

Tytuł zbioru danych: Wywiady z pracownikami Studia Małych Form Filmowych „Se-Ma-For” w Łodzi, Archiwum projektu „Studia animacji filmowej w Gottwaldowie i Łodzi (1945/47-1990) – porównawcza biografia zbiorowa” (ASAFGL)

Imię i nazwisko (ORCID)/instytucja/dane kontaktowe: Ewa Ciszewska, ORCID: 0000-0002-5670-5013, ewa.ciszewska@uni.lodz.pl, Szymon Szul, ORCID 000-0002-1737-2236, szymon.szul@edu.uni.lodz.pl, Uniwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny, Instytut Kultury Współczesnej, Katedra Filmu i Mediów Audiowizualnych, ul. Pomorska 171/173 90-236 Łódź

Opis i cel badania: Celem badania było zgromadzenie danych do badania prozopograficznego pracowników Studia Małych Form Filmowych „Se-Ma-For” w Łodzi. Metoda przeprowadzania wywiadów została oparta na trzynastostronicowym scenariuszu i siedmiostronicowej, wysyłanej z wyprzedzeniem informatorom, ankiecie. Pytania do wywiadu układali: Ewa Ciszewska, Martyna Gonciarz, Agata Hofelmajer-Roś, Oliwia Nadarzycka, Michał Pabiś-Orzeszyna, Monika Rawska, Szymon Szul, Teofila Włodarczyk. Scenariusz obejmował następujące obszary życia respondentów: tożsamość, edukacja formalna i nieformalna, mobilność i hierarchia w ramach studia, festiwale i podróże, codzienność oraz podstawowe standardy pracy, związki z zagranicą, narodowość, wiara, poglądy polityczne, proces produkcji filmów, przekazywanie wiedzy, ważne znajomości, zaufanie, więzi społeczne, więzi rodzinne, patronat oraz pytania techniczne dotyczące pozyskiwania kontaktów do innych pracowników.

Przeciętny czas trwania każdego z przetranskrybowanych i udostępnionych w repozytorium nagrań, wyniósł 147 minut. W sumie przepisano około 6031 minut wywiadów. Osoby przeprowadzające wywiady (w porządku alfabetycznym) to: Joanna Banaszczyk, Ewa Ciszewska, Patryk Drzewiecki, Martyna Gonciarz, Antonina Matysiak, Tomasz Poborca, Oliwia Nadarzycka, Kinga Redlińska, Szymon Szul, Teofila Włodarczyk.

Transkrypcje są źródłem informacji, które można zastosować w badaniach z zakresu socjologii, etnografii, historii, historii sztuki, filmoznawstwa, kulturoznawstwa i ekonomii. Wywiady zawierają w sobie dane, dotyczące funkcjonowania państwowych przedsiębiorstw epoki PRL-u, uwzględniające kontekst realizowania filmów lalkowych, rysunkowych, żywego planu, wycinankowych i kombinowanych w Łodzi, opisujące relacje interpersonalne w zespołach twórczych i pozwalające zrekonstruować dynamikę rozwoju Se-Ma-Fora od lat 50. XX wieku do jego likwidacji w 1999 roku.

Słowa-klucze: prozopografia, badanie jakościowe, animacja filmowa, Studio Małych Form Filmowych „Se-Ma-For”, studio filmowe, polski film

Informacja o finansowaniu: Wywiady powstały w ramach projektu CEUS-UNISONO Narodowego Centrum Nauki oraz Czeskiej Agencji Grantowej pt. „Studia animacji filmowej w Gottwaldowie i Łodzi (1945/47-1990) – porównawcza biografia zbiorowa”, realizowanego na Uniwersytecie Łódzkim, nr rejestracyjny 2020/02/Y/HS2/00015 oraz na Uniwersytecie Masaryka w Brnie, nr rejestracyjny GF21-04081K.

Zakres czasowy badań: od kwietnia 2021 roku do marca 2024 roku

Narzędzia badawcze: wywiad pogłębiony w języku polskim realizowany według scenariusza. Wywiady zostały przepisane przez osoby ludzkie i są udostępnione w formie transkrypcji.

Struktura uporządkowania danych: każdy z wywiadów został oznaczony sygnaturą. Wywiady zostały ułożone w kolejności od przeprowadzenia pierwszego wywiadu.

Wzór cytowania całego zbioru:

Wywiady z pracownikami Studia Małych Form Filmowych „Se-Ma-For w Łodzi”, Archiwum projektu „Studia animacji filmowej w Gottwaldowie i Łodzi (1945/47-1990) – porównawcza biografia zbiorowa” (ASAFGŁ)

Wzór cytowania pojedynczych wywiadów:

1. Wywiad ze Zbigniewem Żmudzkim przeprowadzony w 2021 roku, ASAFGŁ, sygnatura SMFF_0001
2. Wywiad ze Sławomirem Grabowskim przeprowadzony w 2021 roku, ASAFGŁ, sygnatura SMFF_0003
3. Wywiad z Ryszardem Szymczakiem przeprowadzony w 2021 i 2022 roku, ASAFGŁ, sygnatura SMFF_0004
4. Wywiad z Dariuszem Zawilskim przeprowadzony w 2021 roku, ASAFGŁ, sygnatura SMFF_0005
5. Wywiad z Moniką Chybowicz-Brożyńską przeprowadzony w 2021 roku, ASAFGŁ, sygnatura SMFF_0006
6. Wywiad z Andrzejem Strąkiem przeprowadzony w 2021 roku, ASAFGŁ, sygnatura SMFF_0007
7. Wywiad z Barbarą Sarnocińską przeprowadzony w 2021 roku, ASAFGŁ, sygnatura SMFF_0008
8. Wywiad z Jerzym Podgórskim przeprowadzony w 2021 roku, ASAFGŁ, sygnatura SMFF_0009
9. Wywiad ze Zbigniewem Koteckim przeprowadzony w 2021 roku, ASAFGŁ, sygnatura SMFF_0010
10. Wywiad z Antonim Bańkowskim przeprowadzony w 2021 roku, ASAFGŁ, sygnatura SMFF_0011
11. Wywiad z Andrzejem Piliczewskim przeprowadzony w 2021 roku, ASAFGŁ, sygnatura SMFF_0012
12. Wywiad z KB przeprowadzony w 2021 roku, ASAFGŁ, sygnatura SMFF_0013
13. Wywiad z Wiesławem Nowakiem przeprowadzony w 2021 roku, ASAFGŁ, sygnatura SMFF_0014
14. Wywiad z Hieronimem Neumannem przeprowadzony w 2021 roku, ASAFGŁ, sygnatura SMFF_0015
15. Wywiad z JZO przeprowadzony w 2021 roku, ASAFGŁ, sygnatura SMFF_0016
16. Wywiad z Teresą Puchowską-Sturlis przeprowadzony w 2021 roku, ASAFGŁ, sygnatura SMFF_0017
17. Wywiad z Jadwigą Wendorff przeprowadzony w 2022 roku, ASAFGŁ, sygnatura SMFF_0018
18. Wywiad z Danielem Szczechurą przeprowadzony w 2022 roku, ASAFGŁ, sygnatura SMFF_0019
19. Wywiad z Krystyną Kulczycką przeprowadzony w 2022 roku, ASAFGŁ, sygnatura SMFF_0020
20. Wywiad z Jackiem Gwizdałą przeprowadzony w 2022 roku, ASAFGŁ, sygnatura SMFF_0021
21. Wywiad z JM przeprowadzony w 2022 roku, ASAFGŁ, sygnatura SMFF_0022
22. Wywiad ze Zbigniewem Żmudzkim przeprowadzony w 2022 roku, ASAFGŁ, sygnatura SMFF_0023

23. Wywiad ze Zbigniewem Sznelińskim przeprowadzony w 2022 roku, ASAFGL, sygnatura SMFF_0024
24. Wywiad z Inżynierem przeprowadzony w 2022 roku, ASAFGL, sygnatura SMFF_0026
25. Wywiad ze Stefanem Schabenbeckiem przeprowadzony w 2022 i 2023 roku, ASAFGL, sygnatura SMFF_0029
26. Wywiad z Marianną przeprowadzony w 2022 i 2023 roku, ASAFGL, sygnatura SMFF_0030
27. Wywiad z Julittą Freisler przeprowadzony w 2023 roku, ASAFGL, sygnatura SMFF_0031
28. Wywiad z Jadwigą Fidelus przeprowadzony w 2023 roku, ASAFGL, sygnatura SMFF_0033
29. Wywiad z Jolantą Zakrzewską przeprowadzony w 2023 roku, ASAFGL, sygnatura SMFF_0034
30. Wywiad z Danutą Adamską-Strus przeprowadzony w 2023 roku, ASAFGL, sygnatura SMFF_0035
31. Wywiad z Tadeuszem Wilkoszem przeprowadzony w 2023 roku, ASAFGL, sygnatura SMFF_0036

Struktura folderów: Folder „Data” zawiera „Data_ODT” (interviews_ODT, In-depth interview script_ENG_ ASAFGL_ODT, In-depth interview script_PL_ ASAFGL_ODT) oraz „Data_PDF” (interviews_PDF, In-depth interview script_ENG_ ASAFGL_PDF, In-depth interview script_PL_ ASAFGL_PDF).

System nazewnictwa plików: Pliki z transkrypcjami zostały oznaczone sygnaturami SMFF_0001, SMFF_0003, SMFF_0004 i dalej. Po sygnaturze następuje nazwisko osoby, z którą został przeprowadzony wywiad. Wywiad z Jadwigą Fidelus posiada następujący zapis: SMFF_0033_Jadwiga Fidelus_transkrypcja. Przeskoki w liczbowym oznaczeniu wywiadów (zbiór zaczyna się od sygnatury SMFF_0001, kolejna sygnatura to SMFF_0003) wynikają z tego, że niektórzy rozmówcy nie wyrazili zgody na udostępnienie wywiadu.

Relacje i zależności między plikami: Przed lekturą transkrypcji wywiadów można zapoznać się ze scenariuszem wywiadu, który został przygotowany w wersji polskiej i angielskiej.

Inne interesujące pliki dokumentacji w zbiorze danych: Do zbioru transkrypcji wywiadów dołączony jest scenariusz pytań w języku polskim i w języku angielskim.

Oprogramowanie wykorzystywane do gromadzenia i przetwarzania danych: Adobe Program Acrobat Reader i Format ODT (Open Document Text).

Formaty plików używane w zbiorze danych i zalecane oprogramowanie: Wszystkie dane zostały zapisane w dwóch formatach: Portable Document Format (PDF) oraz w formacie otwartym ODT (Open Document Text).

Zastosowane procedury kontroli jakości: Transkrypcje wywiadów były poddane procedurze pojedynczej recenzji redakcyjnej.

Dziennik zmian zestawu danych: ostatnie zmiany wprowadzono 07.05.2024

Licencję na jakiej dane są udostępniane: Creative Commons Attribution 4.0 International