisber*, *keyisbüri*.
12. *kengker* 'название реляционного суффикса -i';
в предисловии вышеупомянутого труда *Manju mongyô tačire bidxe*: *kingkir*, и в *Kelen-ü čimeg* тоже *kingkir*.
13. *Küngküir*¹¹ название реляционного суффикса -u/-ü';
14. А. *qongsil* 'название реляционного суффикса -un/-ün';
- Б. *türgen qongsily-a* 'название реляционного суффикса -ud/-üd';
в грамматическом сочинении и в разговорной речи встречается аналогичный термин *türgen qongsil*.

¹⁰ *Manju mongyô tačire bidxe*, emu debtelin — quluyan-a. Шифр государственной библиотеки 49 манж, т. 249.

¹¹ В труде М. Т а у б е: *Könggür*.

15. *segül* 'хвостик';

в разговорной речи: *urtu örgesün, urtu sidün, silbi*.

Обычно под хвостиком (*segül*) в монгольском письме понимается в большинстве случаев слитно написанное начертание *čačuly-a* или *čačuy* и *orkiča* т. е. *a/e*, *n* и *d* в конце слова.

16. *tasuluysan...* 'название отдельно написанного открытого слога в конце слова'.

Например: *-n-a/-n-e, -m-a/-m-e, -γ-a, -q-a, -r-a/-r-e ...*

Несмотря на то, что этот новонайденный букварь имеет большое значение для изучения графемы монгольского письма, само собой разумеется, что он не мог охватить полностью все термины элементов монгольских букв.

Кроме этого букваря, следует упомянуть устную традицию о существовании разной терминологии монгольской графемы.

Я хочу представить здесь один из вариантов устной традиции терминологии монгольской графемы, записанный по устной информации автора *Краткого толкового словаря монгольского языка* Цевела, который был учеником знатока монгольского литературного языка *Möngketoysa siyangsing* (кит. 先生 *сянь шэн*) приехавшего из Харчинов в шабинскую¹² начальную школу с 1914 г. по 1917 г. (в нынешнем Галут сомоне Баянхонгорского аймака).

Текст

1. *a* — *xoyör šüde a*
2. *e* — *negě šüde e*
3. *i* — *negě axär šüde, negě urtä šüde i*
4. *o/u* — *negě šüde negě bitü o/u*
5. *ö/ü* — *negě šüde negě bitü negě urtä šüde ö/ü*
6. *na/ne* — *xoyör šüde urdá negě tseg na/ne ...*
7. *ba* — *bawär tolög¹oě negě šüde ba*
be — *bewär tolög¹oě negě šüde be*
bi — *biwär tolög¹oě negě urtä šüde bi*
bo — *bowör tolög¹oě negě bitü bo*
bu — *buwär tolög¹oě negě bitü bu*
bö — *böwör tolög¹oě negě bitü negě urtä šüde bö*
bü — *buwär tolög¹oě negě bitü negě urtä šüde bü*
8. *ga* — *angärxäě tolög¹oě xoyör šüde qa*
ke — *xenxärxé tolög¹oě negě šüde ke*
ki — *xenxärxé tolög¹oě negě urtä šüde ki*

¹² *Хошун* и *шаби* — административно-территориальная единица в дореволюционной Монголии. *Шаби* — крепостной духовных феодалов и монастырей.

- qo/qu* — *ongörxóě tolög¹oě negě šüde negě bitü qo/qu*
kö/kü — *xondí negě bitü negě urtä šüde kö/kü*
 9. *γa* — *angärxáě tolög¹oě xoyör šüde urdá xoyör tseg γa*
ge — *xenxěrxé tolög¹oě negě šüde ge*
gi — *xenxěrxé tolög¹oě negě urtu šüde gi*
γo/γu — *ongörxóě tolög¹oě negě šüde negě bitü urdá xoyör tseg γo/γu*
gö/gü — *xondí tolög¹oě negě bitü negě urtä šüde gö/gü*
 10. *ja/je* — *šowögín tolög¹oě negě šüde ja/je* ... (в начале слова)
 — *džäl'džägär tolög¹oě negě šüde ja/je* (в середине слова)
 11. *ya/ye* — *yarāwgär tolög¹oě negě šüde ya/ye* ...
 12. *ta/te* — *börönxi¹³ tolög¹oě xoyör šüde ta/te* ...
 13. *da/de* — *xawtägäě¹⁴ tolög¹oě negě šüde da/de* ...
 14. *ma/me* — *malägär tolög¹oě xoyör šüde ma/me* ...
 15. *la/le* — *galun (?) tolög¹oě xoyör šüde la/le* ...
 16. *ča/če* — *tsarāwgär tolög¹oě negě šüde ča/če* ...
 17. *ra/re* — *ratšimäg tolög¹oě negě šüde ra/re* ...
 18. *sa/se* — *sarāwgär tolög¹oě¹⁵ negě šüde sa/se* ...
 19. *ša/še* — *sarāwgär tolög¹oě¹⁶ negě šüde ardá xoyör tseg ša/še* ...
 20. *va/ve* — *degé tolög¹oě negě šüde va/ve* ...
 21. *pa/pe* — *bawsär tolög¹oě negě šüde pa/pe* ...

Подобные письменные и устные традиции относительно терминологии элементов монгольского письма имеют большое значение не только для изучения монгольской графемы, но и для изучения других письменностей, созданных на ее основе.

Следует сказать, что начало этих традиций относится к довольно древнему времени. Вышеупомянутые тексты свидетельствуют о том, что письменные и устные традиции относительно терминологии монгольских графем еще сохранились до наших дней.

Таким образом можно сказать, что вышесказанные традиции терминологии графических элементов монгольских букв оказали влияние на ясное письмо, созданное на основе монгольской графики Д з а я П а н д и т о й более 320 лет тому назад.

¹³ Дербет. *börenké tolxātā*. С h. L u v s a n b a l d a n, *Deux syllabaires oïrates*, АОН, XXV, 1—3, 1972, стр. 216.

¹⁴ Дербет. *xabtägä tolxātā*, там же.

¹⁵ Дербет. *sarwägär tolxātā*; захчин. *sarsägär tolxātā*, там же.

¹⁶ Дербет. *sarwägär tolxātā ardā zadgā tsegtē*, там же.