



fot. III.1 – realizatorki grantu w Muzeum Farmacji;
od lewej: Melania Janicka, Martyna Kowalska, Zuzanna Turbińska, Natalia Goska, Justyna Dolecka

Spis zdjęć i ilustracji

Część wstępna:

1. fot. 1 – Krzysztof Laszkiewicz
2. fot. 2–3 – dokument odnaleziony przez K. Laszkiewicza z uwzględnieniem pozostałych strzępów po woreczku, w którym zaszyta była pieczęć

Część I:

1. fot. I.1–I.11 – inskrypcje na budynkach
2. ilustr. I.1 – grafika wyobrażająca Kolumnę Sierocą autorstwa Zuzanny Turbińskiej
3. fot. I.12–I.28 – zdjęcia napisów nagrobnych nekropolii łódzkich
4. fot. I.29–I.34 – zdjęcia szyldów wybranych łódzkich firm, których nazwy nawiązują do starożytności
5. fot. I.35 – rzeźba przedstawiająca Hermesa (Merkurego) na balustradzie otaczającej dach Pałacu Poznańskich
6. fot. I.36–I.37 – latarnie gazowe ozdobione posągami rzymskich legionistów w ogrodzie Pałacu Poznańskich
7. fot. I.38–I.39 – wychodzące na ogród portyki w Pałacu Poznańskich
8. fot. I.40–I.42 – grupy rzeźbiarskie znajdujące się pod sklepieniem dużej Sali Jadalnej Pałacu Poznańskich. Na pierwszej fotografii dostrzec można łaciński napis FORTUNA
9. fot. I.43–I.49 – kolejno: kaduceusz nad drzwiami prowadzącymi z ogrodu do wnętrza Pałacu Poznańskich; Jezus z kaduceuszem na fasadzie Pałacu Braci Steinertów przy ul. Piotrkowskiej 272; jeden z czterech Atlasów znajdujących się przy ul. Narutowicza 45 przed budynkiem Poczтовой Kasy Oszczędnościowej; tablica umieszczona na budynku Rektoratu UŁ przy ul. Narutowicza 68; płaskorzeźba znajdująca się na fryzie budynku Izby Skarbowej w Łodzi przy ul. Kościuszki 83; płaskorzeźba umieszczona na fasadzie kamienicy przy ul. Jaracza 21; przedstawienie kaduceusza w jadalni Pałacu Scheiblerów w Muzeum Kinematografii
10. fot. I.50 – alegoria gloryfikacji rodziny Scheiblerów, przypuszczalnie autorstwa Gabriela Ferrier, znajdująca się na suficie klatki schodowej Pałacu Scheiblerów, obecnie Muzeum Kinematografii

11. fot. I.51 – popiersie cesarza Karakalli w Pałacu Poznańskich
12. fot. I.52–I.54 – kolejno od lewej: *Lely Venus*; *Nimfa*; rzeźba przedstawiająca Amora. Wszystkie rzeźby znajdują się w Pałacu Poznańskich
13. fot. I.55 – obraz Amor i Psyche w Pałacu Poznańskich
14. fot. I.56–I.57 – obrazy pasterki i pasterza autorstwa Samuela Hirszenberga w Pałacu Poznańskich
15. fot. I.58 – obraz autorstwa Giovanniego Francesco Barbieri przedstawiający wypędzenie Hagar i Ismaela przez Abrahama w Pałacu Poznańskich
16. fot. I.59 – kolumny w porządku jońskim zdobiące wejście do Pałacu Herbsta
17. fot. I.60 – popiersie Homera w Pałacu Herbsta
18. fot. I.61–I.62 – kopia rzeźby Kleomenesa – *Wenus Medycejska* w Pałacu Herbsta
19. fot. I.63–I.66 – różne przedstawienia Amora w Pałacu Herbsta
20. fot. I.67 – obraz przedstawiający Edypa i Antygonę w Pałacu Herbsta
21. fot. I.68–I.69 – obrazy od lewej: *Wiara, Nadzieja, Miłość* autorstwa Józefa Oleszkiewicza i *Dawid niosący głowę Goliata* Carla Johanna Lotha w Pałacu Poznańskich
22. fot. I.70–I.71 – detale dekoracyjne mebli w Pałacu Herbsta
23. fot. I.72–I.74 – dzban przedstawiający sceny związane z bogiem Dionizosem w Pałacu Herbsta
24. fot. I.75–I.76 – obrazy *Adoracja Bachusa* i *Scena Mitologiczna* autorstwa Andrei Locatello w Pałacu Herbsta
25. fot. I.77–I.78 – tablica upamiętniająca założenie pierwszej łódzkiej apteki z napisem SALUS AEGROTI SUPREMA LEX
26. fot. I.79 – słoje z medykamentami w Muzeum Farmacji
27. fot. I.80 – szuflady z ziołami w Muzeum Farmacji
28. fot. I.81–I.83 – pojemniki na różne substancje w Muzeum Farmacji
29. fot. I.84 – tablica upamiętniająca Roberta Rembielińskiego w Muzeum Farmacji
30. fot. I.85–I.89 – oryginalne monety egipskie, greckie oraz rzymskie w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym

Część II:

1. fot. II.1 – popiersie Juliana Tuwima przy ul. Hotelowej w Łodzi
2. fot. II.2 – tablica poświęcona Julianowi Tuwimowi na ścianie budynku III LO w Łodzi
3. fot. II.3 – tablica poświęcona Janowi Karskiemu na ścianie budynku III LO w Łodzi
4. fot. II.4 – skrzyżowanie ulic Sienkiewicza i Tuwima w Łodzi
5. fot. II.5–II.6 – słynna ławeczka Tuwima przy ul. Piotrkowskiej 104 przed Pałacem Juliusza Heinza w Łodzi

Część III:

1. ilustr. III.1–III.4 – ilustracje autorstwa Melanii Janickiej
2. fot. III.1 – realizatorki grantu w Muzeum Farmacji; od lewej: Melania Janicka, Martyna Kowalska, Zuzanna Turbińska, Natalia Goska, Justyna Dolecka

Zdjęcia na stronach redakcyjnej, ze spisem treści oraz pojawiające się na stronach: 4, 30, 38, 62, 116, 122, 128, 140:

1. Fragment alegorii gloryfikacji rodziny Scheiblerów, przypuszczalnie autorstwa Gabriela Ferrier, znajdujący się na suficie klatki schodowej Pałacu Scheiblerów, obecnie Muzeum Kinematografii.
2. Fragment malowidła zdobiącego sufit jednego z pomieszczeń Pałacu Scheiblerów, obecnie Muzeum Kinematografii.

Zdjęcia na stronie ze wstępem:

1. Reprodukacja posągu Appolina znajdująca się w III LO im. Tadeusza Kościuszki przy ul. Sienkiewicza 46 w Łodzi.
2. Reprodukacja posągu Demeter znajdująca się w III LO im. Tadeusza Kościuszki przy ul. Sienkiewicza 46 w Łodzi.

Zdjęcia w części I na stronach oddzielających opisy pałaców i muzeów:

1. Pałac Poznańskiego – grupa rzeźbiarska znajdująca się pod sklepieniem dużej Sali Jadalnej.
2. Pałac Herbsta – dzban, przedstawiający sceny związane z bogiem Dionizosem.
3. Muzeum Farmacji – wnętrze jednego z pomieszczeń muzeum.
4. Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne – oryginalne monety bizantyńskie.



KOŁO MŁODYCH KLASYKÓW UŁ

 [kmk_unilodz](#)

 [kolomlodychklasykow](#)



ACADEMIC ŁÓDŹ -
scientific, creative and multicultural 2024/2025
financed by the City of Łódź.

