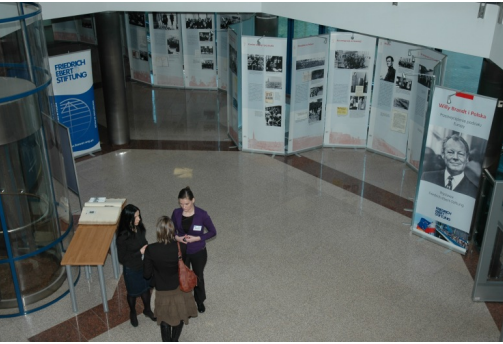


WYDARZENIA

Willy Brandt i Polska. Przewyciężenie podziału Europy

16 marca 2011 r. w BUL odbyło się otwarcie wystawy i seminarium naukowe zorganizowane przez Uniwersytet Łódzki i Fundację im. Friedricha Eberta. Patronat honorowy nad wystawą objęli Prezydent Miasta Łodzi, Marszałek Województwa Łódzkiego oraz Wojewoda Łódzki.

Ekspozycja prezentująca sylwetkę Willy'ego Brandta przypomniła trudną, lecz zakończoną sukcesem drogę ku polepszeniu stosunków polsko-niemieckich. W 2010 r. minęła 40. rocznica podpisania Układu pomiędzy Polską a RFN oraz wizyty podczas której Kanclerz Willy Brandt oddał hołd ofiarom getta, kłękając pod Pomnikiem Ofiar Getta Warszawskiego. W rocznicę tych wydarzeń została stworzona wystawa, na którą złożyły się 23 wielkoformatowe tablice o takich tytułach: *Dzieciństwo w czasie I wojny światowej, Młodość w Republice Weimarskiej, Na emigracji w Norwegii, Wojna, Na emigracji w Szwecji, Zbrodnie w Polsce, Koniec wojny i jej skutki, Korespondent na procesie norymberskim 1945-1946, W Berlinie, Gorąca i zimna wojna, O wolność Berlina, Minister spraw zagranicznych w okresie rządów wielkiej koalicji, Koalicja socjaldemokratów i liberałów, Ukłęknięcie, Układ PRL - RFN, Ratyfikacja układów wschodnich, Kontynuacja, Zagrożenia i szanse, Koniec konfliktu Wschód - Zachód, Kolo się zamyka, W drodze do wspólnej Europy.*



Po briefingu prasowym i uroczystym otwarciu wystawy odbył się panel naukowy pt. "Sylwetka i rola Willy'ego Brandta w zbliżeniach polsko-niemieckich". W seminarium wzięli udział przedstawiciele władz Uniwersytetu Łódzkiego, zaproszeni goście oraz studenci germanistyki UL. Spotkanie zainaugurował i licznie zgromadzonych gości powitał prof. dr hab. Włodzimierz Nykiel - Rektor UL oraz Knut Dethlefsen - Dyrektor Fundacji im. Friedricha Eberta w Polsce. Jako pierwszy wystąpił prof. dr hab. Robert Łoś z Katedry Historii Stosunków Międzynarodowych UL z odczytem pt. "Willy Brandt - laureat Pokojowej Nagrody Nobla". Po przerwie, podczas której zwiedzano wystawę, odbyła się dyskusja panelowa pt. "Sylwetka i rola Willy'ego Brandta w zbliżeniach polsko-niemieckich". Uczestnikami byli: prof. dr hab. Elżbieta Dziżkowska i prof. dr hab. Joanna Jabłkowska z Katedry Literatury i Kultury Niemiec, Austrii i Szwajcarii UL oraz Knut Dethlefsen. Moderatorem był Adam Krzemiński - publicysta tygodnika "Polityka".



W czasie seminarium można było obejrzeć trzy filmy dokumentalne: wywiad z Egonem Bahrem - politykiem socjaldemokratycznym, głównym negocjatorem tzw. "polityki wschodniej SPD" oraz wywiad z Mieczysławem Tomalą - specjalistą i autorem prac naukowych w zakresie stosunków polsko - niemieckich a także materiały archiwalne z Polskiej Kroniki Filmowej pokazujące wizytę Willego Brandta w Polsce w grudniu 1970 r. i jego ukłęknięcie pod Pomnikiem Ofiar Getta Warszawskiego.

Trzygodzinnie seminarium podsumowała i zakończyła prof. dr hab. Zofia Wysockińska - Proraktor UL.

Ekspozycję "Willy Brandt i Polska. Przewyciężenie podziału Europy" można oglądać na parterze BUL do 16 maja br.



O wystawie i seminarium napisano w Internecie:
1 2 3 4 5 6 7 8 9

(MK)

Spotkanie autorskie z Leonem Sikorskim

10 marca b.r. w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego odbyło się **spotkanie autorskie z Leonem Sikorskim**, emerytowanym nauczycielem akademickim, wieloletnim pracownikiem Studium Języka Polskiego dla Cudzoziemców. Podczas wieczoru odbyła się promocja książki Leona Sikorskiego "Opowieści bałuckie", opublikowanej nakładem Wydawnictwa Tygryś Kultury. Autor kreśli w niej obraz Łodzi i jej mieszkańców. Momentami wzruszająca, momentami zabawna książka na długo pozostaje w pamięci czytelników. W oczekiwaniu na rozpoczęcie spotkania zebrani goście mogli obejrzeć prezentację, archiwalny zdjęć, pochodzących z prywatnej kolekcji autora. W klimat dawnych Bałut wprowadzał podkład muzyczny - "Piosenki z Polski" w wykonaniu urodzonej w Łodzi Niemki Aurelii Schreffel.

Gości uroczystości powitała pani dyrektor Biblioteki UL Krystyna Kujawska. Spotkanie prowadziła pani reaktor Krystyna Stolecka, a fragmenty książki przeczytał Aleksander Ford Jr., nagrodzony głębinymi brawami Leon Sikorski. Zdzieli się wspomnieniami i osobistymi refleksjami związanymi z "charakterem bałuckim". Doskonale uzupełnienie stanowiła wypowiedź dr Aleksandry Krupy, która zawodowo zajmuje się badaniem antropologii Bałut. Spotkanie trwało ponad dwie godziny. Czytelnicy, którzy zakupili egzemplarz książki, mogli otrzymać autograf autora.

A na koniec fraszka Leona Sikorskiego, stanowiąca przykład poczucia humoru autora.

Na siebie samego

Fraszkołecę, uwierzawiam
I po polsku się wyrażam.
Ni to pisarz, ni poeta.
Nieszkodliwy wierszokleta.



(LM)

INFORMACJE

40 lat książki elektronicznej



Książka elektroniczna kończy w tym roku 40 lat. Ojcem e-książki jest Michael S. Hart. W 1971 r. uruchomił Project Gutenberg - inicjatywę mającą na celu digitalizację książek do których wygasły prawa autorskie. Nazwa projektu jest hołdem dla XV-wiecznego drukarza, twórcy pierwszej przemysłowej metody druku - Jana Gutenberga. Obecnie w katalogu PG znajdują się ponad 33 tysiące tytułów. Jako pierwsza w formie cyfrowej znalazła się "Deklaracja Niepodległości Stanów Zjednoczonych" i to właśnie ten tekst uznawany jest za pierwszą e-książkę na świecie. W 1985 r. powstaje Voyager Company - pierwsza na świecie firma sprzedająca treść na płytach CD, również książki. W 1998 r. pojawiają się na rynku pierwsze urządzenia dedykowane czytaniu e-książek - są to czytniki SoftBook oraz Rocket Ebook. Powstaje pierwsza e-księgarnia, eBook.com, umożliwiająca pobranie kupionej książki ze strony internetowej, a w sieci zostaje uruchomiona pierwsza biblioteka internetowa - NetLibrary.

W 2007 r. na rynek wprowadzony zostaje iPhone, urządzenie które w krótkim czasie staje się najpopularniejszym czytnikiem e-książek na świecie . W roku następnym Oprah Winfrey promuje w swoim programie telewizyjnym czytnik Kindle . Jest to pierwszy krok na drodze do upowszechnienia e-książek. W 2008 r. oficjalnie startuje projekt Europeana, która ma być wirtualną biblioteką Europy. Do tej pory zasoby serwisu zawierały ponad 7 milionów pozycji, w tym książki w postaci cyfrowej. W 2010 r. Apple wprowadza na rynek iPada i uruchamia swoją e-księgarnię iBookstore, obsługiwana przez aplikację iBooks; po dwóch miesiącach 22% sprzedaży e-książek w USA odbywa się już poprzez iBookstore. Największa księgarnia internetowa ogłasza, że w drugim kwartale 2010 sprzedaż książek elektronicznych w Amazon.com przewyższyła sprzedaż książek w twardej oprawie. Na początku XXI wieku w sprzedaży pojawiają się urządzenia dedykowane do czytania książek elektronicznych takie jak Amazon Kindle, Sony Reader, Onyx Boox, BeBook, iLiad, iRex, CyBook.



W Polsce początek rynku książki elektronicznej sięga 2000 r. kiedy to ze strony internetowej Świata Książki można było ściągnąć za darmo plik .doc z treścią powieści Olgi Tokarczuk "Dom dzienny, dom nocny". Równocześnie pojawia się pierwsza polska płatna e-książka - "Jak nie dać się ogłupić. 46 krótkich kazań" Jarosława Kaminskigo (Wydawnictwo Nowy Świat) - cena wersji elektronicznej - 7 zł, wersji drukowanej - 20 zł.

W krótkim czasie zostaje uruchomiony przez wydawnictwo Tower Press pierwszy w Polsce serwis internetowy zajmujący się sprzedażą e-książek - Literatura.net.pl. W 2004 r. rusza serwis Ziota Myśli, największe wydawnictwo elektroniczne w Polsce. W jego ofercie znajduje się głównie literatura fachowa. W 2007 r. rozpoczyna działalność biblioteka internetowa Wolne Lektury, udostępniająca w postaci cyfrowej lektury szkolne, które trafiły do domeny publicznej. W latach następnych zaczynają działać platformy sprzedaży e-książek np. Nexto.pl. W 2009 r. rozpoczyna działalność eClicto - pierwsza polska e-księgarnia oferująca książki w formacie ePub, sprzedawane na komputer lub własny czytnik. W 2010 roku Empik do swojej oferty włącza również e-książki. W Polsce można już oficjalnie kupić kilka tysięcy e-książek - ich liczba szybko rośnie, nadal jest to jednak kropla w morzu potrzeb. Kiedy w lipcu 2008 r. księgarnia Virtualio rozpoczęła dystrybuując e-książek na czytniki, w tej formie dostępnych było zaledwie 200 tytułów jednego wydawnictwa. Po upływie roku czytelnicy mogli już wybierać spośród 5 500 pozycji z 56 wydawnictw. Do dziś liczba tytułów wzrosła do blisko 8 tysięcy, a ebooki - obok książek drukowanych - można kupić w wielu księgarniach internetowych: Gandalf.pl, Empik.com, Amazonka.pl.

Rodzący się na naszych oczach rynek książek elektronicznych jest faktem. Jednak nadal nie rozwija się tak szybko, jak pragnęliby tego miłośnicy ebooków. Dlatego też, Libranova sp. z o.o i eKsiążki.org uruchomiły wspólny projekt, przeznaczony dla czytelników i wydawców: niewydane.pl. Na stronie tej wydawcy znajdują informację o czytelnikach, które książki chętnie kupiliby w formie elektronicznej.

(AK)

LUDZIE KSIĄŻKI

Krystyna Pięnkowska

W grudniu ubiegłego roku, na Starym Cmentarzu p.w. św. Józefa przy ul. Ogrodowej, pożegnaliśmy Panią Krystynę Pięnkowską, wicedyrektora BUL.

Krystyna Pięnkowska przyszła na świat 13 czerwca 1915 r. w Liścu (woj. poznańskie) w rodzinie inteligencjnej. W 1938 r. ukończyła studia na Uniwersytecie Warszawskim zyskując tytuł magistra filozofii w zakresie historii.

Od roku 1945 rozpoczęła aktywną działalność w zawodzie bibliotekarskim na terenie naszego miasta. Początkowo pracowała w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łodzi, następnie w Państwowym Instytucie Książki w Łodzi, który powstał z inicjatywy doc. Adama Łysakowskiego. Kilka lat później (1948 r.) zdała, z wynikiem bardzo dobrym, państwowy egzamin dla bibliotekarzy I stopnia.

Od 1950 r. związała się z Biblioteką Uniwersytecką w Łodzi. Pracowała w wielu działach tej instytucji "pozostawiając wszędzie ślad swych zdolności organizacyjnych i znakomitego opanowania problematyki bibliotekoznawczej". Od roku 1952 objęła stanowisko kierownika Oddziału Opracowania Zbiorów, który został przez Niezprzeorganiizowany według najbardziej nowoczesnych metod, co zaowocowało m.in. wysoka sprawność katalogowania zbiorów. Szczególnym osiągnięciem K. Pięnkowskiej był katalog alfabetyczny BUL, który stał się precyzyjnym narzędziem informacyjnym o rosnącej liczbie książek. K. Pięnkowska, jako specjalistka w dziedzinie katalogowania zbiorów, brała udział w licznych konferencjach i spotkaniach poświęconych tej problematyce, jak również w krajowej ogólnopolskiej Komisji opracowującej podstawowe zasady katalogowania w bibliotekach naukowych w Polsce. Duży wkład wniosła K.P. w prace Komisji Unifikacji zasad katalogowania w skali międzynarodowej i dostosowania polskiej praktyki do zasad Międzynarodowej Konferencji Paryskiej z 1961 r. Doświadczeniami podzieliła się w pionierskiej pracy zat. Wytyczne katalogowania czasopism.

K. Pięnkowska okazała się także znakomitym pedagogiem. Kształciła młodych bibliotekarzy, którzy zatrudniani byli w bibliotekach całego kraju. 1 stycznia 1969 r. K. Pięnkowska została powołana na stanowisko wicedyrektora Biblioteki Uniwersyteckiej.

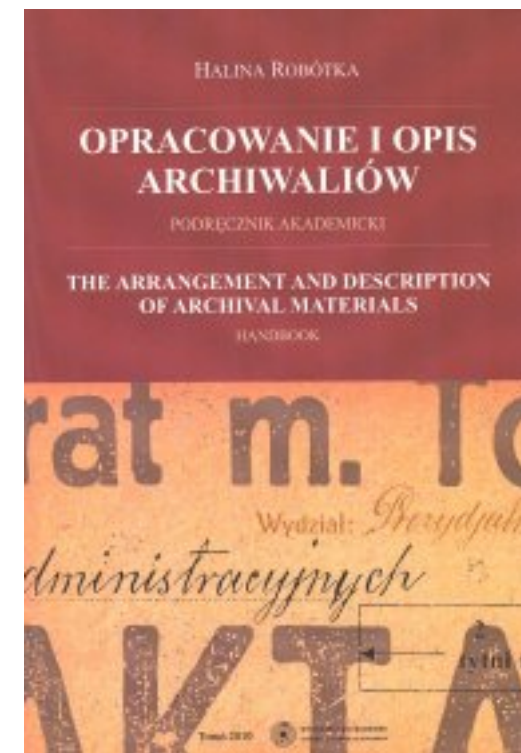
Za całokształt pracy organizacyjnej i dydaktycznej w BUL, jak również na terenie ogólnopolskim, za nienaganną pracę dla Uniwersytetu Łódzkiego K. Pięnkowska otrzymała szereg odznaczeń: Honorową Odznakę miasta Łodzi (1970 r.), Złotą Odznakę UL (1972 r.), Medal 30-lecia PRL (1974 r.) i Medal Komisji Edukacji Narodowej (1976 r.). Krystyna Pięnkowska posiadała głęboką znajomość problematyki zawodowej, szerokie odczytanie w fachowej literaturze polskiej i zagranicznej. Długoletnia praktyka i wiedza sprawiły, iż była wysoko cenionym pracownikiem naukowym Biblioteki i poza jej obszarem.

W 1977 r. K. Pięnkowska przeszła na emeryturę. Zmarła 2 grudnia 2010 r. We wspomnieniach pozostała prawym, szlachetnym Człowiekiem.

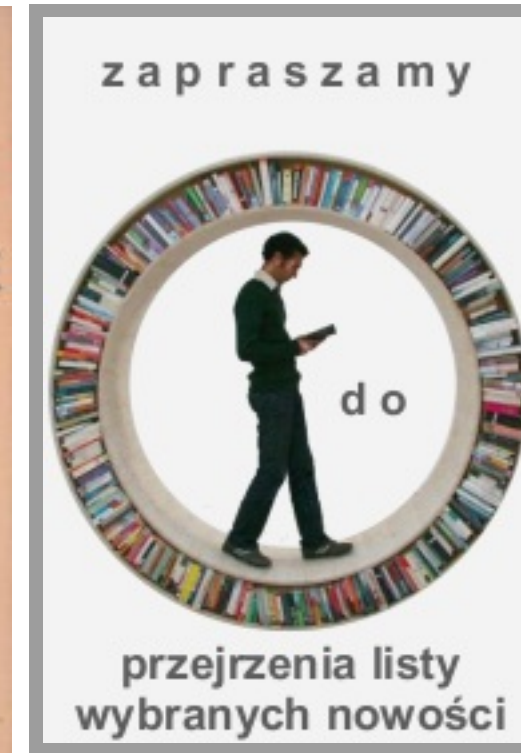
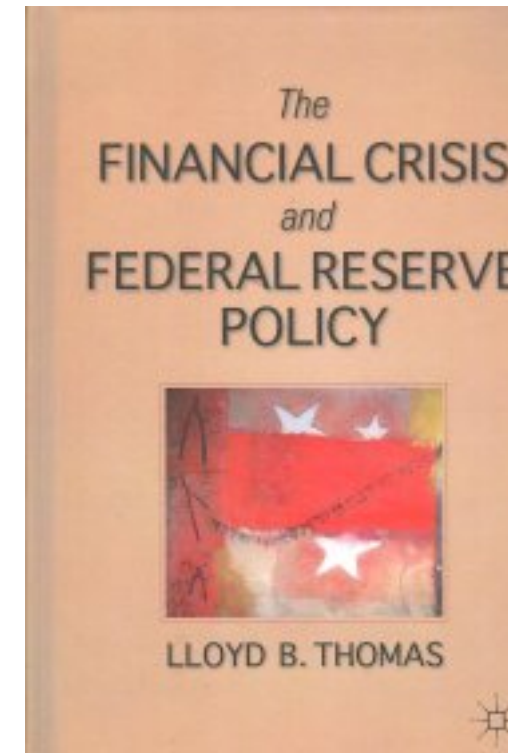
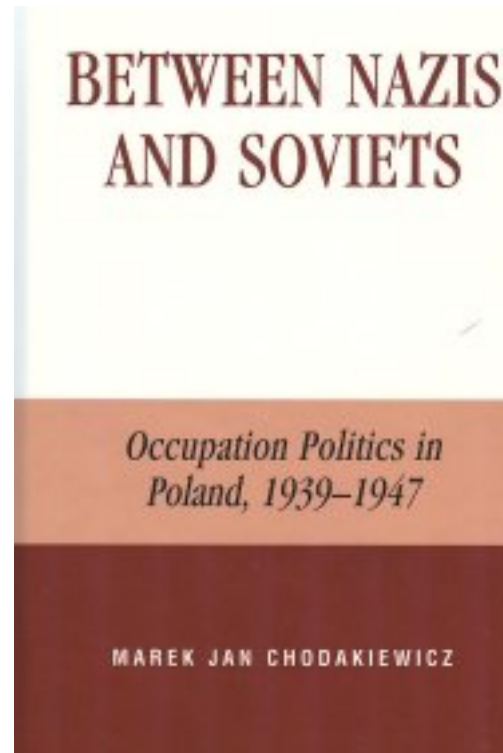
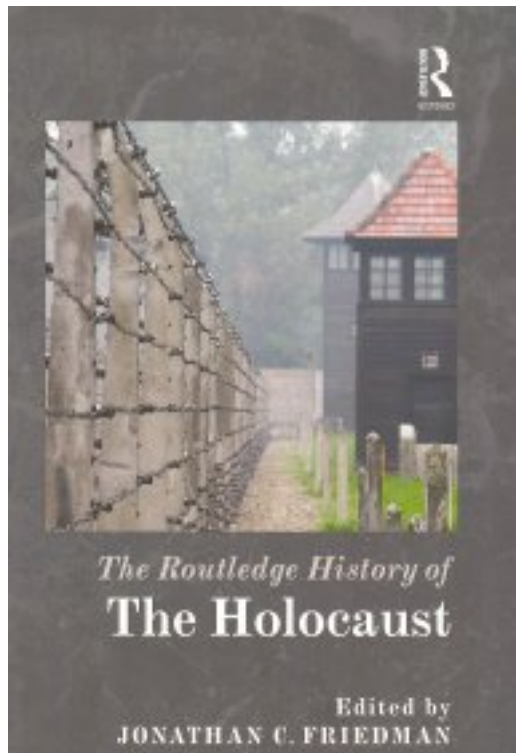
(IL)

Polecamy - wybrane nowości książkowe BUL

POLSKIE



ZAGRANICZNE



(książki będą dostępne dla Czytelników po opracowaniu i wprowadzeniu do bazy)