biBVŁa

Biuletyn Informacyjny BUŁ

nr 4/2012 (90)
ISSN 2084-4670

SPIS TREŚCI

..... od redakcji

wydarzenia
..... Kierunek e-książka
..... Spotkanie ON
..... Spotkanie autorskie z Wojciechem Klasem

informacje
..... Badanie ankietowe studentów i doktorantów UŁ
..... Wykład Rektorski dr Joachima Gaucka
..... Z muzyką i nauką, czyli o koncertach uniwersyteckich
..... Acktó ad acta?

artykuły
..... Katalogowanie - przecież to proste

nowości książkowe

OD REDAKCJI

Obowiązkiem współczesnej biblioteki jest aktywny udział w organizowaniu wiedzieli działań na rzecz rozwoju społeczeństwa informacyjnego. Zakres tych działań jest coraz częściej utożsamiany z odejściem od tradycyjnych form zbiorów bibliotecznych, związanych z nośnikami fizycznymi, na rzecz dostępów elektronicznych do specjalistycznych baz, bibliotek cyfrowych, repozytoriów i innych różnorodnych portali internetowych, a także z popularyzacją e-booków, jako nowych form książek, zyskujących coraz większe grono swoich zwolenników. O książce elektronicznej dyskutowano również w BUŁ. Krótkie sprawozdanie z tego spotkania przedstawiają Ilona Nieweczas i Gabriela Walszewska. Nie jest to jednak jedyny kierunek działań współczesnej biblioteki. Budowanie społeczeństwa informacyjnego to także organizowanie dostępu do jak najszerszego i jednocześnie informacji o tradycyjnych zbiorach bibliotecznych - gromadzonych na nośnikach fizycznych i wciąż, jak wynika z przeświadczenia ankiety autorstwa Justyny Jerzyk-Wojtecki, wykorzystywanych w szerokim zakresie. Funkcja informacyjna o tych zbiorach jest realizowana elektronicznie katalogi biblioteczne, tworzone i aktualizowane zgodnie z przyjętymi standardami. O zasadach katalogowania i potrzebie ich uporządkowania pisze w swoim artykule Anna Glermaczak.

Nie ulega wątpliwości, że biblioteka bierze aktywny udział w tworzeniu społeczeństwa informacyjnego, które według L. W. Zacharca *(Od społeczeństwa informacyjnego do społeczeństwa wiedzy dylematy transycyjne między informacją, wiedzą i wyobraźnią. W: Społeczeństwo informacyjne - wizje czy rzeczywistość. Kielce 2004, s. 103-112)* "jest wynikiem zmian w sferze informacji, jej dostępności i wykorzystywania, a także wynikiem zmian w sferze wiedzy, jej wartości i hasłem podaży informacji, jej dostępu, dostępności, szybkości - czyli wskaźników głównie ilościowych, dążących do efektów "zalewa", "poślup", "szum informacyjny". Celowi temu służy zapewnienie dostępu do informacji o własnych zbiorach bibliotecznych, do zasobów informacyjnych innych bibliotek w Polsce i na świecie, do internetu będącego prawdziwą kopalnią wiadomości i do chętnie wykorzystywanych baz elektronicznych. Czy biblioteka współczesna kształciła społeczeństwo wiedzy? Na to pytanie odpowiedź byłaby już bardziej kłopotliwa. Już Henri Poincaré, żyjący w latach 1854-1912 pisał "Wiedzą buduje się z faktów, jak dom z kamieni, ale zbiór faktów nie jest wiedzą, jak stos kamieni nie jest domem". Sens tego stwierdzenia odnajdujemy u Cz. Centyzda *(Społeczeństwo wiedzy a wizja i moje silnie wyłoszyć i dobitek. Próba określenia. W: Udział bibliotekarzy akademickich w kształtowaniu społeczeństwa informacyjnego. Wybrane możliwości, potrzeby. Bydgoszcz 2002, s. 99-108)*, który pisał:

- *zbiór danych nie jest wiedzą,*
- *informacja nie jest wiedzą,*
- *zbiór wiedzy nie stanowi mądrości,*
- *zbiór mądrości nie daje prawdy."*

Aby włączyć się w proces budowania społeczeństwa wiedzy biblioteka musi nie tylko poszukiwać nowych dróg rozpowszechniania informacji, ale także odnaleźć taki sposób ukierunkowania poszukiwań czytelniczych, który umożliwi osiągnięcie ich najwyższej efektywności naukowej i dydaktycznej.

(Marola Augustyniak)

WYDARZENIA

Kierunek e-książka - spotkanie w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego

8 marca 2012 roku w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego dyskutowano o książce elektronicznej. Imprezę przebiegała pod hasłem Kierunek e-książka i odbyła się w ramach obchodów Tygodnia książki elektronicznej.

Organizatorami tego wszyscy studenci (oprócz pierwszoroczniych) oraz doktoranci posiadający konto biblioteczne w Bibliotece Łódzkiego. Honorowy patronat nad spotkaniem sprawował prof. dr hab. Joanna Jabłkowska, Prorektor UŁ ds. programów i jakości kształcenia oraz prof. dr hab. Robert Ryżyński, Prorektor UŁ ds. nauki. Patronatem medialnym imprezę objęli Radio Łódź, Gazeta Wyborcza oraz Centrum Promocji Uniwersytetu Łódzkiego. W pierwszej części spotkania odbyła się dyskusja moderowana przez redaktor Anny Grabińską z Radia Łódź, w której wzięli udział pracownicy naukowi Katedry Mediów Kultury Audiowizualnej, Katedry Teorii Literatury, Katedry Edytoriska, Katedry Bibliokoznawstwa i Informacji Naukowej, Instytutu Socjologii Uniwersytetu Łódzkiego oraz Wydziału Operatorskiego Teatrzej Telewizyjnej, PWSFTviT, a także przedstawiciele Wydawnictw Uniwersytetu Warszawskiego, Wydawnictwa Uniwersytetu Łódzkiego i Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego.

Dyskutanci odnieśli się do różnych zagadnień związanych z ebookiem. Ten typ książki ma zarówno zwolenników jak i przeciwników. Dyskutanci potwierdzili, że ebook nie zastąpi w pełni książki papierowej, ale jest jej dobrym uzupełnieniem. Ma wiele zalet, jest ekologiczny, ma wiele funkcji, jest łatwy w użyciu, ma wiele stron, bowiem wielci wytwarzane między czytelnikiem a książką tradycyjną są otwarte niż te między czytelnikiem a ebookiem. Stwierdzono, że w kwestii użytkowności przewagę zyskuje książka elektroniczna, ale w kwestiach estetycznych wersja papierowa. Zwrócono uwagę, że w procesie edukacji ebooki mogą odegrać znaczącą rolę. Coraz popularniejsze są materiały dydaktyczne wykorzystujące najnowsze technologie. Podkreślano dostępność i łatwość multimedialność tych dokumentów, tzn. możliwość łączenia plików tekstowych z plikami video i audio za pomocą hiperłączy odsyłających do dodatkowych źródeł.

Dyskutanci zgodnie stwierdzili, że opozycja książka tradycyjna/ebook jest fałszywa, a najważszą kwestią jest czytanie i jakość treści.

W trakcie spotkania przedstawiciele firm Libramina, AKNTech zaprezentowali również czytniki ebooków i tablet oraz wskazali charakterystyczne dla tych urządzeń rozbieżności m.in. w szkiełki obrazu wyrażającej z zastosowania papieru elektronicznego w e-czytnikach. Wyjaśnili zasadzie mechanizm działania papieru elektronicznego.

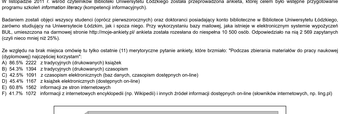
W dalszej części spotkania wypowiadali się praktycy, prezentował istniejące już publikacje w formie elektronicznej oraz proponowali gotowe rozwiązania dla nauki, bibliotek i wydawców. W tej części spotkania udział wzięli naukowcy z PWSFTVIT oraz przedstawiciele firm Wolters Kluwer Health, Wydawnictwa Naukowego PWN, Elsco Publishing, Ingingo.

W trakcie imprezy rozegrano konkurs, w którym wzięli udział uczestnicy spotkania. Nagrodami były kody dostępu do ebooków na platformie dbuk.pl a także książki tradycyjne ufundowane przez Wydawnictwo Naukowe PWN oraz Wydawnictwo UŁ.
Spotkanie cieszyło się ogromnym zainteresowaniem.

(Ilona Nieweczas, Gabriela Walszewska)

Spotkanie naukowo-Informacyjne ON

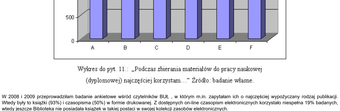
12 marca Oddział Informacji Naukowej i Prac Naukowo-Dydaktycznych zorganizował spotkanie z Panem Michałem Kohlrahm z Domu Wydawniczego "Klasyk Mlyn".



Spotkanie autorskie z Wojciechem Klasem

W czwartek 29 marca br o godz. 12.00 w sali nr 302 BUŁ odbyło się spotkanie z Panem Wojciechem Klasem, współautorem książki pt. Kościelscy - ród, fundacja, nagroda, która ukazała się w 2011 r. nakładem Towarzystwa Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Uniwersitas" w Krakowie. Z gościem rozmawiała dr Irena Labiszewska z Oddziału Informacji Naukowej BUŁ.

Na wstępie przedstawiła sylwetkę Pana Klasa i omówiła jego dorobek naukowy. Autor książki o Kościelskich ukończył historię o specjalności archiwalnej, jest także absolwentem bibliotekoznawstwa i informacji naukowej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Zainteresowania humanistyczne, tak szerokie i różnorodne, pielęgnował od najmłodszych lat, najpierw w domu rodzinnym a później już jako uczeń liceum i student. Obecnie pracuje, pod kierunkiem prof. dr hab. Bohdana Ryszewskiego, nad doktoratem o archiwalno-bibliotecznych zbiorach prywatnych gromadzonych w interesie publicznym. Płaze biografię Adama Wolańczyka, aktora Teatru Dramatycznego w Wałbrzychu i przewodnik po środowisku artystycznym tego miasta. Ma na koncie udział w kwalifikacjach konferencjach archiwistycznych i historycznych, a także... episody w serialach i filmach. To tylko niektóre z dokonań Pana Klasa. Główną Jego pasją są Kościelscy. Napisał pracę magisterską pt. Kościelscy herbu Ogończyk. Monografia przygotowywana i liczne artykuły na temat rodu. Pracuje nad kolejnymi biografiami przedstawicieli Kościelskich, a nawet nad monografią całej rodziny. W ciągu lat zgromadził najbogatszy w Polsce zbiór dokumentów archiwalnych i ikonograficznych o Kościelskich.



W trakcie rozmowy opowiadał o tym, jak zaczęła się Jego "przygoda" z rodziną Kościelskich. Przyjął nakaz podarcie, mówił o historii Fundacji założonej przez Monikę Kościelską i o współpracy z prof. Janem Zielińskim (opracował Kronikę Fundacji.) Pan Klas opowiedział o Nagrodzie Literackiej im. Kościelskich. Dowiedzieliśmy się, że pierwszym miejscem, w którym wręczano tą Nagrodę była Genewa, następnie Kraków, Warszawa, a ostatnio Mikołów, siedziba roku. Warto tutaj wspomnieć, że jednym z pierwszych Laureatów Nagrody Kościelskich był Andrzej Busza, znakomity znawca twórczości Joseipha Conrada, a ostatnim - Andrzej Franaszek, autor biografii Czesława Miłosza. Pan Klas mówił o Festiwalu Literackim towarzyszącym od lat 90. ceremonii wręczania Nagrody, czyli o "Wielkim Nocnym Czytaniu," w czasie którego Laureaci czytają fragmenty własnych tekstów. Przybył na spotkanie Gościa z zaciekawieniem słuchał wypowiedzi Pana Wojciecha Klasa i zadawał pytania, świadczące o zainteresowaniu tematem.
Po zakończeniu imprezy można było kupić promowaną książkę. Życzymy Autorowi zapału do pracy i czekamy na kolejne książki!

(Marzena Kowalska)

INFORMACJE

Badanie ankietowe studentów i doktorantów UŁ

W listopadzie 2011 r. wśród czytelników Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego została przeprowadzona ankieta, której celem było wstępne przygotowanie programu szkoleń informatorów literacy (kompetencji informacyjnych).

Badaniem zostali objęci wszyscy studenci (oprócz pierwszorzędnych) oraz doktoranci posiadający konto biblioteczne w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego, partnerzy studiujący na Uniwersytecie Łódzkim, jak i spoza niego. Przy wykorzystaniu bazy mailowej, jaka istnieje w elektronicznym systemie wypożyczeń BUŁ, umieszczona na darmowej stronie http://moje-ankiety.pl/ ankieta została rozesłana do niespełna 10 500 osób. Odpowiedziało na nią 2 508 zsyłanych (czyli nieco mniej niż 25%).

Ze względu na brak miejsca omówię tu tylko ostatnie (11) merytoryczne pytanie ankiety, które brzmiało: "Podczas zbierania materiałów do pracy naukowej (dyplomowej) najczęściej korzystam...". Źródło: badanie własne.

W 2008 / 2009 przeprowadzilśmy badanie ankietowe wśród czytelników BUŁ, w którym m.in. zapytaliśmy ich o najczęściej wypożyczany rodzaj publikacji. Wtedy były to książki (67%) i czasopisma (30%) w formie drukowanej. Z dostępnych on-line corzystali najczęściej elektronicznych korzystali niespełna 19% badanych, wtedy przeto była na powstała książka w takiej postaci w wielej kolejnej zawodzie elektronicznych.

Jak wcześ ie przedstawionych powyżej (wyżnej) wyniksch bieżącej ankiej, choć książka tradycyjna nadal cieszy się największym powodzeniem i jej pozycja wydaje się być niezachwiana, niemal połowa respondentów korzysta także z wydawnictw elektronicznych dostępnych on-line. To ponad dwukrotny wzrost przez trzy lata! Tożsamem w tej sytuacji jest stwierdzenie, że nabycie odpowiednich kompetencji informacyjnych, umiejętnych korzystania z tego rodzaju źródeł w użytkom tempie stąd się pierwszorzędną potrzebą użytkowników bibliotek naukowych.

Pełny tekst artykułu zostanie opublikowany w *Toruńskich Studach Bibliologicznych*

(Justyna Jerzyk Wojtecki)

Wykres do pyt. 11: „Podczas zbierania materiałów do pracy naukowej (dyplomowej) najczęściej korzystam...". Źródło: badanie własne.

A)	86.5%	2222
B)	54.3%	1394
C)	49.7%	1277
D)	43.4%	1167
E)	60.8%	1562
F)	41.7%	1072

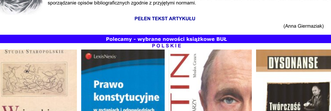
- z tradycyjnych (drukowanych) czasopism
- z tradycyjnych (drukowanych) czasopism
- z elektronicznych czasopism (dostępnych on-line)
- z książek elektronicznych (dostępnych on-line)
- informacji ze stron internetowych
- informacji z internetowych encyklopedii (np. Wikipedii) i innych źródeł informacji dostępnych on-line (słowników internetowych, np. ling.pl)

Wykład Rektorski dr Joachima Gaucka

1 marca 2011 r. Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu Łódzkiego gościł **kandydata na prezydenta Niemiec dr Joachima Gaucka**. Najwyższa aula w prawniczym Pałacu Jagiellońskim została do ostatniego miejsca. Gościa powitał rektor UŁ - prof. dw. dr hab. Włodzimierz Nykiel. Moderatorem spotkania był prof. UŁ dr hab. Andrzej Kaniowski - kierownik Zakładu Etyki Wydziału Filozoficzno-Historycznego UŁ. W wykładzie uczestniczyły władze uniwersyteckie, miasta i regionu. Na wstępie dr Gauck zaznaczył, że nie jest to wizyta polityczna.

72-letni Joachim Gauck był twórcą opozycji w dawnej NRD, bezpartyjnym działaczem politycznym i publicystą. W latach 1958 - 1965 studiował teologię, a po jej ukończeniu był pastorem w parafiach Ewangelicko-Luterańskiego Kościoła Meklemburgii. W 1989 r. w NRD był jednym z założycieli nowej opozycyjnej "Nowe Forum". W latach 1990-2000 pełnił funkcję prezesa Federalnego Urzędu ds. Akt Stasi. Jego urząd nazywano powszechnie "Urzędem Gaucka".
Od 19 lutego 2010 r. był głównym kandydatem na prezydenta Niemiec.

W wykładzie na Uniwersytecie Łódzkim pt. *Wolność jako obietnica i wieczne wyzwanie* dr Joachim Gauck mówił przede wszystkim o wolności. Odnosił się do zagadnienia wolności "od czegoś", ale także wolności "do czegoś". Twierdził, że wolność jest wymagająca, dlatego niektórzy rezygnują z niej w zamian za bezpieczeństwo. Są także tacy - mówił - którzy tęsknią za dyktaturą, gdyż nie trzeba wtedy definiować swoich wartości.



Dr Gauck wnikał także akcenty polskie. Chwalił Polskę i Polaków. Wspomniał cztery "Solidarności". Przyznał, że podziwia naszą odrodzać dr "przyjaciela się na pomocnika" i zmieszane wolności. Zaznaczył, że w jego opinii Polacy przedstawiają wolność nad bezpieczeństwem, a Niemcy mogliby się od nas uczyć. Przywołał, że na wiele wiekach spotrzegałem na temat relacji polsko-niemieckich, na temat problemów między tymi krajami. W wyjaśnieniu po licznej aul mówił: "Obywatele Polski wciąż mają pamięta w pamięta w dziś wiele pamięta w pamięta. Taka Polska może podawać niektórych w Europie, na przykład Niemców, spłoie i nadmiaj odwagą".

Kandydat na prezydenta odwoływał się do swoich doświadczeń jako opozycjonisty w byłym NRD. Tłumaczył, że w systemach totalitarnych człowiek stara się nie wyróżniać, a rzeczywistość widzi w kategoriach swój - wróg. Tymczasem wolność wymaga dialogu z innymi i jest trudna. Obecnie ścierają się różne systemy wartości, cele, relacje i postawy, wymagające wyborów.

W wykładzie Joachim Gauck zaznaczył, że jest to jego pierwsza wizyta w Łodzi. Przywiózł pozostałe swojego zainteresowania miastem, w którym inspirację tyle m.in. poezja polska tłumaczona na język niemiecki przez Karla Dedecius. Dlatego też kandydat na prezydenta Niemiec zamierzał odwiedzić miejsca związane z dziedzictwem tłumacza i popularyzatora literatury polskiej. Chciał również odwiedzić Pałac Poznańskich i Park Ocalałych.

18 marca 2012 r. Niemieckie Zgromadzenie Federalne ogłosiło dr Joachima Gaucka prezydentem Niemiec.

(Marzena Kowalska)

Z muzyką i nauką, czyli o koncertach uniwersyteckich

Muzyka od niepamiętnych czasów towarzyszy człowiekowi i jest niewyczerpanym źródłem najrozmaitszych uczuć, odczuć, emocji, refleksji. Potrafi napełnić przeżyciej radością, ale i smutkiem oraz głęboką zadumą. Potrafi wywołać entuzjazmy nastrój, by za chwilę pogrążyć nas w melancholii.

„ (...) od żywota pustego bez muzyki bez pieśni chroń nas",
Józef Czechowicz, Modlitwa całodna

Trudno żyć bez muzyki chociaż, zbyt głośna, agresywna, przesadzająca się w zwykły hałas, zaczyna męczyć i przeszkadzać. W muzyce zwykle szukamy lub i harmonii. Jak mawiał Paul Claudel "od muzyki pajmnejsza jest tylko ciszą".

Dobrze się stało, że dzięki współpracy między Filharmonią Łódzką a Uniwersytetem Łódzkim powstała nowa inicjatywa łącząca najwyższą ze sztuk z nauką. Jest to cykl koncertów uniwersyteckich zapoczątkowany we wrześniu 2011 r. To, co generalnie wyróżnia te spotkania artystyczne od "zwykłych" koncertów, to fakt, że towarzyszące muzyce, przygotowywane i wygłaszane przez pracowników naukowych UŁ. Każde wystąpienie dostarcza harmonizuje z koncertem koncertu.

Pierwszy koncert uniwersytecki (20 września 2011r.) prof. Ekonora Bielawska-Batorowicz z Instytutu Psychologii mówiła o ...zaskoczeniu. Czym w naszym życiu jest niespodzianka? Jaką rolę spełnia? Czy potrafimy się jeszcze cieszyć z niespodzianek? Czy w dążyły sposób starannie się przyjął niespodziewane wydarzenia tosiek? Wypowiedziane słowa wkomponowały się w Symfonię G-dur nr 94 Joseipha Haydna zatytułowaną „ Niespodzianka.

W listopadzie (24 listopada 2010 r.) w sali Sfiarmonicznej rozbrzmiała Symfonia Niedokończona Franza Schuberta. Tym razem muzykę poprzedził wykład prof. Marka Zawiłowa z Instytutu Filozofii. Obiecuje się, że niekończoność to dowcipny i ulotony temat obecny w naukach filozoficznych. Plagiatów, Arystoteles, Platon i mistrzowy muzyki i uczeni, rozprawiali o niekończoności zgłębiając jej tajemnice. Pły wykładów słuchacze, z tym bogatszą świadomością, wysłuchali arcydzieła Schuberta.

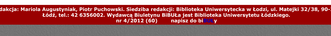
Kolejny koncert uniwersytecki (20 stycznia 2012 r.), który zatytułowano *Ta zima musi kiedyś minąć*..., rozpoczęła dr Agnieszka Soszyńska - Maj, pracownik naukowy Katedry Zoologii Bezkręgowców i Hydrobiologii. Muzyka Antonio Vivaldiego i Jego Cztery pory roku stały się przetekstem do rozważań na temat zmierzchu w świecie owadów. Dowiedziałemy się, w jaki sposób pomowa, jeśliy kiediej i inne zajęika reagują na ilneg, mróz, zimno i wszelkie niedogodności klimatyczne.

Ostatni koncert uniwersytecki miał miejsce w marcu (16 marca 2012 r.). Spotkanie towarzyszące zgłębie inna temperatura. Powiało, gorąca Hiszpanią! Wykład wygłosił Marek Dziekan, kierownik Katedry Biologii Wschodu i Północnej Afryki. Tytuł wystąpienia brzmiał *Hiszpania jako Orient*. Słowa, które padły z ustrzału harmonizowały z przygrywanym na len wieczór utworem - Symfonią Hiszpańską Eduardo Lalo.

Czekamy na następne koncerty i życzymy Organizatorom wspaniałych pomysłów.

(Irena Labiszewska)

Acktó ad acta?



Po raz pierwszy 16.03.2012 r. wraz z Gazeta Wyborczą ukazały się Acktó zredagowane przez Piotra Wesołowskiego. Partnerem wydania został Uniwersytet Łódzki. Ten dodatek stanowi zgrabną próbę podsumowania podstawowych informacji i wniosków o nas jako o społeczeństwie cyfrowym. Znajdziemy w nim m.in. relację z debaty o Acta zorganizowanej przez Wydział Prawa i Administracji UŁ, z panelu dyskusyjnego przygotowanego przez Koło Kadzi Elektronicznej w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego oraz próbę charakterystyki pokolenia "Neet" i "Czasu Sieci".

Przypomnamy, iż w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego można skorzystać zarówno z papierowego jak i elektronicznego wydania Gazety Wyborczej. Zapraszamy do lektury!

(Agnieszka Goszczyńska)

ARTYKUŁY

Katalogowanie - przecież to proste

Katalogi biblioteczne potrzebne są po to, aby, jak pisał Joachim Lelewel "...wiedzić co biblioteka posiada, co się w niej znajduje". Funkcja ta jest obecnie realizowana zarówno przez katalogi kartkowe, jak i nowoczesne katalogi komputerowe, oferujące nową jakość dostępu do informacji o zbiorach bibliotek. W praktyce bibliotekarzowi od najdawniejszych czasów dążono do ujednolicenia informacji zawartej w katalogach bibliotecznych, co być możliwe dzięki wykorzystywaniu w procesach bibliotecznych czynności wymagających stosowania powiązanych ze sobą technicznych, podstawowych ale standaryzacji. Jedną z nich jest katalogowanie, czyli sporządzanie opisów bibliograficznych zgodnie z przyjętymi normami.

PEŁEN TEKST ARTYKUŁU

(Anna Glermaziak)

Polecamy - wybrane nowości książkowe BUŁ

(książki będą dostępne dla Czytelników po zgrupowaniu i wprowadzeniu do bazy)

Redakcja: Mariola Augustyniak, Piotr Puchowski. Siedziba redakcji: Biblioteka Uniwersytecka w Łodzi, ul. Matejki 32/38, 90-237 Łódź, tel.: 42 6356002. Wydawca: Biblioteka Uniwersytecka i Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego.
nr 4/2012 (90) nepka do ti y