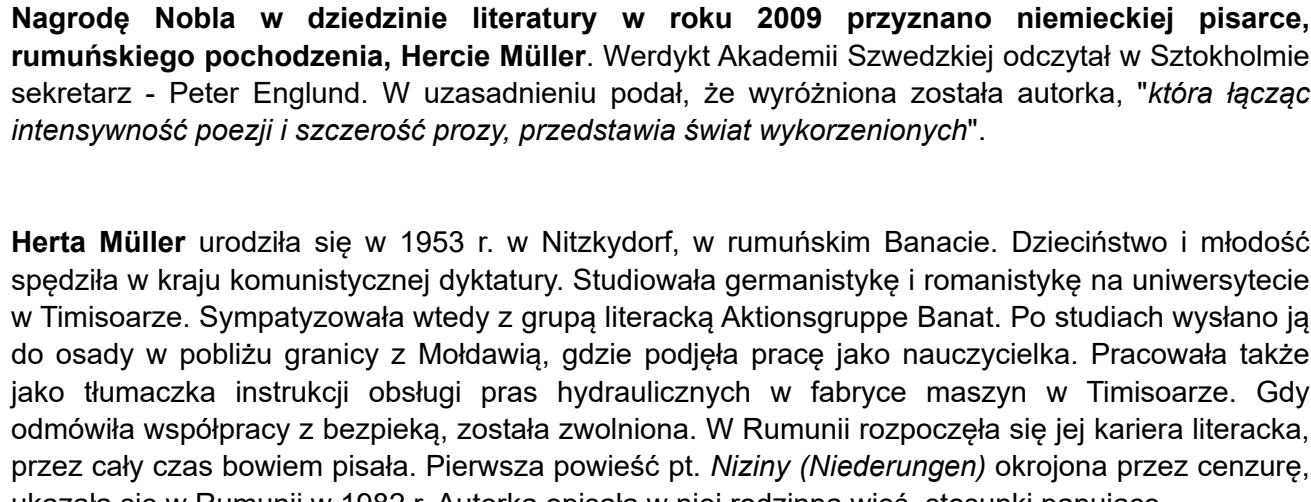




Hertha Müller

Ein unschuldig Kind verurteilt

Hertha Müller

Drei verurteilte Mütter da oben

Hertha Müller

Nikizing

Irene Stille-Gott, 1940-1945

Hertha Müller

Ein verurteilter Mann

Hertha Müller

Serekatko

Proza Herta Müller zdobyła uznanie na całym świecie, o czym świadczą liczne przekłady i nagrody literackie (m.in. Nagroda im. Kleista (1994), Europejska Nagroda Literacka Atlantic (1995), International IMPAC Dublin Award (1998), Nagroda im. Kafki (1999), Nagroda Fundacji im. Korneliusa Adenauera (2000), Nagroda Literacka (2004), Bertelsmann-Literaturpreis-Heinrich-Grunderpreis (2005), Nagroda Główna w swych latach tematyki ludzkiej niewypiętych. „Nie szukam tematyki, to one same znajdują. Gdyby nie uwarunk miały bóg, doświadczenie, nie musiałabym o tym pisać. Nie przelazłbym zaszczepić aż tak wielkiego dramatu, jak wielkość obywateli koncentracji. Nie mogę i nie chcę być z nimi porównywana. Ale myślę, że pisanie o dramacie i szczyście jest potrzebne nowemu pokoleniu” – tak o swojej twórczości wypowiada się sama autorka.

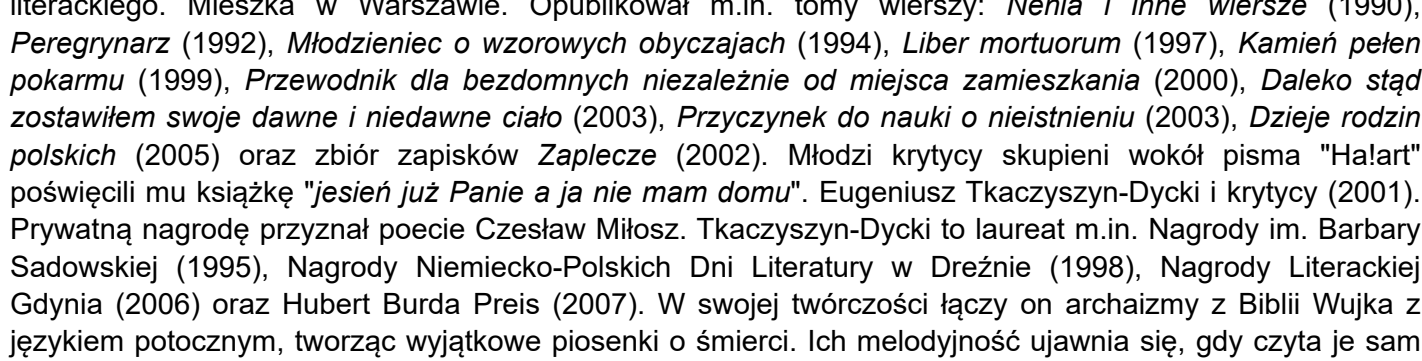
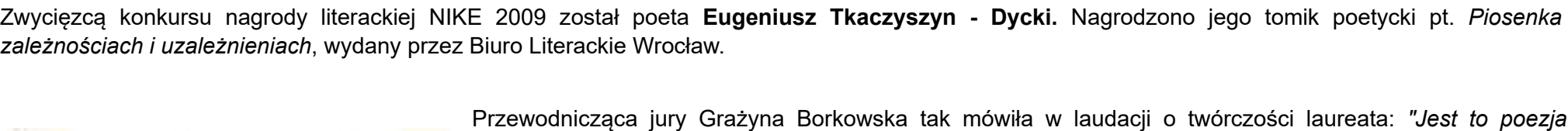
W 2009 r. jury NKE wyróżnił pięć powieści, jeden tom poetycki i jeden zbiór reportażu. Finałisi trzynastej edycji Nagrody Literackiej NIKE to:

1. Powieść – Fabryka mucholapek, Andrzej Bart, W.A.B., Warszawa. Pisarz relacjonuje wymaganyw kółki proces sądowy Chaima Rumkowskiem zbrodniarstwa i ludobójstwa w getcie łódzkim. Andrzej Bart stwarza narratora współczesnego. Jest nim łódzki pisarz, mieszkający od lat we Wrocławiu.

3. **Powieść - Gesty, Ignacy Karpowicz, Wydawnictwo Literackie, Kraków.** To kolejna powieść w dorobku autora *Niehalo i Cudu*. Grzegorz, reżyser teatralny, dramaturg i scenarzysta, przyjeżdża na rodzinną prowincję do chorej, starzejącej się matki i odkrywa, jak niewiele ich łączy. Odwiedziny doniosłe, przedłużają się niespodziewanie.

5. Powieść *Królowa tiamisu*, Bohdan Ślawiński, Jacek Santorski, Warszawa. Bohaterem powieści jest Piotr - delikatny, wrażliwy i czuły. Po studiach wyprowadza się z nudnej prowincji do Warszawy, rozpoczyna studia doktoranckie, zaczyna pracować w ambitnym wydawnictwie, i wiąże się z dojrzałą, wystarzą na kilkanaście lat, energiczną bizneswoman, dyrektorką komercyjnej stacji radiowej.

groszkie, o pamięci krwawych kłesk, które urastają do rangi najwspanialszych symboli narodowej historii dobrze pasuje także do Polski. Nostalgia i czasami wielkość, choć zbyt często była to wielkość iluzoryczna. Trudno jednak na nieuleczalnym smutku za stratą zbudować tożsamość inną niż nieszczęśliwa.



<http://www.biuroliterackie.pl/przystan>

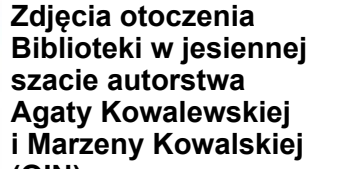
Naszym użytkownikom oferujemy:

- materiały do nauki języka angielskiego, w tym testy do egzaminów FCE, CAE, CPE, BEC, IELTS
- bogatą kolekcję współczesnej prozy brytyjskiej

- książki z różnych dziedzin m.in. historii, geografii, sztuki, nauk społecznych, teorii literatury
- materiały z zakresu metodyki
- literaturę dla dzieci i młodzieży
- filmy fabularne i dokumentalne na płytach DVD

RODZAJE ABONAMENTU: 12 miesięcy - 50 zł (30 zł przedłużenie karty na następny rok)
6 miesięcy - 30 zł (30 zł przedłużenie karty na kolejne 6 miesięcy)
Korzystanie na miejscu ze zbiorów czytelni jest bezpłatne. Wykupienie abonamentu upoważnia do wypożyczenia 5 pozycji, w tym 2 płyt DVD. Książki, kasety i płyty CD można wypożyczyć na 1 miesiąc, płyty DVD na 1 tydzień.

Jesień wokół BUŁ



"Geniusz to dzieciństwo odnalezione świadomie, dzieciństwo obdarzone teraz, by mogło się wypowiedzieć, dojrzałością ciała i umysłu zdolną do analizy, pozwalającą uporządkować sumę materiałów zgromadzonych bezwiednie. To właśnie ciekawość, głęboła i radośna, tłumaczy znieruchomiałe i zwierzęco ekstatyczne spojrzenie dzieci w obliczu n o w e g o,

Wystawa: Juliusza Słowackiego świat teatralny. Reminiscencje

W Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego, w holu na parterze i na I piętrze,
otwarta jest wystawa poświęcona inscenizacjom teatralnym dramatów Juliusza Słowackiego.
Ekspozycję zorganizowano z okazji Roku Poety. Materiały wykorzystane na wystawie pochodzą ze zbiorów łódzkich teatrów i ze zbiorów Buł.
Wystawę można zwiedzać od poniedziałku do soboty, w godzinach od 8.00 do 20.00.

