



MUZEUM FARMACJI

Muzeum Farmacji zostało założone w 2008 r. Mieści się obecnie w budynku, do którego Bogumił Zimmermann przeniósł pierwszą łódzką aptekę. W muzeum znajduje się ekspozycja odwzorowująca wygląd dawnej apteki oraz przyrządy i naczynia apteczne.

Patronem muzeum jest Jan Muszyński – pierwszy dziekan Wydziału Farmaceutycznego Uniwersytetu Łódzkiego.



Motywy starożytne w Muzeum Farmacji

Podczas zbierania materiału zdjęciowego odwiedziłyśmy także dwa łódzkie muzea, mieszczące się przy Placu Wolności – Muzeum Farmacji oraz Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne.

Muzeum Farmacji mieści się w budynku, w którym powstała jedna z pierwszych łódzkich aptek, której reskrypt założenia został wydany w 1828, natomiast sama apteka została otwarta w 1830 roku. Dzięki informacjom udzielonym nam przez jednego z pracowników muzeum, mogliśmy zapoznać się z wieloma ciekawostkami na temat tego miejsca oraz funkcjonowania aptek w XIX i XX wieku.

Na ścianie kamienicy, w której mieści się muzeum, widnieje tablica upamiętniająca założenie apteki. Znajduje się na niej – choć trudno go odczytać, gdyż jest niewyraźny – napis w języku łacińskim: SALUS AEGROTI SUPREMA LEX – „dobro chorego najwyższym prawem” (fot. I.77–I.78).

Naszą uwagę przykuły przede wszystkim słoje, w których niegdyś mieściły się różne medykamenty. W tamtych czasach wszystkie substancje lecznicze podpisywano w języku łacińskim. Także

szuflady, w których trzymano lekarstwa, oznaczone są nazwami łacińskimi (fot. I.79). Przykładowo na półce z maściami, wazelinami, kwasami i syropami znajdujemy słoje z napisami:

1. UNG. CAMOPHORAT. – UNGUENTUM CAMPHORATUM – maść kamforowa
2. ACID. BORIC. – ACIDUM BORICUM – kwas borowy
3. SAPO KALINUS – mydło potasowe
4. UNGUENTUM ZINCI – maść cynkowa
5. VASELIN. ALBUM – VASELINUM ALBUM – wazelina biała
6. SIR. ALTHAE – SIRUPUS ALTHAE – syrop prawoślazowy

Szuflady z ziołami (fot. I.80), a w nich m.in.:

1. HERBA HYPERICI – ziele dziurawca
2. HERBA MILLEFOLII – ziele krwawnika
3. FRUCT. JUNIPERI – FRUCTUS JUNIPERI – owoc jałowca
4. ANTHOD. CHAMOMILL. – ANTHODIUM CHAMOMILLAE – koszyczek rumianku
5. FLOS CYANI – kwiat chabra bławatka

6. FRUCT. FOENICULI – FRUCTUS FOENICULI – owoc kopru włoskiego

Słoje z różnymi substancjami (fot. I.81–I.83), m.in.:

1. NATRIUM BICARBON. – NATRIUM BICARBONICUM – wodorowęglan sodu
2. RADIX SENEGAE – korzeń krzyżownicy wirginijskiej
3. BALSAM. COPAIV. – BALSAMUM COPAIVAE – balsam kopaiwa
4. METHYL SALICYL. – METHYLUM SALICYLICUM – salicylan metylu

5. LIQ. CARBONIS DET. – LIQUOR CARBONIS DETERGENS – płyn ze smołą pogazową i saponinami

W muzeum znajduje się także tablica upamiętniająca jednego z najważniejszych łódzkich farmaceutów – Roberta Rembielińskiego (fot. I.84). Na tablicy znajduje się wyobrażenie węża oplatającego puchar; jest to tzw. kielich Higiei – córki Asklepiosa, pierwszego lekarza, która uosabiała zdrowie.



fot. I.77–I.78 – tablica upamiętniająca założenie pierwszej łódzkiej apteki z napisem
SALUS AEGROTI SUPREMA LEX



fot. I.81–I.83 – pojemniki na różne substancje w Muzeum Farmacji



fot. I.84 – tablica upamiętniająca Roberta RembIELińskiego w Muzeum Farmacji