

## Metodologia budowania zbioru danych

### Zbieranie danych

Badanie przeprowadzono w okresie: 10.08.2025–11.02.2026 r. Dane wprowadzono do żywego dokumentu programu Excel w chmurze Microsoft w ramach licencji Uniwersytetu Łódzkiego. Dane skorygowano i wyeksportowano do pliku w formacie XLSX 12.06.2026 r.

W badaniu wzięto pod uwagę wyłącznie utwory polskich autorów wydane w Polsce w latach 2020–2025 — zarówno pierwsze wydania, jak i wznowienia — które przynajmniej w jednym z badanych źródeł otrzymały kategorię związaną z gatunkowymi odmianami literatury grozy. Badanie nie obejmowało self publishingu. Badanie obejmowało wydania papierowe oraz e-booki, a w przypadku braku kategoryzacji wydania papierowego lub e-booka u dystrybutorów — porównawczo audiobooki.

Badanie było ograniczone czasowo, więc przyjęto granicę 300 utworów jako miarodajną dla grupy polskiego horroru literackiego w latach 2020–2025.

### Kategorie zbieranych danych

#### ***Kolumna A — Autor/Autorzy***

Zawiera informacje o autorze/autorach utworu w porządku *Nazwisko; Imię/Imiona*. W nawiasach kwadratowych dodano informacje dotyczące pseudonimów, innych form nazwiska i/lub współautorów spoza Polski. W przypadku publikacji wieloautorskich wpisano w nawiasie kwadratowym *opracowanie zbiorowe*.

#### ***Kolumna B — Tytuł***

Zawiera informacje o tytule utworu i tomach, jeśli dotyczy.

#### ***Kolumna C — Rok wydania***

Zawiera rok wydania tej wersji utworu, której dotyczy badanie (wyłącznie utwory z okresu 2020–2025, w tym wznowienia).

#### ***Kolumna D — Rok pierwszego wydania***

Zawiera rok pierwszego wydania, jeśli dotyczy. Informacja o miejscu pierwszego wydania zawarta jest w *Kolumnie H: Uwagi*.

#### ***Kolumna E — Wydawca***

Zawiera informację o wydawcy. Z nazw wydawnictw usunięto słowo „Wydawnictwo” w celu ujednoczenia zbioru danych. W przypadku więcej niż jednego wydawcy i/lub zmiany nazwy wydawców rozdzielono ukośnikiem.

#### ***Kolumna F — ISBN / EAN***

Zawiera ISBN (International Standard Book Number) lub EAN (European Article Number) badanego wydania utworu. W przypadku braku danych wpisano skrót *b.d.*

### ***Kolumna G — Gatunek***

Zawiera informację o przyporządkowaniu gatunkowym utworu w zakresie formalnym.

### ***Kolumna H — Uwagi***

Zawiera uwagi dodatkowe do części pierwszej arkusza, dotyczące m.in. miejsca pierwszego wydania i/lub wznowienia.

### ***Kolumna I — Kategoryzacja: wydawca***

Zawiera informacje o kategoriach gatunkowych związane bezpośrednio z wydawcą utworu. Informacje podawano na podstawie: witryn internetowych wydawców, księgarni internetowych wydawców, opisów wydawniczych utworów. Zachowano oryginalne kategorie wydawców. W przypadku braku danych dotyczących kategorii nadanej przez wydawcę wpisano skrót *b.d.*

### ***Kolumna J — Kategoryzacja: Biblioteka Narodowa***

Zawiera informacje o kategoriach gatunkowych przypisanych do danego utworu w połączonych katalogach Biblioteki Narodowej (<https://katalogi.bn.org.pl/>). W przypadku braku kategorii w opracowaniu Biblioteki Narodowej korzystano z kategorii przypisanych przez inną bibliotekę z sieci bibliotek indeksowanych w połączonych katalogach BN. W przypadku braku kategorii dla określonego wydania korzystano z kategorii przypisanych innemu wydaniu tego samego utworu (w tym e-bookom i/lub audiobookom). W przypadku nieobecności utworu w katalogach lub braku danych dotyczących kategorii wpisano skrót *b.d.*

### ***Kolumna K — Kategoryzacja: LubimyCzytać***

Zawiera informacje o kategoriach gatunkowych przypisanych do danego utworu w portalu dla czytelników LubimyCzytać (<https://lubimyczytac.pl/>). W przypadku braku kategorii dla określonego wydania korzystano z kategorii przypisanych innemu wydaniu tego samego utworu (w tym e-bookom i/lub audiobookom). W przypadku nieobecności utworu w katalogu lub braku danych dotyczących kategorii wpisano skrót *b.d.*

### ***Kolumna L — Kategoryzacja: Legimi***

Zawiera informacje o kategorii, do której przypisano dany utwór w serwisie subskrypcyjnym Legimi (<https://www.legimi.pl/>). Zawiera także nazwy kolekcji (zapisane w cudzysłowach), do których serwis Legimi przydziela utwory ze względu na temat, gatunek lub inne kryteria. W przypadku braku kategorii dla określonego wydania korzystano z kategorii przypisanych innemu wydaniu tego samego utworu (w tym e-bookom i/lub audiobookom). W przypadku nieobecności utworu w katalogu lub braku danych dotyczących kategorii wpisano skrót *b.d.*

### ***Kolumna M — Kategoryzacja: Empik***

Zawiera informacje o kategoriach gatunkowych przypisanych do danego utworu w sieci dystrybucji Empik (<https://www.empik.com/>). W przypadku braku kategorii dla określonego wydania korzystano z kategorii przypisanych innemu wydaniu tego samego utworu (w tym e-bookom i/lub audiobookom). W przypadku nieobecności utworu w katalogu lub braku danych dotyczących kategorii wpisano skrót *b.d.*

### **Kolumna N — Kategoryzacja: Świat Książki**

Zawiera informacje o kategoriach gatunkowych przypisanych do danego utworu w sieci dystrybucji Świat Książki (<https://www.swiatksiazki.pl/>). W przypadku braku kategorii dla określonego wydania korzystano z kategorii przypisanych innemu wydaniu tego samego utworu (w tym e-bookom i/lub audiobookom). W przypadku nieobecności utworu w katalogu lub braku danych dotyczących kategorii wpisano skrót *b.d.*

### **Kolumna O — Kategoryzacja: Bonito**

Zawiera informacje o kategoriach gatunkowych przypisanych do danego utworu w sieci dystrybucji Bonito (<https://bonito.pl/>). W przypadku braku kategorii dla określonego wydania korzystano z kategorii przypisanych innemu wydaniu tego samego utworu (w tym e-bookom i/lub audiobookom). W przypadku nieobecności utworu w katalogu lub braku danych dotyczących kategorii wpisano skrót *b.d.*

### **Powiązanie badania**

Badanie jest powiązane z badaniem ankietowym. Zob. dataset: *Horror literacki w Polsce — ankieta dla wydawców*: Zatora A. (2026). *Literary Horror in Poland — Survey for Publishers*. Dataset. University of Lodz Repository, <http://hdl.handle.net/11089/58256>.

Badania przeprowadzono w ramach grantu: „Groza w wielu wydaniach — horror literacki i jego odmiany na współczesnym polskim rynku wydawniczym” („Horror in many editions — literary horror and its genres on the contemporary Polish publishing market”). Narodowe Centrum Nauki, nr projektu: 2025/09/X/HS2/00397.