

WYDARZENIA

(MK)

Zajęcia dla dzieci w wieku 5-12 lat odbyły się w siedzibie Biblioteki Brytyjskiej. Podczas warsztatów dzieci wzięły udział w różnorodnych konkursach, zabawach i grach językowych dostosowanych do wieku.



Dr Sebastian Pilarski z Instytutu Pamięi Narodowej przedstawił sytuację łódzkiej "Solidarności" i jej czołowych działaczy oraz tematykę poruszaną na łamach prasy solidarnościowej do 1989 r. Teresa Górnicka i Barbara Saleta przedstawiły referat pt. *Cenzura w Polskich bibliotekach naukowych w latach 1945- 1989 r.* przyzykade Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego, wygłoszony na konferencji pt. *Niewygodne dla władzy*, która odbyła się w Toruniu w dniach 4 - 5 listopada 2010 r.

(AK)



TYTUŁ UJEDNOLICONY
wokół katalogu centralnego NUKAT


Kwartalnik
nr 3/2010

Księgarnie internetowe, wydawnictwa i coraz częściej biblioteki i archiwa zapewniają czytelnikowi dostęp do książek w formie cyfrowej: e-booki (książki online, książka PDF), audobooki (np. książka MP3). Książki elektroniczne są także tekst z multimediami. Biblioteki oferujące e-booki pozyskują nowych czytelników, którzy po zalogowaniu się do sieci, bez wychodzenia z domów, mogą skorzystać z możliwości szybkiego dostępu do publikacji.



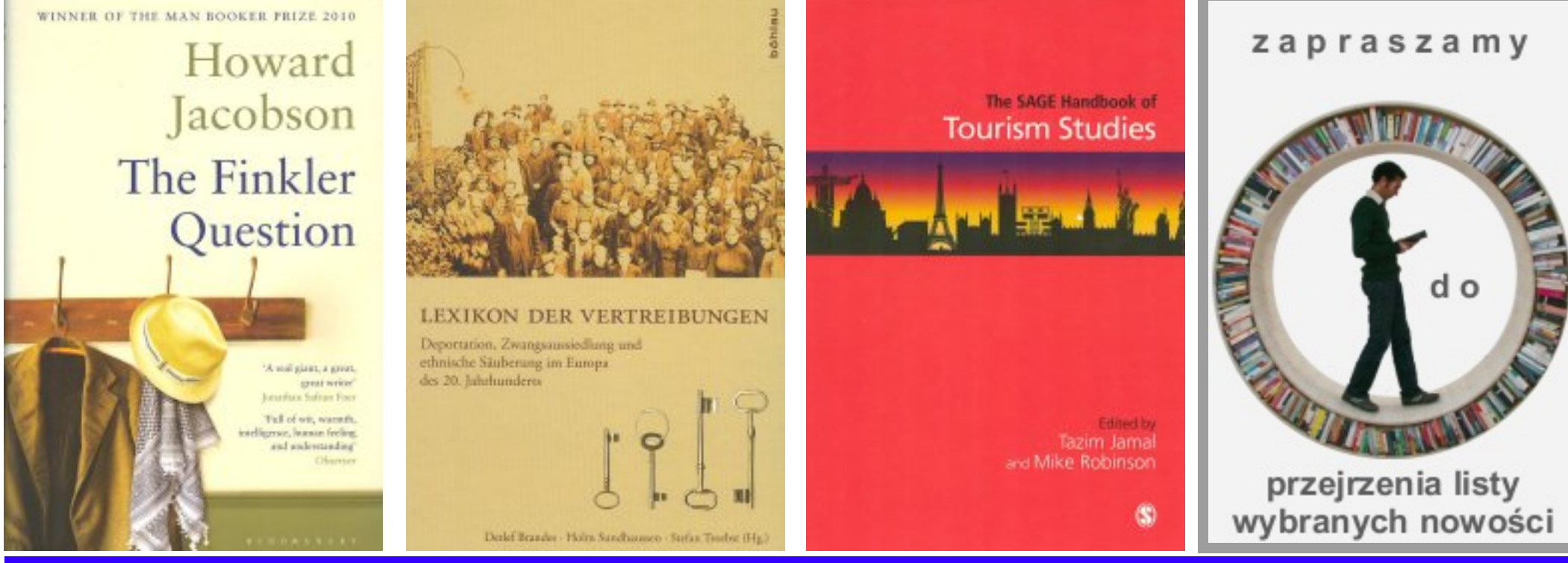
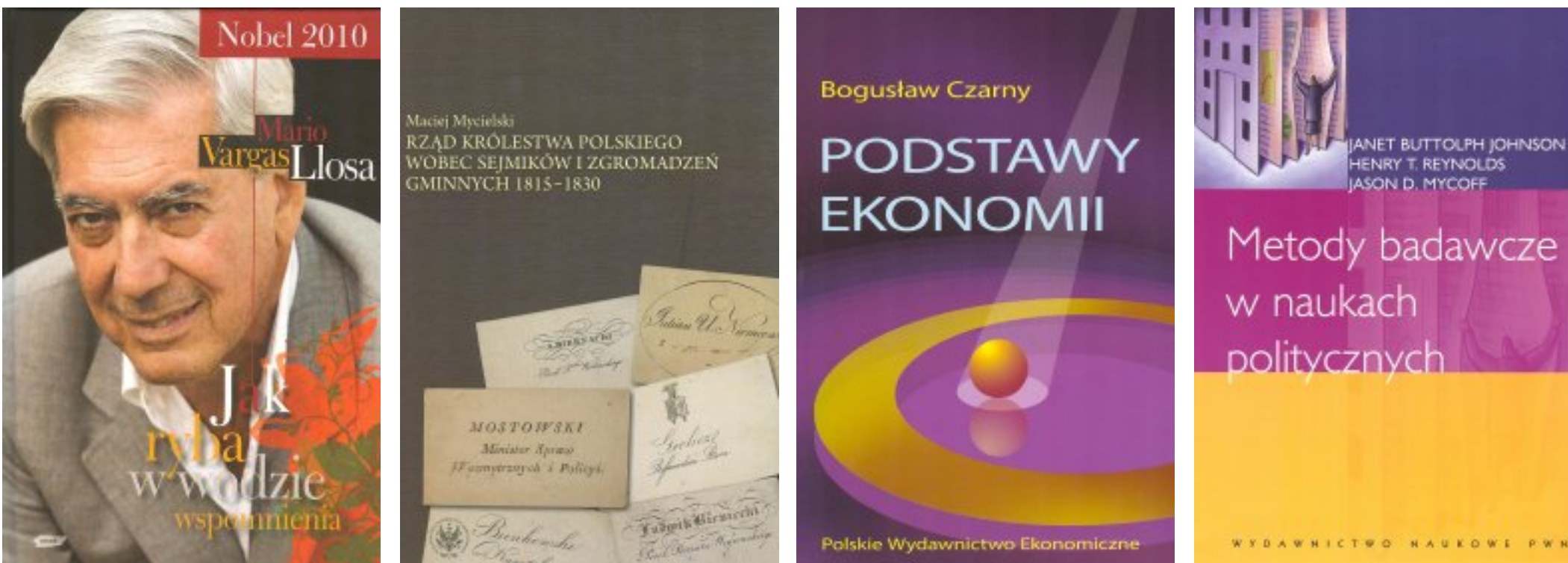
Przełomem na rynku noweli książki było pojawienie się e-papieru. Pierwszy egzemplarz został zrobiony w technologii e-ink, którą opracował Joseph Jacobson w latach 90. ubiegłego wieku. Jego pomysł opiera się na zjawisku znanym z wyświetlaczy elektroforetycznych. Wykorzystał małe kaptuski wypełnione białym olejem, w którym płyną białe w czarnym i białym kolorem. Czarne nalladowane są ujemnie, a białe dodatnio. Napięcie w kaptusku powoduje, że drobiny barwnika poruszają się w stronę ładunku przeciwnego. Dzięki temu, gdy napięcie jest dodatnie, to białe drobiny przemieszczają się do góry, a czarne do dołu, co daje efekt czarnego koloru. Gdy napięcie jest ujemne, to czarne drobiny przemieszczają się do góry, a białe do dołu, co daje efekt białego koloru. W ten sposób można uzyskać dowolny kolor, który jest potrzebny do wyświetlania tekstu. W ten sposób powstał pierwszy e-papier, który był w stanie wyświetlać tekst i obraz. W ten sposób powstał pierwszy e-papier, który był w stanie wyświetlać tekst i obraz. W ten sposób powstał pierwszy e-papier, który był w stanie wyświetlać tekst i obraz.

(AB)

W roku 1976 L. Wojtczak otrzymała Łódźską Odznakę U. oraz Złoty Krzyż Zasługi. W 1985 r. ówczesny dyrektor BUL, Janusz Dymn, wystąpił z wnioskiem nadania jej tytułu "Uniwesytetu Łódźki w służbie społeczeństwa i nauki" oraz odznaczenia Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia PRL. 1 października 1985 r. L. Wojtczak przestała pełnić funkcję kierownika Biblioteki Instytutu Socjologii i powróciła do BUL. Przejęła obowiązki kierownika Sekcji Dubletów i Druków Zbędnych w Oddziale Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów reorganizując i modyfikując pracę w Sekcji. W roku 1990 przeszła na emeryturę pozostając w kontakcie ze środowiskiem koleżanek i kolegów z Biblioteki.

L. Wójtczak organizowała na terenie BPT kiermasze dubletów i druków zbędnych. Uczestniczyła w pracach zespołu przygotowującego *Kronikę Uniwersytetu Łódzkiego*. Prowadziła aktywną działalność dydaktyczną prowadząc szkolenia biblioteczne dla studentów I. roku studiów. Była członkinią Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Związku Nauczycielstwa Polskiego i Łódzkiego Towarzystwa Przyjaciół Książki. Pani Lucyna Wójtczak była bardzo sumiennym, odpowiedzialnym i zdyscyplinowanym pracownikiem. Była też lubianą i cenioną koleżanką w pracy. Zawsze służyła dobrą radą i chętnie dzieliła się zawodowym doświadczeniem z innymi.

(14)



(książki będą dostępne dla Czytelników po opracowaniu i wprowadzeniu do bazy)