



SALVETE!

Po czterech latach od ostatniego wydania zdecydowaliśmy się na reaktywację czasopisma studenckiego *KAPITOL*, stworzonego w 2015 r. przez Profesora Zbigniewa Dankę oraz studentki i studentów filologii klasycznej. Na początku zredagowanego przez nas, ósmego zeszytu *KAPITOL-u*, umieściliśmy wywiad z prof. Dan-kiem, w którym możecie dowiedzieć się więcej o czasopiśmie i jego powstaniu.

Postanowiliśmy zmienić nazwę oraz logo pisma. Wcześniejsze wydania ukazywały się pod nazwą *KaPITOL. Pitologia Filologów*. W obecnym logo widnieje nazwa: *KAPITOL. Czasopismo Filologów*. Zdecydowaliśmy się jednak nie tylko pozostawić w logo sławne gęsi kapitolieńskie, lecz także rozszerzyliśmy wykorzystanie tego motywu, przedstawiając przelatujące ptaki na okładce bieżącego numeru. Mamy nadzieję, że dostrzeżecie w tym wydaniu wiele nowości, ale i nawiązań do poprzednich zeszytów. Zależy nam na kontynuowaniu stworzonej przez nasze starsze koleżanki i kolegów inicjatywy, jaką stanowi czasopismo *KAPITOL*, ale także na zrealizowaniu planów i pomysłów nowego zespołu redakcyjnego, dlatego postanowiliśmy wprowadzić wspomniane zmiany.

Reaktywacja *KAPITOL-u* nie byłaby możliwa, gdyby nie mobilizacja studentów i wykładowców, zaangażowanych w działalność Koła Młodych Klasyków. W tym roku akademickim zależało nam przede wszystkim na integracji i współpracy studentów i studentek filologii klasycznej poprzez wspólne podejmowanie wielu inicjatyw. *KAPITOL* stanowił jedno z najbardziej wymagających i trudnych zadań, ale i niesamowicie satysfakcjonujących, dlatego oddajemy pierwsze, zredagowane przez nas wydanie w Wasze ręce z ogromną przyjemnością i serdecznie dziękujemy wszystkim Czytelnikom i Czytelniczkom naszego czasopisma! Serdeczne podziękowania kierujemy także do pani dr Anety Tylak, której pomoc była nieoceniona podczas redagowania tekstów i dopracowywania bieżącego numeru.

Redakcja czasopisma studenckiego „KAPITOL”



SPIS TREŚCI



Salvete!	1
M. Kowalska, <i>Miscellanea Graeca Latinaque</i>	5
Wywiad z Profesorem Zbigniewem Dankiem	7
M. Janicka, Messalina i Agryppina Młodsza oczami Swetoniusza	13
Z. Kolbus, <i>De Caesarum deliciis</i> , czyli o nietypowych upodobaniach cesarzy rzymskich z I w. n.e.	21
Z. Kubasiewicz, Śmierć i apoteoza Romulusa na podstawie <i>Metamorfóz</i> Owidiusza, <i>Ab Urbe condita</i> Liwiusza i <i>Vita Romuli</i> Plutarcha.....	27
J. Dolecka, Kamilla – italska Amazonka. Charakter postaci i jej archetypu na podstawie <i>Eneidy</i> Wergiliusza	33
Z. Turbińska, Jak ćma do ognia – historia Ikara	39
K. Lewandowska, Odys u Syren – opowiadanie	43
O. Marciniak, Tłumaczenie fragmentów <i>Eneidy</i> Wergiliusza	49
J. Szczuka, Trudne początki	53
M. Janicka, Notatka z wykładu Profesorów Andrzeja Wypustka i Pawła Sawińskiego	55
N. Goska, Podsumowanie ankiety: <i>Gdyby można było przenieść się w czasie do starożytności</i>	59
Kurs języka nowogreckiego THYESPA	65
Autorki i autorzy tekstów	69