

Na wystawę **"Tam gdzie powietrze wibruje mantrą"** złożyły się oryginalne fotografie Hanny Lubeck, książki z Biblioteki BOM w Łodzi oraz posążki, tanka i inne przedmioty związane z filozofią buddyjską i praktyką medytacyjną. Ekspozycja miała na celu pokazanie bogatego dorobku tej ścieżki duchowej i była próbą uchwycenia jej żywego rozwoju na Zachodzie. Uroczysty wernisaż miał miejsce 18.11.2010 w galerii na II piętrze nowego gmachu BUŁ. Po wystawie można było wysłuchać wykładu prof. Uł. Artura Przybylskiego z Instytutu Filozofii UŁ pt. "Buddyzm - z Tybetu do Europy".



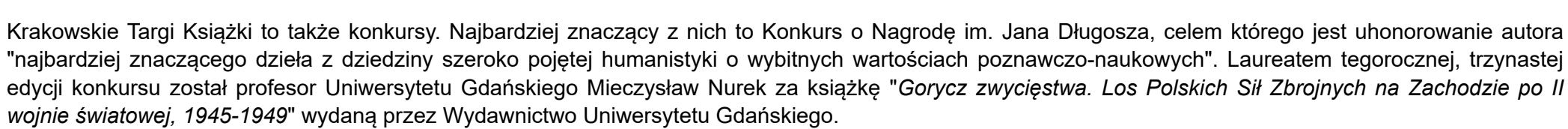
W drugiej części zebrania Gabriela Waliszewska, pracująca na Samodzielnym Stanowisku ds. Konsorcjów i Sieciowych Zasobów Informacji, podała komunikat na temat ibuk-a - czytelni książek online, do których BUŁ ma dostęp od 15 listopada.

Spotkanie zakończyła Lidia Mikołajuk z Oddziału Informacji Naukowej. Opowiedziała o swoich przygotowaniach do państwowego egzaminu na bibliotekarza dyplomowanego, który zdała 22 listopada 2010 r. w Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu.

Konferencja stanowiła doskonałą okazję do zaprezentowania nowych rozwiązań praktycznych w zakresie organizacji dostępu do informacji i inicjatyw na rzecz wspierania rozwoju społeczeństwa wiedzy w kontekście potrzeb i oczekiwań środowisk naukowych. Tematyka referatów koncentrowała się między innymi na: możliwościach wykorzystania Internetu jako źródła informacji, rozwoju publikacji elektronicznych i różnych aspektach ich udogodnienia oraz ewolucji katalogów bibliotecznych jako źródła informacji w codziennej pracy bibliotekarskiej. Przedstawiono również przemiany zachodzące w nowoczesnej bibliotece naukowej w dobie rozwoju społeczeństwa informacyjnego i zastosowania w tym zakresie najnowszych dostępnych technologii. Referaty wygłoszone na konferencji zostały opublikowane w pracy zbiorowej pod redakcją dr hab. Zbigniewa Osińskiego.



14. edycja targów kulinarnych pod znakiem spożycia z autorem. W Krakowie z okazji Targów kulinarnych wzięli udział m.in. pochodzący z Wielkiej Brytanii Lord Jeffrey Archer, niemiecka królowa kulinarnia Charlotte Link, Mike Shalev, Delphine de Vigan, Marlena de Biasi, Justy Andruchowicz, Władysław Bartoszewski, Katarzyna Grochala, Ernest Bryl, Julia Hartwig, Natalia Świądkiewicz oraz noblistka Herta i Paul Amirson. Niestety ostatecznie nie doszło do spotkania czytelników z tytułową gwiazdą, która osobiście pojawiła się na odbywającym się w tym samym terminie Convent Festival, ale zainteresowanych mógł wziąć udział w projekcie „Napisz książkę z noblistką”. „Muzykanci grają na drzewach” – tak brzmi pierwszy z kilku zadań, które na potrzeby akcji napisał Herta i Paul Amirson, a każdy z nich mógł posiadać jedno z nich. Z okazji cząstki historii. Powstała w ten sposób książka zostanie zcytowana podczas Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Swoją rolę w jej powstaniu włożyli m.in. Olga Tokarczuk, Janusz L. Wiśniewski, Mike Shalev, Piotr Krasko, Paweł Małczyński, Grzegorz Miecugow, Michał Rusiniak i Dorota Zawadzka.



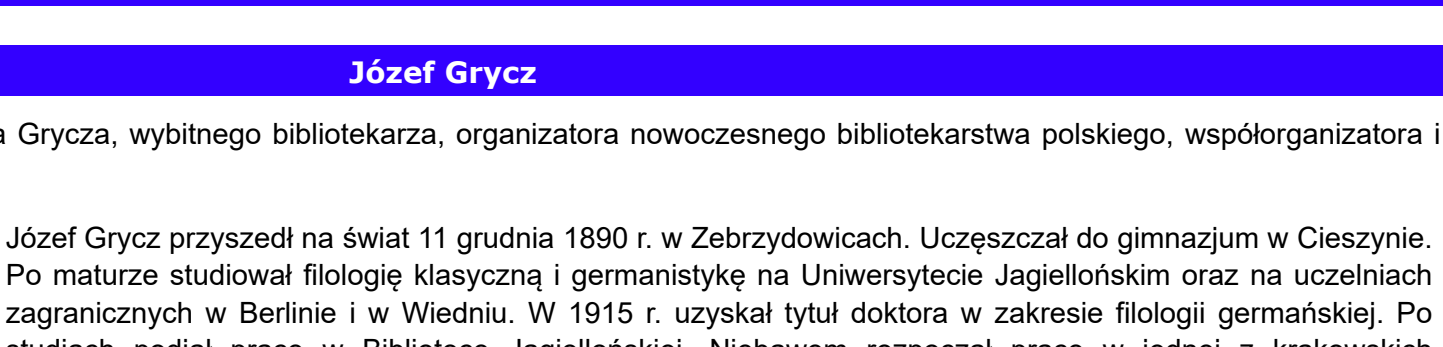
Oprócz samych prezentacji odbywały się też ciekawe panele dyskusyjne o prawach autorskich w czasach digitalizacji, o opodatkowaniu książek oraz o projektach internetowych, jak chociażby **"poczytaj.to"**, którego idea jest stworzenie e-bookowego serwisu społecznościowego.

Podsumowując, 14. Targi Książki na pewno zachwyciły rozmachem, niebywałą ilością znamiennych gości, nowinkami z dziedziny e-publishingu oraz oczywiście bardzo szeroką ofertą wydawniczą, która miłośników książki mogła przyprawić o przysłowiowy zawrót głowy.

(JB, PF, KW)

Konferencja "Czy biblioteka może być cool?"

(MK)



księgarni. Będąc w Krakowie poznał środowisko tamtejszych bibliofilów zrzeszonych w Towarzystwie Miłośników Książki. W Zakopanie został właścicielem Księgarni Podhalaniskiej, ale po niedługim czasie sprzedał ją firmie Gebethner i Wolff. Powrócił do Biblioteki Jagiellońskiej. Praca w bibliotece zaowocowała publikacjami tj.: *Katalog biblioteki podręcznej* (1908), *Burmistrz Katowic* (1910), *Katalogowa* (1911), *Korzystający z bibliotek...* (1912). Oprócz tego Zasadnicze wyższe polskie prezyjskie katowalczyk *Przypisy katowalczyk*. W 1934 r. ukazała się instrukcja autorstwa Gryczy zat. *Przypisy katowalczyk* w bibliotekach polskich. I. Alfabetyczny katalog druków,

W 1923 r. Józef Gzyca był członkiem Biuletynu Bibliotecznej Kolumny. Dzięki niemu ukazał się *Katalog Bibliotecznej Kolumny*. I. Polonica XV, w opracowaniu przez Kazimierza Piekarskiego. Od 1930 r. w Ministerstwie Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego zajmował się problemami organizacyjnymi Biblioteki Narodowej. Własne przemyślenia zamieścił w artykule programowym pt. *Biblioteka Narodowa na drugim etapie działalności*. W roku 1934 jako kierownik referatu biblioteczne w Ministerstwie zajął się zagadnieniami dotyczącymi egzemplarza obowiązkowego, sieci bibliotek naukowych, kształcenia kadr bibliotecznych. Zadbał o to, aby ówczesny rząd wydał rozporządzenie o państwowym egzaminie bibliotekarskim I i II kategorii dla kandydatów do służby bibliotecznej. Sam prowadził zajęcia w Jednoczłonek Szkole Bibliotekarskiej w Warszawie.

W okresie międzywojennym Gryc aktywnie działał w Związku Bibliotekarzy Polskich, pisał liczne artykuły do "Przeglądu Bibliotecznego", uczestniczył w Międzynarodowym Komitecie Bibliotek w Paryżu. Odbił naukowe podróże do bibliotek Czechosłowacji, Niemiec, Francji, Włoch i Austrii.

W czasie okupacji hitlerowskiej pracował jako tłumacz w Zarządzie miasta Warszawy, brał udział w tajnym nauczaniu w Gimnazjum Zgromadzenia Kupców. Zabiegał o to, by uchronić przed zniszczeniem zbiory BN, a także kolekcje szkół warszawskich, księgozbiory ministerialne i prywatne. Aktywnie współpracował z Tymczasową Radą Księgarską Polskiego.

Po zakończeniu wojny w 1946 r. piastował ważne stanowisko w Naczelnej Dyrekcji Bibliotek. Dwa lata później powrócił do Biblioteki Narodowej obejmując funkcję wicedyrektora. W 1952 r. otrzymał Order Białego Krzyża za Wstęgą Inkubabuli. Wiele czasu poświęcał publicystyce. Opracował między innymi Bibliotekarstwo praktyczne w zarysie, Skrócone przepisy katalogowania alfabetycznego oraz Krótki zarys historii książek i bibliotek. Józef Grycz zmarł 23 października 1954 r. w Warszawie.

Należy przypomnieć, że 9 listopada br. z inicjatywy Instytutu Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych Uniwersytetu Warszawskiego zorganizowano konferencję pt. *Nigdy i nigdzie bez książki. Biblioteki i księgozbiory w życiu i pracach Alodii Kaweckiej-Gryczowej i Józefa Grycza*.

