biBUŁa

Biuletyn Informacyjny BUŁ

nr 3/2011 (48)

"Każdy rodzaj literatury jest dobry z wyjątkiem nudnego."
Wolter

W Y D A R Z E N I A

Wystawa z okazji 85-lecia Polskiego Radia - *TU POLSKIE RADIO 1925 - 2010*

21.02.2011 odbył się w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego uroczysty wernisaż poświęcony historii Polskiego Radia. W 2010 r. Polskie Radio obchodziło jubileusz 85. lecia swojej działalności. Z tej okazji od 2 września do 17 października ubiegłego roku w Zamku Królewskim w Warszawie zorganizowano wystawę ***Tu Polskie Radio 1925 - 2010*** składającą się z pięciu następujących części: Prolog, Dekady, Gatunki, Nagrody i Technika. W Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego zostaną zaprezentowane cztery części tej ekspozycji.

Część **Prolog** wprowadza do historii Polskiego Radia.

Część zat. **Dekady** obfituje w liczne fotografie i dokumenty. Prezentuje historię Radia na przestrzeni dziesięcioleci - od lat 20. do roku 2000. Pokazuje, na przykład, studio spikerskie oraz galerię spikerów, którzy pracowali w rozgłośni w czasie obrony Warszawy w 1939 r. Ponadto, dzięki fotografiom oraz dokumentom takim jak przedwojenna mapa Polski, część ta obrazuje dzieje rozgłośni regionalnych.

Obszerną część wystawy zatytułowano **Gatunki**. Opisuje ona działalność misyjną Radia. Ta część podzielona została na cztery przestrzenie tematyczne. Przestrzeń pt. Muzyka zawiera m.in. fotografie orkiestr i chóru Polskiego Radia, galerię zdjęć kompozytorów wraz z ich autografami, partytury i plakaty. Przestrzeń pt. Teatr dokumentuje historię Teatru Polskiego Radia, wykorzystując cenne fotografie. Edukacja - to przestrzeń, w której zaprezentowano zdjęcia wybitnych profesorów współpracujących z Polskim Radiem, fotografie upamiętniające akcje związane z popularyzacją nauki. Przestrzeń zat. Sport wypełniają zdjęcia ilustrujące historią różnych dyscyplin sportowych.

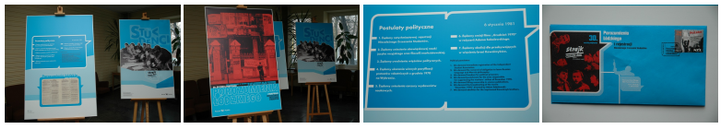
Ostatnia część wystawy to **Nagrody**. Poświęcona jest nagrodom przyznawanym przez Polskie Radio - Splendorom, Diamentowym Batutom, Złotym i Diamentowym Mikrofonom, Nagrodom Muzycznym oraz licznym wyróżnieniom, które przez lata otrzymywało Radio publiczne. W sumie ekspozycję tworzy 250 fotografii oraz kilkadziesiąt plakatów.

Wystawę o Polskim Radio można oglądać w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego przy ul. Jana Matejki 32/38, od 21 lutego do 14 marca 2011 r., w godzinach od 8.00 do 20.00.

(JJW)

30 rocznica porozumienia łódzkiego

Organizatorem ekspozycji upamiętniającej 30. rocznicę podpisania Porozumienia Łódzkiego i rejestracji Niezależnego Zrzeszenia Studentów jest Poczta Polska. Wystawa upamiętnia dramatyczne wydarzenia z początków 1981 r. i podpisanie Porozumienia Łódzkiego oraz rejestrację NZS 18 lutego 1981r. o godz. 17:24. Na 10 planszach znalazły się fotografie strajkujących studentów i pracowników UŁ, a także inne dokumenty ukazujące historyczne chwile na Uniwersytecie Łódzkim. Poczta Polska upamiętniła rocznicę wydając znaczek okolicznościowy. Wystawę można oglądać na parterze w starym gmachu Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego od 21.02. do 11.03.2011 r. w godzinach 8.00-20.00, jak również w auli Instytutu Filologii Polskiej przy al. T. Kościuszki 65.



(JJW)

Walentynkowy BiblioCup

13.02.2011 bibliotekarze odeszli od regałów z książkami i ubrani w sportowe stroje rywalizowali w kolejnej imprezie sportowej zorganizowanej z okazji Walentynek. **VII edycja turnieju BiblioCup** odbyła się w Hali Ośrodka Sportu i Rekreacji "Angelica" Wyższej Szkoły Informatyki w Łodzi. Turniej zorganizowało Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich oddział w Łodzi i Koło Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przy Miejskiej Bibliotece Publicznej Łódź-Góma oraz Rada Osiedla Chojny-Dąbrowa, do organizacji Imprezy dołączyło się Stowarzyszenie Kupców Rynek-Pionier i Pizzeria Fiero. W końcowej klasyfikacji mogliśmy cieszyć się z zajęcia III miejsca, a wyglądała ona następująco:

1. XXXI LO
2. FC Marszałek (Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Marszałka J. Piłsudskiego w Łodzi)
3. BUŁ - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego
4. FC 10 BUDIMARK- Czytelnicy Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź - Górna
5. RADA OSIEDLA Łódź Dąbrowa
6. Koło AKTYWNOŚCI
7. Pizzeria FIERO
8. AZS WSI (nieobecni)

Dodatkową atrakcją był pokazowy mecz dwóch dziewczęcych drużyn piłkarskich reprezentujących Łódź i Zgierz. Podczas turnieju wystąpił młodzieżowy zespół muzyczny, pizzeria Fiero ufundowała dla wszystkich przybyłych pizze, a kwiaciarnia Maślakiewicz i Synowie piękne walentynkowe kwiaty. Były słodycze, owoce, kawa, napoje i inne smakołyki. Na VII BiblioCup przybyli również przedstawiciele Urzędy Miasta Łodzi, Urzedu Marszałkowskiego, Rady Miasta , Wydziału Sportu i innych instytucji. Graliśmy pod Honorowym Patronatem Pani Hanny Zdanowskiej Prezydenta Miasta Łodzi oraz Patronatem Medialnym TVP Łódź i Radio Parada. Kolejny turniej już w maju - serdecznie zapraszamy.

(TC)

I N F O R M A C J E

Katalog biblioteczny - statystyki wykorzystania

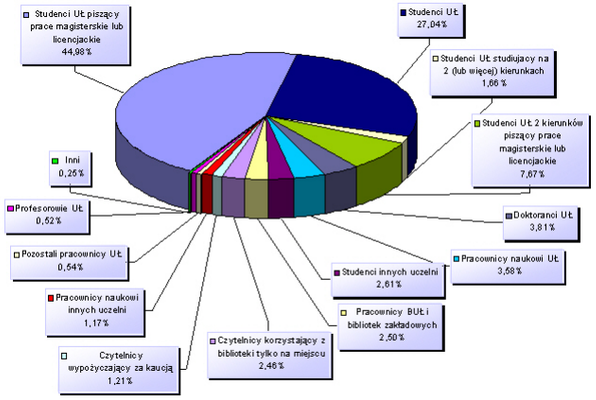
Katalog jest podstawowym narzędziem informacji o zbiorach biblioteki. W dużych bibliotekach naukowych, gromadzących zbiory od dziesięcioleci, funkcjonują równolegle, wzajemnie się uzupełniając, tradycyjne katalogi kartkowe i katalogi komputerowe. Te ostatnie oferują czytelnikom szerokie możliwości wyszukiwawcze, 24-godzinny zdalny dostęp do informacji o zbiorach, aktualną informację o dostępności egzemplarza i możliwość składania zamówień z każdego komputera z dostępem do Internetu. Zintegrowane systemy biblioteczne umożliwiają również analizę wykorzystania katalogu komputerowego przez czytelników.

1. Liczba logowań na konto według typów czytelnika

Nie jest zaskoczeniem, że w bibliotece naukowej najczęściej korzystają z katalogu biblioteki studenci, stanowiący najliczniejszą grupę czytelników. Poniższa tabela uwzględnia dodatkowo podział na studentów więcej niż jednego kierunku i na studentów piszących aktualnie prace licencjackie lub magisterskie. Okazuje się, że to właśnie w tych grupach zainteresowanie katalogiem, a co za tym idzie zbiorami biblioteki, jest największe.

Z dużą satysfakcją odnotowujemy również wysoką średnią logowań na swoje konta pracowników BUŁ i bibliotek zakładowych.

	Liczba logowań	Średnia liczba logowań na jednego czytelnika
Studenci prace magisterskie i licencjackie	124983	17,2
Studenci UŁ	75131	7,5
Studenci 2 kierunki prace	21307	35,9
Doktoranci UŁ	10582	16,5
Pracownicy naukowi UŁ	9957	9,5
Studenci innych państwowych uczelni łódzkich	7262	16,3
Pracownicy BUŁ i bibliotek zakładowych	6948	30,7
Czytelnicy korzystający z biblioteki tylko na miejscu	6845	3,3
Studenci 2 kierunki	4609	20,5
Czytelnicy wypożyczający za kaucją	3369	14,5
Pracownicy naukowi innych uczelni	3239	16,3
Pozostali pracownicy UŁ	1496	4,7
Profesorowie UŁ	1448	5,7
Uczniowie Liceum UŁ	465	5,2
Słuchacze Łódzkiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku	154	10,3
Studium Języka Polskiego	72	1,3



2. Z jakich indeksów korzystamy najczęściej

Katalog komputerowy BUŁ oferuje 19 indeksów. Część z nich przeznaczona jest przede wszystkim dla bibliotekarzy (na przykład indeks numerów kontrolnych opisów bibliograficznych), ale wszystkie dostępne są dla szerokiego grona odbiorców. Poniższa tabela ilustruje stopień wykorzystania poszczególnych indeksów katalogu komputerowego BUŁ.

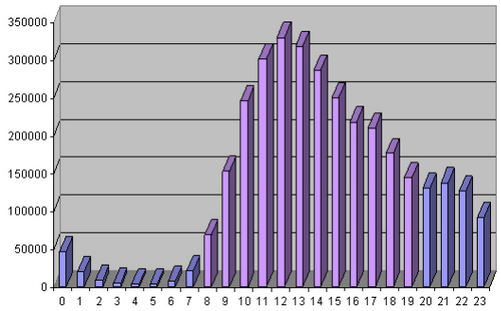
Indeks	Liczba wyszukiwań w 2010 r.
Słowa kluczowe	1243563
Autorzy alfabetycznie	559170
Tytuły alfabetycznie	510940
Słowa z tytułów	322636
Hasła przedmiotowe alfabetycznie	217937
Słowa z nazw autorów	208274
Słowa z haseł przedmiotowych	81644
Czasopisma alfabetycznie	46177
Słowa z tytułów serii	28466
Sygnatura	19371
Nr kontrolny opisu	15595
Tytuły serii alfabetycznie	7274
Sygnatura KBK	3928
Hasła angielskie alfabetycznie	3173
ISBN	1775
Hasło KBK	1137
Symbol klasyfikacji	509
ISSN	384
Hasła francuskie alfabetycznie	356
Razem	3272309

Czy czytelnicy dokonują wśród oferowanych im możliwości świadomych wyborów, czy też ich zachowania są przypadkowe, uwarunkowane na przykład konfiguracją interfejsu katalogu? Analiza zachowań czytelników w różnych wersjach systemu bibliotecznego i różnych konfiguracjach dostępu do katalogu świadczy raczej o przypadkowości takich wyborów. We wrześniu 2010 roku zmieniono konfigurację katalogu przenosząc ogólny indeks słów z opisu z ekranu startowego na dalsze miejsce, co zaowocowało zdecydowanym spadkiem jego popularności. O ile w całym 2010 roku wyszukiwanie w indeksie słów kluczowych jest zdecydowanie na pierwszym miejscu i stanowi ok. 38% ogólnej liczby, to w miesiącach wrzesień-grudzień 2010 jego udział w ogólnej liczbie wyszukiwań wynosi już tylko niespełna 6%. Wyszukiwanie w indeksie słów kluczowych najbardziej przypomina wyszukiwarki internetowe i jest z pewnością wygodne dla użytkownika, ale otrzymywane rezultaty są często przypadkowe i charakteryzuje je niewielki stopień trafności, a więc mała skuteczność wyszukiwania. Być może zapewnienie możliwości dodatkowego filtrowania otrzymanych rezultatów byłoby w tym wypadku korzystnym kompromisem.

Czytelnicy w niewielkim stopniu korzystają z możliwości zawężania zakresu poszukiwań poprzez dostępne w systemie bibliotecznym wyszukiwania logiczne i zaawansowane.

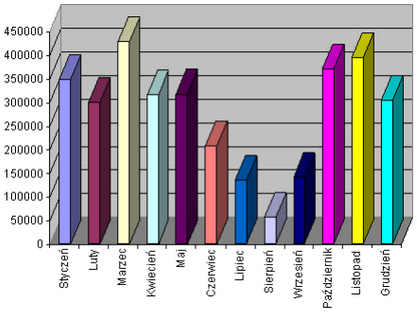
3. W jakich godzinach najczęściej korzystamy z katalogu

Na poniższym wykresie różnymi kolorami zostały zaznaczone godziny, w których biblioteka jest otwarta i godziny jej zamknięcia w 2010 roku



W ogólnej liczbie wyszukiwań ponad 18% przypadło na godziny zamknięcia biblioteki.

4. Liczba wyszukiwań w katalogu w poszczególnych miesiącach 2010 roku



5. Po zalogowaniu na swoje konto biblioteczne czytelnik może również:

- jeden raz samodzielnie dokonać przedłużenia każdej wypożyczonej przez siebie książki, pod warunkiem, że nie została zarezerwowana przez kogoś innego. Z tej możliwości w 2010 roku skorzystano **39262** razy
- dokonać rezerwacji książki wypożyczonej, z czego skorzystano w 2010 roku **15200** razy
- zaktualizować swój adres e-mail służący do korespondencji z biblioteką - takich zmian zarejestrowano **697**

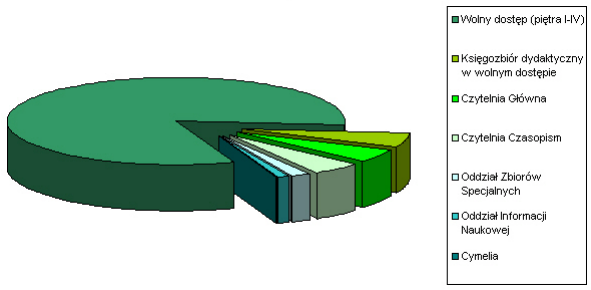
Katalog biblioteczny ulega ciągłemu procesowi ewolucji w kierunku poszukiwania rozwiązań pozwalających na szybkie i efektywne przeszukanie zasobów informacyjnych biblioteki. Analiza efektywności korzystania z katalogu komputerowego pozwala na dostosowywanie go do potrzeb i oczekiwań czytelnika w ramach posiadanych przez bibliotekę możliwości i na podjęcie działań mających na celu wybór optymalnych rozwiązań w przyszłości, w miarę rozwoju zautomatyzowanych systemów bibliotecznych. Wnioski z przeprowadzanych badań i obserwacji powinny być wykorzystywane zarówno w zakresie ciągłej edukacji czytelników w kierunku skutecznego przeszukiwania zasobów biblioteki za pomocą dostarczanych narzędzi, jak i konfiguracji stron internetowych i dostępów do katalogów zgodnie z oczekiwaniami i potrzebami czytelników.

(MA)

Statystyki BUŁ 2010 dotyczące udostępniania zbiorów

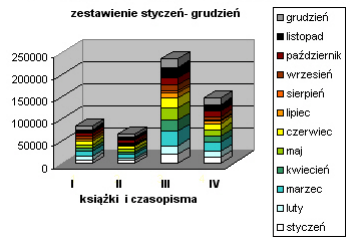
1. Liczba książek i czasopism udostępnionych na miejscu w poszczególnych agendach BUŁ

Lokalizacja	2009	2010
Wolny dostęp (piętra I-IV)	442 549	527394
Księgozbiór dydaktyczny w wolnym dostępie	32 835	34 603
Czytelnia Główna	31 374	32 777
Czytelnia Czasopism	29 811	30 791
Oddział Zbiorów Specjalnych	18 049	12 496
Oddział Informacji Naukowej	6 566	6 185
Cymelia	351	307
Razem:	**561 535**	**644 553**



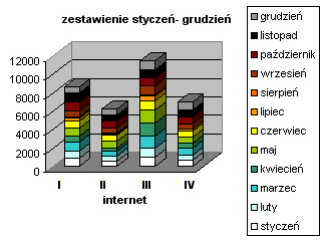
2. Liczba książek i czasopism udostępnionych na miejscu w wolnym dostępie z podziałem na piętra I-IV

	I	II	III	IV	2010
styczeń	7691	6436	19687	13677	
luty	7885	5105	19733	13818	
marzec	10694	8042	31886	19613	
kwiecień	8162	5836	25626	13947	
maj	7438	6345	26437	14542	
czerwiec	7505	6431	22251	13327	
lipiec	4164	3086	12308	5479	
sierpień	1363	1024	3937	2471	
wrzesień	5568	3786	13526	7726	
październik	7073	6045	16319	12984	
listopad	7927	6719	23474	14126	
grudzień	7402	5871	19025	13881	
RAZEM:	**82872**	**64724**	**234206**	**145592**	**527394**



3. Liczba godzin korzystania z Internetu z podziałem na piętra I-IV

	I	II	III	IV	2010
styczeń	884	539	977	665	
luty	793	586	995	509	
marzec	925	500	1352	778	
kwiecień	668	387	1344	545	
maj	896	676	1392	711	
czerwiec	768	643	1034	601	
lipiec	333	180	490	207	
sierpień	104	108	187	46	
wrzesień	667	539	948	545	
październik	941	727	878	759	
listopad	938	677	858	718	
grudzień	741	659	1004	846	
RAZEM:	**8657**	**6220**	**11458**	**6929**	**33264**

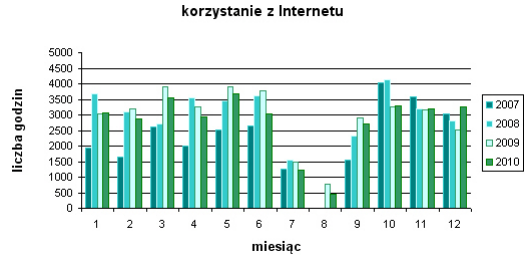


4. Liczba książek i czasopism udostępnionych na miejscu w wolnym dostępie w latach 2007-2010

	2007	2008	2009	2010
styczeń	16344	28889	39573	47491
luty	15535	28421	38355	46541
marzec	22747	30254	53860	70235
kwiecień	20802	36444	44310	53570
maj	23317	32969	44283	54762
czerwiec	17493	26642	34225	49513
lipiec	13097	17336	17666	25036
sierpień	0	0	9147	8795
wrzesień	11076	19466	25243	30606
październik	22142	35787	41376	42420
listopad	25730	37403	51165	52246
grudzień	22965	35219	43346	46178
RAZEM:	**211247**	**328830**	**442549**	**527394**

5. Liczba godzin korzystania z Internetu w latach 2007-2010

	2007	2008	2009	2010
styczeń	1944	3667	3034	3065
luty	1651	3084	3193	2883
marzec	2603	2713	3889	3555
kwiecień	1989	3546	3258	2944
maj	2501	3454	3898	3675
czerwiec	2638	3621	3759	3046
lipiec	1260	1543	1471	1210
sierpień	0	0	789	445
wrzesień	1552	2336	2898	2698
październik	4034	4145	3270	3305
listopad	3589	3201	3157	3190
grudzień	3033	2806	2505	3249
RAZEM:	**26793**	**34116**	**35121**	**33264**

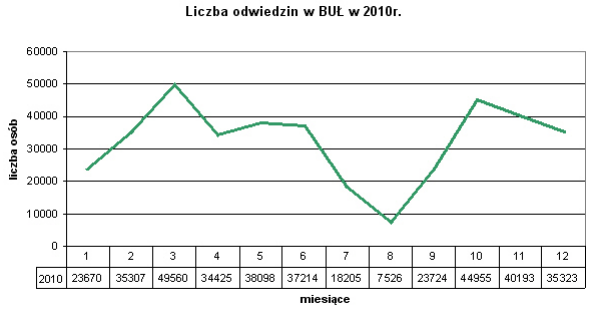


6. Liczba udostępnionych artykułów z elektronicznych baz czasopism w latach 2007-2010

	2007	2008	2009	2010
American Chemical Society (ACS)	9 989	10 797	10 276	12 168
American Institute of Physics (AIP) oraz American Physical Society			6 234	1 329
CEIC Data (od 1.05.2010)				369
Ebrary (od 1.12.2010)				791
EIFL Direct (EBSCOhost)	56 826	32 516	31 344	25 469
EMIS (Emerging Markets Information Service)	97 754	156 596	141 326	118 889
Gazeta Prawna				189
Gazeta Wyborcza			1 590	3 180
Ibuk(od 15.11.2010)				1 013
LEX				685
Nature		1 030	508	1 071
Sage		4 564	3 912	5 790
Serwis LINK (SPRINGER + KLUWER)	8 076	11 081	11 635	18 127
Science Direct On Site (ELSEVIER)	67 110	80 367	95 565	89 960
SCOPUS	6 884	9 658	14 758	22 110
Serwis Wiley Inter Science	4 634	6 777	8 296	12 571
RAZEM:	**252 983**	**315 321**	**325 965**	**313711**

Web of Science Indeksy cytowań –(baza abstraktowa – logowań 2 688)

7. Liczba odwiedzin w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego w 2010 roku

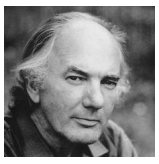


	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2010	23670	35307	49560	34425	38098	37214	18205	7526	23724	44955	40193	35323

(TP)

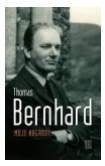
L U D Z I E K S I Ą Ż K I

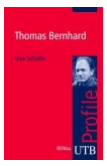
80 rocznica urodzin Thomasa Bernharda



Thomas Bernhard - austriacki prozaik i dramaturg, uważany za jednego z najwybitniejszych reprezentantów literatury niemieckojęzycznej. Urodził się 9 lutego 1931 w Heerlen w Holandii, zmarł 12 lutego 1989 w Ohlsdorfie w Austrii. Większość dzieciństwa spędził w Wiedniu i w Seekirchen (Salzburg). W 1936 zamieszkał w Traunstein (Bawaria). Uczęszczał do szkoły podstawowej w Seekirchen, a później do szkoły narodowo-socjalistycznej (od 1945 katolickiej). W 1947 zakończył edukację, chcąc zostać kupcem. Z powodu nieuleczalnej choroby płuc lata 1949-1951 spędził w sanatorium Grafenhof. Tam poznał Hedwig Stavianicek - zamożną wdowę, która poznała go z wpływowymi ludźmi, towarzyszyła w podróżach i wspierała finansowo. Za jej namową podjął studia aktorskie i rozpoczął współpracę z pismami literackimi. W 1951 Bernhard rozpoczął studia w Wiedniu. W sanatorium napisał pierwsze swoje utwory. W 1953 wydał pierwszą powieść - Die verrueckte Madgalena, a rok później jego opowiadania zamieszczono w antologii prozy austriackiej. W 1957 ukazał się pierwszy tom poezji pt. Auf der Erde Und In der Holle. W latach 1955-1957 studiował aktorstwo w Mozarteum w Salzburgu. Resztę życia poświęcił pisaniu.

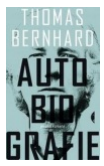
Na twórczość pisarza wpływało poczucie samotności, a także nieuleczalna choroba. Jedną z charakterystycznych cech stylu Bernharda jest monolog bohatera wyjaśniający jego pogląd na świat. Główni bohaterowie jego dzieł, często uczniowie potępiają wszystko to, co jest ważne dla Austriaków: państwo, powszechnie uznane instytucje i uwielbianych artystów. Jego dzieła poruszają problem izolacji i samozniszczenia ludzi dążących do doskonałości, niemożliwej do osiągnięcia. "Wszystko, w porównaniu ze śmiercią, jest farsą" - powiedział Bernhard, kiedy odbierał austriacką nagrodę narodową w 1968 r. Stało się to przyczyną jednego ze skandali spowodowanych przez pisarza. Thomas Bernhard często był krytykowany w Austrii za to, że w swojej twórczości oczernia Austrię, a równocześnie wysoko ceniony za granicą. Wielu uważało go za geniusza. Thomas Bernhard zmarł w swym domu w Ohlsdorfie, dokąd przeprowadził się w roku 1965. O śmierci pisarza poinformowano dopiero po pogrzebie. W testamencie pisarz zakazał wydawania niepublikowanych wcześniej dzieł i wystawiania swoich sztuk w Austrii do 2059. Zakaz ten nie jest jednak przestrzegany.

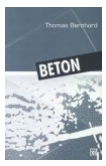




Wydana w Polsce proza Thomasa Bernharda: Mróz, 1963 (wyd. pol. 1979), Zaburzenie, 1967 (wyd. pol. Czytelnik 2009), Partyjka, 1969 (wyd. pol. Wydawnictwo Literackie 1980), Kalkwerk, 1970 (wyd. pol. 1986), Autobiografie, 1975 (wyd. pol. Wydawnictwo Literackie 1998), Suterena: Wyzwolenie, 1976 (wyd. pol. 1983), Oddech: Decyzja, 1978 (wyd. pol. 1983), Chłód. Izolacja, 1981 (wyd. pol. Czytelnik 1987), Beton, 1982 (wyd. pol. Atut 2001), Bratanek Wittgensteina. Przyjaźń, 1982 (wyd. pol. Oficyna Literacka 1997), Przegrany, 1983 (wyd. pol. Czytelnik 2002), Dawni mistrzowie. Komedia, 1985 (wyd. pol. Czytelnik 2005), Wymazywanie. Rozpad, 1986 (wyd. pol. W.A.B. 2005), Spotkanie. Rozmowy z Kristą Fleischmann, 1991 (wyd. pol. PIW 2010), Thomas Bernhard: Kurzprosa Bd. XIV der Werkausgabe, 2003 (wyd. pol. PIW 2010, Moje nagrody, 2009 (wyd. pol. Czytelnik 2010).

Wydane w Polsce dramaty Thomasa Bernharda : Święto Borysa, 1970 (wyd. pol. Wydawnictwo Literackie 2001), Immanuel Kant, 1978 (wyd. pol. Wydawnictwo Literackie 2001), Naprawiacz świata, 1979 (wyd. pol. Wydawnictwo Literackie 2001), Przed odejściem w stan spoczynku 1979 (wyd. pol. Wydawnictwo Literackie 2001), Na szczytach panuje cisza, 1981 (wyd. pol. Wydawnictwo Literackie 2001), Rodzeństwo, 1984 (wyd. pol. Wydawnictwo Literackie 2004), Plac Bohaterów, 1988 (wyd. pol. Wydawnictwo Literackie 2004).



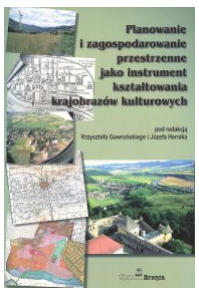


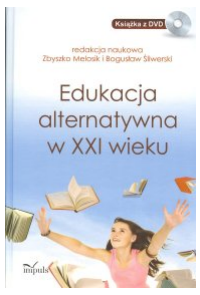
Twórczość Thomasa Bernharda w Polsce została rozpowszechniona głównie dzięki spektaklom Krystiana Lupy, który w 1992 zaadaptował na potrzeby teatru powieść Kalkwerk. Wyreżyserował on również Immanuela Kanta w Teatrze Polskim we Wrocławiu (1996), Rodzeństwo w Starym Teatrze w Krakowie (1996). W 2001 w Teatrze Dramatycznym w Warszawie dokonał adaptacji wydanej już po śmierci Bernharda powieści Wymazywanie, a w 2006 zrealizował sztukę Na szczytach panuje cisza. Thomas Bernhard wciąż pozostaje w Polsce pisarzem mało znanym szerszej publiczności.

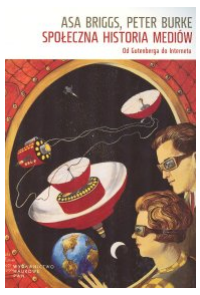
22 lutego 2011 w "Małej Literackiej" Teatru Nowego im. K. Dejmka w Łodzi odbyły się obchody 80. rocznicy urodzin Thomasa Bernharda połączone z promocją książek: Autobiografie (wspólne wydanie utworów: Przyczyna, Suterena, Oddech, Chłód, Dziecko - wydawnictwo Czarne) oraz Kalkwerk (Wydawnictwo Officyna). 24 lutego 2011 w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego odbył się wernisaż "Thomas Bernhard - fotografie ze spuścizny", a w Austriackim Forum Kultury w Warszawie zostały zaprezentowane referaty studentów i doktorantów germanistyki z Poznania, Krakowa i Warszawy dotyczące twórczości pisarza w języku niemieckim oraz odbyła się dyskusja pt. "Nienawiść i literatura" z udziałem tłumaczy i znawców twórczości Thomasa Bernharda.

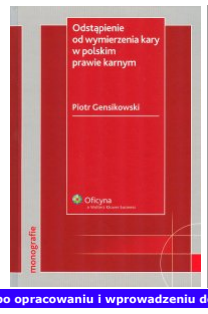
(MK)

Polecamy - wybrane nowości książkowe BUŁ









(książki będą dostępne dla Czytelników po opracowaniu i wprowadzeniu do bazy)