

THE PROBLEMS OF LITERARY GENRES
LES PROBLÈMES DES GENRES LITTÉRAIRES
ZAGADNIENIA RODZAJÓW LITERACKICH

Zagadnienia Rodzajów Literackich

Wyjść cało z tradycji

**Współpraca z wydawcą drogą do
nowoczesnego czasopisma naukowego**

dr Anna Zatora

Uniwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny

Instytut Kultury Współczesnej, Katedra Teorii Literatury

 **WYDZIAŁ
FILOLOGICZNY**
Uniwersytet Łódzki

 **UNIC**

Metryka czasopisma

Nazwa podstawowa: Zagadnienia Rodzajów Literackich

Nazwa alternatywna: The Problems of Literary Genres

ISSN: 0084-4446, **e-ISSN:** 2451-0335

Rok założenia: 1958

DOI: <https://doi.org/10.26485/ZRL>

Wydawca: Łódzkie Towarzystwo Naukowe (ŁTN)

Rewizja techniczna i druk: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego

Model publikacyjny: Open Access

Licencje: CC BY, CC BY-NC-ND



Wydawcy

Łódzkie Towarzystwo Naukowe

📌 od 1958 do dziś



Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu

📌 współpraca od 1958 do 1982 roku



Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego

📌 współpraca od 2016 do dziś



Redakcja

Redaktor Naczelny: prof. dr hab. Jarosław Płuciennik (UŁ)

Redaktorzy:

dr hab. Tomasz Dobrogoszcz (UŁ)

prof. Craig Hamilton (Francja)

prof. Marja Härmänmaa (Finlandia)

prof. dr hab. Joanna Jabłkowska (UŁ)

dr hab. Danuta Szajnert (UŁ)

dr hab. Beata Śniecikowska (Polska Akademia Nauk)

dr Nikoleta Zampaki (Grecja)

Sekretarz Redakcji: dr Anna Zatora (UŁ)

W numerze
piszą m.in.

Dariusz
Brzostek

Adam
Dziadek

Elżbieta
Pawlak-
Hejno

The Problems of Literary Genres



Les problèmes
des genres littéraires

Sound Studies

Open Journal Systems [platforma]



Kulturotwórczy potencjał dyskursu o rodzinie

Tom 65 Nr 2 (2022)

REDAKTORKI TOMU: Ewa Kraskowska, Anna Zatora

Czasopismo dofinansowane przez Ministerstwo Edukacji i Nauki w ramach programu „Rozwój czasopism naukowych”.

Wydano z pomocą finansową Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego.



Uchodźstwo, emigracja i twórczość Abdulrazaka Gurnaha

Tom 65 Nr 1 (2022)

REDAKTORKI TOMU: Natalia Lemann, Donna Landry

Czasopismo dofinansowane przez Ministerstwo Edukacji i Nauki w ramach programu „Rozwój czasopism naukowych”.

Wydano z pomocą finansową Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego.



THE PROBLEMS OF LITERARY GENRES
LES PROBLÈMES DES GENRES LITTÉRAIRES
ZAGADNIENIA RODZAJÓW LITERACKICH

Zagadnienia Rodzajów Literackich

2019

62/131

z.3

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

The Problems of Literary Genres

W numerze
piszą m.in.

Przemysław
Pietrzak

Elżbieta
Konończuk

Małgorzata
Mikołajczak

Les problèmes
des genres littéraires



Kwestia stylu

Kontrast i analogia w reportażu parabolicznym

Katarzyna Frukacz

Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Humanistyczny, Instytut
Literaturoznawstwa

 <https://orcid.org/0000-0002-2910-4554>

DOI: <https://doi.org/10.26485/ZRL/2022/65.3/2>

Słowa kluczowe: literary reportage, parable, contrast, analogy

ABSTRAKT

The paper focuses on various examples of Polish literary reportage which draw upon parable, that is, a didactic story aimed at conveying moral, religious, philosophical, or existential principles by means of allegory, symbolism, and metaphor. The main purpose of the research is to examine the way in which contemporary reporters make use of contrast and analogy as tools for transferring documented facts to a universal level. In the article, the mechanism of parabolization shaped by both these devices is considered first in terms of content of reportage publication, and then with reference to the structure of journalistic narrative. The initial study includes parabolic parallels and antithesis in non-fiction books by Wojciech Jagielski and Katarzyna Surmiak-Domańska. The latter part discusses selected works by Mariusz Szczygieł and Witold Szablowski regarding transcending literal meanings through the specific segmentation of body text. This dual analysis conducted in the paper is preceded by an introduction, in which the authoress argues the symbiotic relation



 **PDF-POLISH**

OPUBLIKOWANE

2023-01-19

NUMER

[Tom 65 Nr 3 \(2022\): Sonda umysłu genologicznego: solarpunk, parabola etc.](#)

Artykuł na platformie

 metadane

 PDF

 licencja

 okładka

W planach:

 sekcja „Jak cytować?”

 inne formaty pliku

Open Journal Systems [strona]

- misja i obszary tematyczne
- historia
- indeksowanie, archiwizacja i widoczność (bazy danych)
- polityka *open access* (model diamentowy)
- etyka (COPE)
- zasady recenzowania
- recenzenci
- zespół redakcyjny (ORCID)
- wydania online (licencje)
- informacje dla autorów (opłaty)
- wskazówki redakcyjne
- kontakt

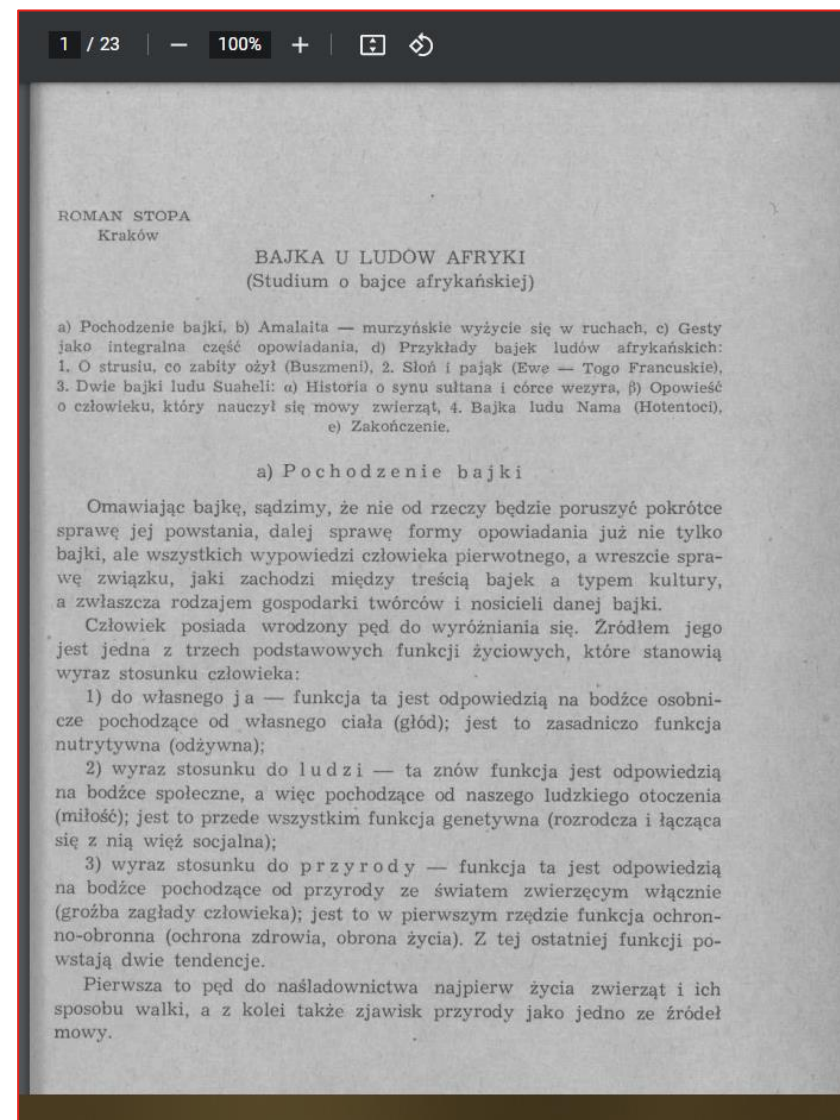


Dlaczego nie prowadzimy procesu redakcyjnego w OJS?



Pracownia Reprograficzna Biblioteki UŁ

- skanowanie zeszytów znajdujących się w zbiorach Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego – numery z lat 1958–2010 (numery od 2011 roku były już dostępne na platformie wydawcy)
- Optical Character Recognition (OCR)
- PDF/TIFF



Archiwizacja



Zespół Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego

- kompresowanie plików
- deponowanie plików w RUŁ
- uzupełnianie metadanych

Zdeponowano zarówno zdigitalizowane materiały archiwalne, jak i wersje elektroniczne od 2011 roku do numeru bieżącego (ponad **1770** plików!).



dc.identifier.uri	http://hdl.handle.net/11089/41304
dc.language.iso	pl
dc.publisher	Łódzkie Towarzystwo Naukowe; Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu
dc.relation.ispartofseries	Zagadnienia Rodzajów Literackich;1
dc.subject	fable
dc.subject	african tribes
dc.subject	tale
dc.subject	Africa
dc.title	Bajka u ludów Afryki (Studium o bajce afrykańskiej)
dc.title.alternative	The Fable Among African Tribes
dc.type	Article
dc.page.number	93-115
dc.identifier.eissn	2451-0335
dc.relation.volume	1
dc.discipline	literaturoznawstwo
dc.discipline	nauki o kulturze i religii

Otwarte czasopismo

Co nam daje repozytorium instytucjonalne?

- zabezpieczenie plików (serwer, kopie zapasowe)
- indeksowanie w bazach i agregatorach (np. OpenAIRE, CORE)
- widoczność w wyszukiwarkach naukowych (np. Google Scholar)
- widoczność i pozycjonowanie (metadane)

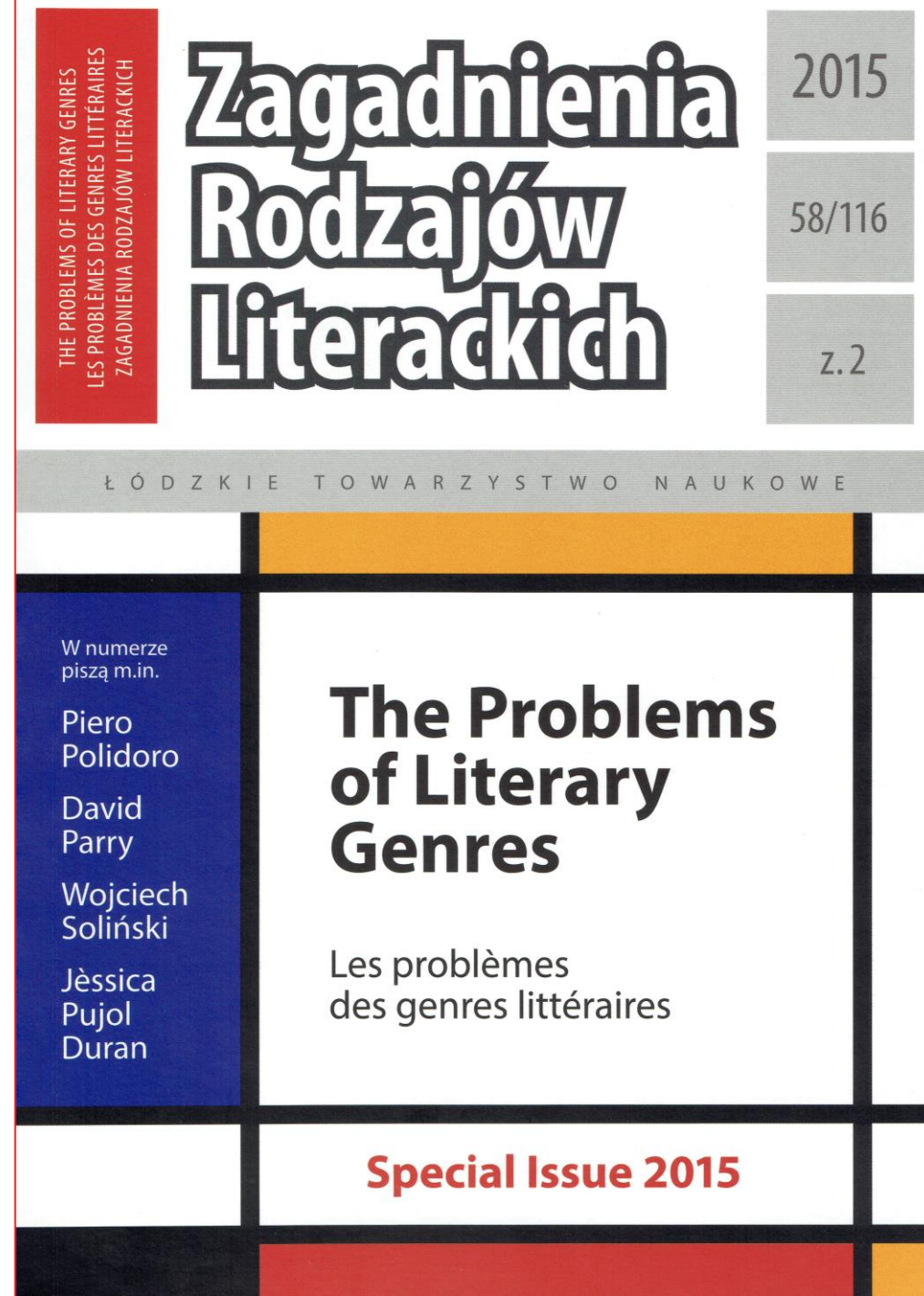
Co nam dają otwarte licencje?

- rejestracja w bazie czasopism otwartych (DOAJ)
- zgodność z oczekiwaniami grantodawcy (NCN)
- możliwość dalszego udostępniania (widoczność, cytowalność)



Wprowadzone zmiany [2022]

- Dodanie licencji CC BY (dotąd tylko CC BY-NC-ND)
- Early View (ewaluacja!)
- Rejestracja w bazie DOAJ
- Rejestracja w katalogu Sherpa Romeo
- Digitalizacja i archiwizacja numerów z lat 1958–2010
- Rewizja profilu czasopisma (ogólnopolskie)



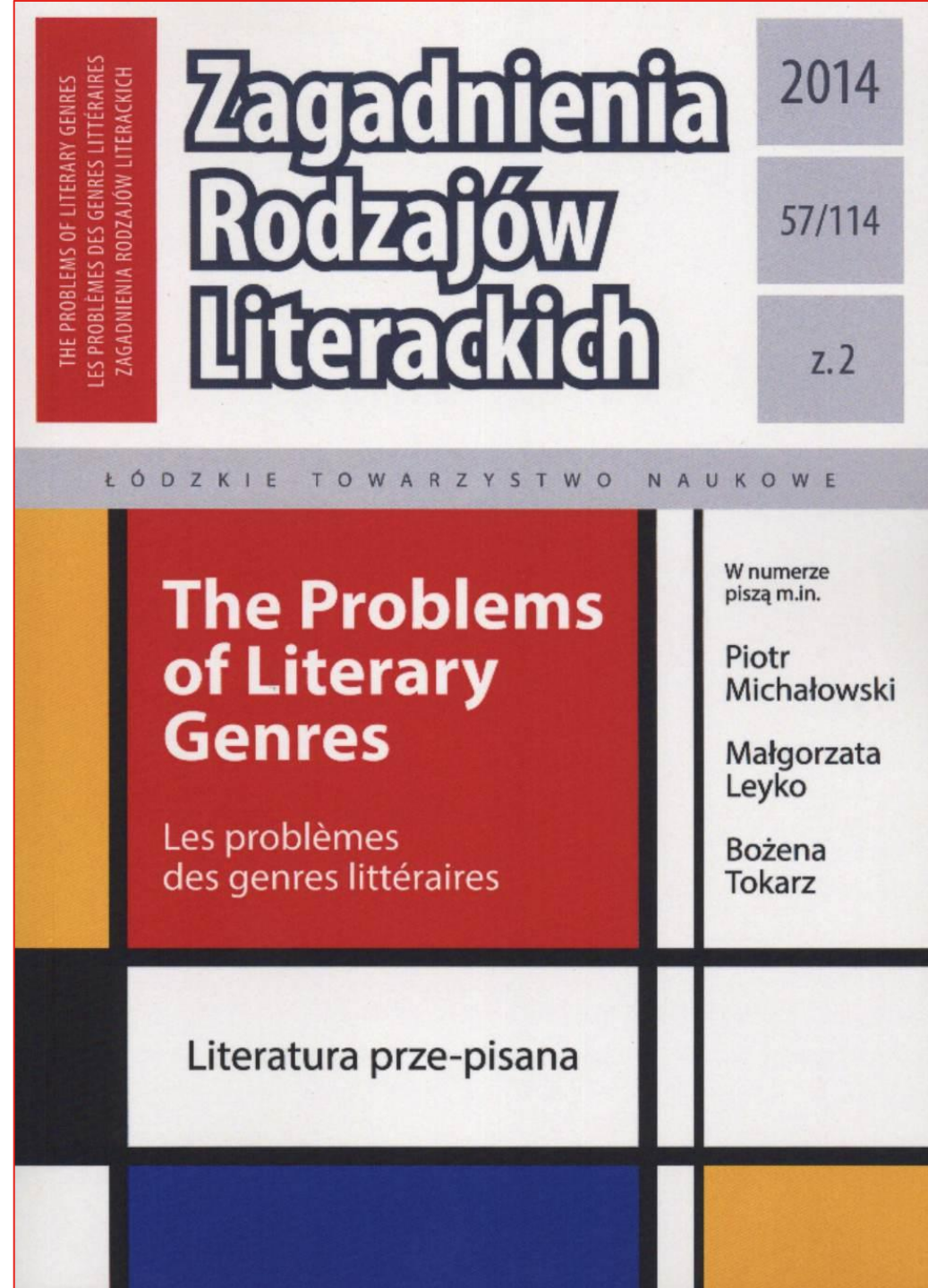
Trwające zmiany [2023]

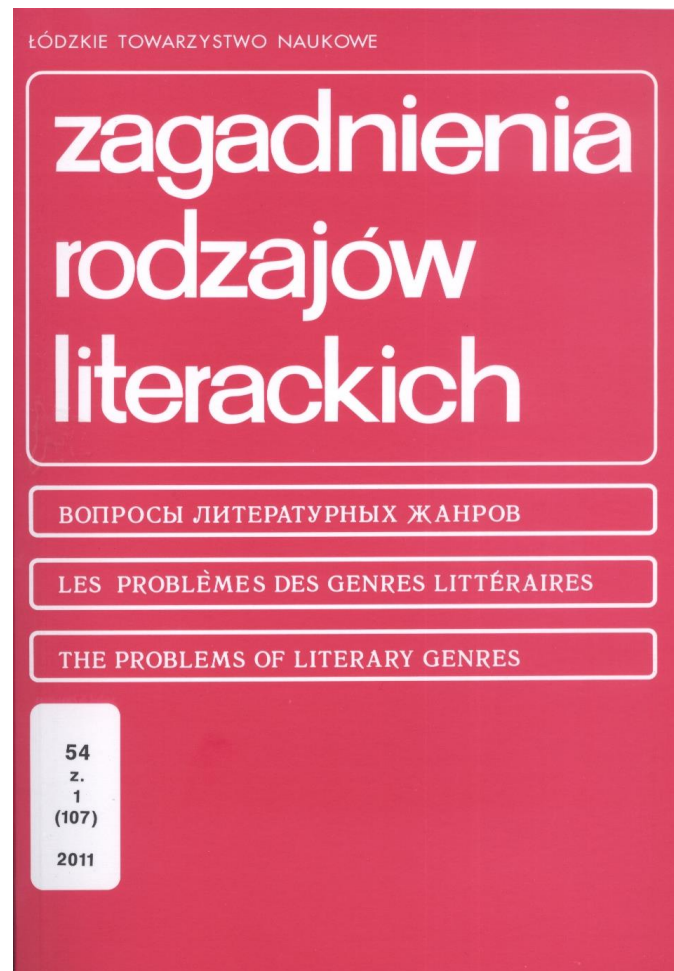
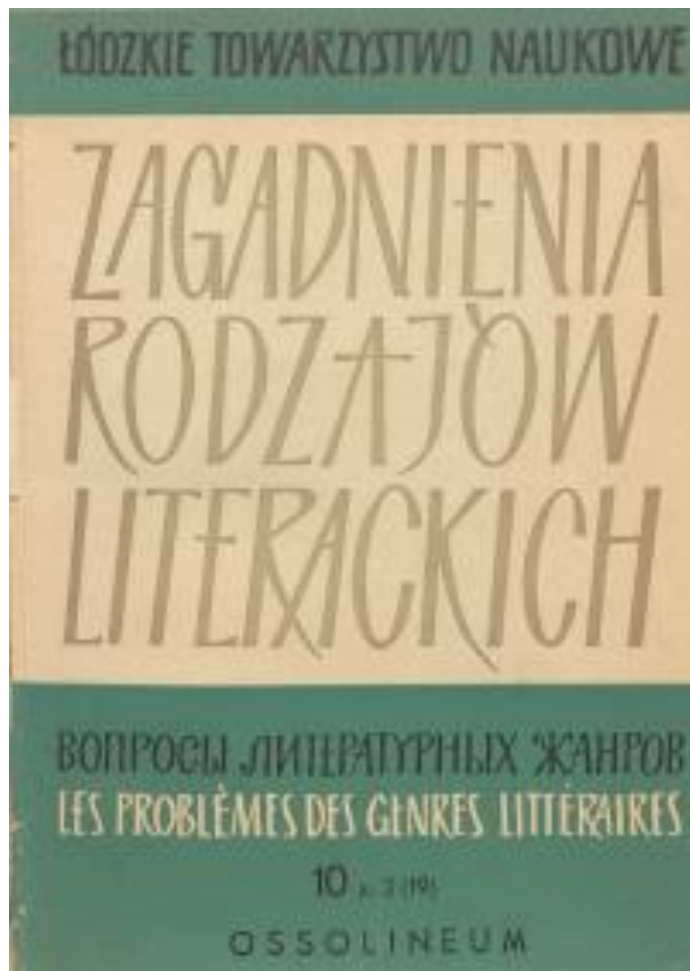
W realizacji:

- ograniczenie druku do minimum
- przejście na tryb półroczny
- rozszerzenie Rady Redakcyjnej
- dostosowanie layoutu do wersji elektronicznej
- wymóg transkrypcji zapisów niełacińskich

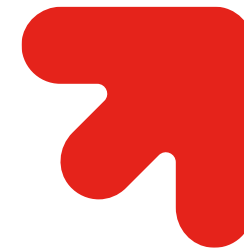
W planach:

- aplikacja do bazy Scopus
- wprowadzenie dodatkowych formatów plików
- uzupełnienie metadanych





Kontakt



Zagadnienia Rodzajów Literackich: zrl@uni.lodz.pl

Łódzkie Towarzystwo Naukowe: biuro@ltn.lodz.pl

Strona czasopisma [OJS]

Kolekcje czasopisma w Repozytorium UŁ

Dziękuję za uwagę!

dr Anna Zatora: anna.zatora@lib.uni.lodz.pl

