biBUła

Biuletyn Informacyjny BUŁ

listopad 2008

"Literaturze nie są potrzebni wielcy pisarze, ale wielkie dzieła."
Aleksander Kumor

Święto zmarłych

"Święto Zmarłych" - Helena Bechlerowa

Na cmentarzu płomyki złote
i groby w chryzantemach.
Ludzie przyszli tu z myślą o tych,
których już nie ma.

Wspominają drogie imiona,
zastanlają lampki przed wiatrem,
dla tych bliskich wieńce zielone
i bukety jesienne pełne kwiatów.

"Dzień zaduszny" - Jan Brzechwa

Kiedy miedziana rdzą
pozółkłych jesiennych liści wędną obłoki,
zgadujemy, czego od nas obłoki chcą,
smutniejące w dali swojej wysokiej.

Na siwych puklach układa się babie lato,
na grobach lampy migocą umarłym duszom,
już niedługo, niedługo czekać nam na to,
już i nasze dusze ku tym lampom wkrótce wyruszą.

Jeżeli życie jest nicią - można przeciąć tę nić,
i odpłynąć na obłoku niby na srebrnej tratwie...
Ach, jak łatwo, ach, jak łatwo byłoby być,
gdyby nie żyć było jeszcze łatwiej!

Są takie dni w roku, kiedy kolejny raz pogrążając się w zadumie wspominamy naszych bliskich i zapalamy znicze - symbole naszej pamięci. Ze smutkiem i żalem w sercu, rozdzieleni z tymi, których wciąż kochamy po raz kolejny próbujemy znaleźć odpowiedź na pytanie "dlaczego...?". W 2008 roku z grona pracowników Biblioteki odeszli na zawsze: dyrektor Jerzy Andrzejewski, Hanna Mędrzak i Lucjan Andrzejczak.

Wieczór wspomnień poświęcony ś.p. dr Jerzemu Andrzejewskiemu

Dnia 29 października 2008 w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego odbył się wieczór wspomnień poświęcony ś.p. dr Jerzemu Andrzejewskiemu, dyrektorowi Biblioteki, zorganizowany przez Łódzkie Towarzystwo Przyjaciół Książki oraz panią Dyrektor BUŁ. Zebrani goście obejrzeli okolicznościową wystawę, na której zaprezentowano materiały dokumentujące Jego biografię, dorobek naukowy a także zainteresowania i pasje kolekcjonerskie. Następnie rozpoczęło się spotkanie, prowadzone przez prezesa ŁTPK pana Andrzeja Łuczaka, podczas którego przyjaciele i znajomi wspominali Dyrektora.

Pani Maria Wrocławska, Dyrektor BUŁ opowiadała o satysfakcjonującej współpracy, zwłaszcza w trudnym czasie rozbudowy Biblioteki, w którym J.Andrzejewski dał się poznać jako kompetentny doradca i niezawodny przyjaciel.

Pan dr Jan Janiak, były Dyrektor Biblioteki, wspominał J.Andrzejewskiego jako eksperta w dziedzinie budownictwa bibliotecznego. Opowiadał o początkach budowy nowego gmachu BUŁ, którą J.Andrzejewski był seniorem oraz o jego zmaganiach z nią związanych. Wspomniał o obawach Dyrektora dotyczących przyszłości bibliotek. Nie był On entuzjastą komputeryzacji, która Jego zdaniem, mogła doprowadzić do odhumanizowania instytucji bibliotekl, do zmniejszenia kontaktu między czytelnikiem a bibliotekarzem.

Pani Jadwiga Tryzno z Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi mówiła o początkach przyjaźni z J.Andrzejewskim, o Jego zainteresowaniu działalnością Muzeum, o przyjacielskiej opiece i wsparciu podczas prac artystycznych nad projektem *Skrzydorium*, eksponowanego na Międzynarodowych Targach Książki we Frankfurcie i w Warszawie w 2001, na której wykorzystano m.in. stare druki, wypożyczone z Biblioteki za przychylną zgodą J.Andrzejewskiego. Wspomniała o wspólnych fascynacjach, których owocem była *Bibliofiska Mapa Łodzi*, wydana w 2007. Pani J.Tryzno wspominała ich ostatnie spotkanie w czerwcu 2008, przy okazji koncertu zespołu bialorusińskiego, w siedzibie Muzeum Książki Artystycznej.

Pani Barbara Czajka, Dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. J. Piłsudskiego w Łodzi rozpoczęła wspomnienia, sięgając pamięcią do czasów, gdy jako studentka bibliotekoznawstwa uczęszczała na wykłady z nauk pomocniczych, które prowadził dr Andrzejewski. Mówiła o współpracy nad publikacją *O książce i czytaniu w"Kronice miasta Łowicza"* i o *Fiszce*. Opowiadała o ciekawości z jaką odkrywał nowe miejsca w Łodzi m.in. łódzkie puby, które często wybierał na miejsce spotkań i rozmów.

Pani prof. dr hab. Hanna Tadeusiewicz z Katedry Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej UŁ opowiedziała o działalności dydaktycznej Dyrektora i ich wspólnej pracy nad *Podręcznym Słownikiem Bibliotekarza*, do którego napisał wstęp. Pracy tej już nie dokończył.

Pani Krystyna Bielska, były kierownik Sekcji Muzykaliów BUŁ mówiła o współpracy z przyszłym dyrektorem Biblioteki nad *Centralnym katalogiem czasopism zagranicznych w bibliotekach łódzkich (...) o problemach związanych z otwarciem przewodu doktorskiego Andrzejewskiego.*

Pan Grzegorz Matuszak, prof. UŁ, członek ŁTPK przedstawił dr Andrzejewskiego jako bibliofila i kolekcjonera książek, ekslibrysów, medali. Podkreślił, jak ważne były dla Niego pamiątki otrzymywane od zaprzyjaźnionych osób. Wspomniał o drobnych słabostkach dyrektora, nazywając go zartobliwie "strażnikiem ciągłości działania bibliofilskiego".

Pan Janusz Andrzejewski - starszy brat Dyrektora mówił o pasji czytania, pielęgnowanej od najmłodszych lat.

Pan Stanisław Tyszkiewicz opowiedział o zdarzeniu z życia prywatnego, świadczącym o tym, że Dyrektor, jego zdaniem, mógłby nosić "aureolę świętości".

Pan Andrzej Łuczak mówił o publikacji *Łódź : album B. Wilkoszewskiego po stu latach*, do którego wstęp napisał J.Andrzejewski. Prezes ŁTPK przekazał rodzinie Dyrektora egzemplarz albumu i serie pocztówek.

Pan Włodzimierz Rudnicki zaprezentował makietę ostatniego, wspólnie opracowywanego druku bibliofilskiego pt. *Dwie ballady o Jędrzeju Wawrze*, do którego dr Andrzejewski miał napisać wstęp.

We wspomnieniach powracała postać pana Michała Kuny, mistrza i przyjaciela Jerzego Andrzejewskiego. Ostatnim punktem spotkania były fragmenty filmów z wystąpień Dyrektora w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotekl Publicznej im. J. Piłsudskiego w Łodzi: *Oprawoznawstwo - dyscyplina szczegółowa nauki o książce*, wygłoszonego podczas sesji popularnonaukowej *"Sztuka książki - piękne oprawy"*, w ramach III Festiwalu Dialogu Czterech Kultur 2004, 6 września 2004; *Zbiory niemieckojęzyczne w Bibliotece Uniwersyteckiej w Łodzi*, wygłoszonego podczas sesji popularnonaukowej *"Zbiory niemieckojęzyczne w bibliotekach łódzkich"*, 18 października 2005. Filmy udostępnione zostały dzięki uprzejmości pani Dyrektor tej Biblioteki.

(I.Ł. i M.K.)

Zbigniew Herbert - w X rocznicę śmierci

Ogłoszenie przez Sejm RP 2008 Rokiem Zbigniewa Herberta jest okazją do zaprezentowania twórczości autora *Epilogu burzy* szerszemu gronu odbiorców. W związku z tym, dnia 27 października br. w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego otwarto ekspozycję zat. **Zbigniew Herbert w 10. rocznicę śmierci**. Otwarcia wystawy dokonali: Pani Dyrektor BUŁ, mgr Maria Wrocławska oraz dr Jerzy Wiśniewski z Katedry Literatury Polskiej XX i XXI wieku Uniwersytetu Łódzkiego.

W gablotach wypełniających wystawę pokazano materiały ilustrujące fragmenty biografii, debiuty prasowe oraz pierwsze i kolejne wydania poezji, dramatów i esejów, a także przekłady i wiersze zebrane oraz korespondencję. Zwrócono uwagę na Lwów - miejsce urodzenia poety. Zaprezentowano także studia o twórczości Herberta, dokumentujące sposób w jaki utwory poety zostały odczytane i zinterpretowane. Wyeksponowano prace łódzkich badaczy literatury, będące rezultatem konferencji naukowej, która miała miejsce w Łodzi w 1992 roku. Zaakcentowano fascynacje malarskie poety oraz inspirujące go podróże. Pokazano również muzykalia, ilustrujące wpływ poezji Herberta na twórczość kompozytorską. Tę część wystawy zakończył m.in. ostatni wywiad z Herbertem.

Na pierwszym ekranie umieszczono tekst Uchwały Sejmu RP w sprawie ustanowienia roku 2008 Rokiem Zbigniewa Herberta. Następnie materiały ułożono według następujących zagadnień: *Biogram poety, Twarze poety, Herbert wśród przyjaciół i najbliższych, Ze szkicowników podróżnych, Fascynacje*. Po uroczystym otwarciu ekspozycji odbyła się sesja naukowa, przygotowana przez Katedry Literatury Polskiej XX i XXI wieku. Referaty wygłosili:

dr Jerzy Wiśniewski
Debiut poetycki Zbigniewa Herberta w prasie. O wierszu Złoty środek

dr Maria Berkan-Jabłońska
Jak rodzi się Herbert-eseista?

dr Anna Drozd
"W ostybłych puchach popiołów" - o Trzech wierszach z pamięci Zbigniewa Herberta

dr Marzena Woźniak-Łabieniec
Rekonstrukcja Hamleta. O korespondencji Zbigniewa Herberta z Henrykiem Elzenbergiem i Czesławem Miłoszem

prof. dr hab. Jacek Brzozowski
Kilka słów o Panu Cogito

dr Krystyna Pietrych
Epilog burzy - poetyckie pożegnanie

Konferencję wzbogaciły unikatowe nagrania wierszy z tomiku Pan Cogito, czytane przez autora.

(I.Ł. i M.K.)

VI Ogólnokrajowa Narada Bibliografów

W czwartek i piątek, 23-24 października, w Bibliotece Narodowej odbyła się, organizowana co pięć lat, VI Ogólnokrajowa Narada Bibliografów pod hasłem **"Bibliografia w erze cyfrowej"**, w której wzięło udział blisko 200 specjalistów z całej Polski. Podsumowano dotychczasowe prace z zakresu bibliografii narodowej, regionalnej i dziedzinowej ze szczególnym uwzględnieniem realiów ery cyfrowej. Zdaniem bibliografów, była to dobra okazja do wymiany spostrzeżeń i doświadczeń. Otwierający Naradę dyrektor BN dr Tomasz Makowski, zwracając uwagę, że bibliografia obecna znajduje się w okresie przełomowym - wejścia w erę cyfrową - zasądzował o częstsze organizowanie spotkań bibliografów, bowiem pięcioletni okres przerwy sprawia, że zbyt wiele czasu potwięca się na Naradach na sprawozdawczość, a za mało pozostaje na merytoryczną dyskusję. Zdanie dyrektora Makowskiego podzielili uczestnicy Narady, zgłaszając we wnioskach końcowych ten sam postulat.

Pierwszy dzień obrad Narady - czwartek 23 października - po powitaniu uczestników przez dyrektora BN dr Tomasza Makowskiego, rozpoczęła zasłępca dyr. BN, przewodnicząca SBP Elżbieta Stefańczyk, przedstawiając najważniejsze wydarzenia z 80 lat historii Biblioteki Narodowej i Instytutu Bibliograficznego - w związku z obchodzonym w tym roku jubileuszem. Następnie zostały zaprezentowane obecne zadania i perspektywy rozwoju poszczególnych członów bieżącej i retrospektywnej bibliografii narodowej w kontekście międzynarodowych zaleceń. W kolejnych referatach przedstawiono wyzwania ery cyfrowej stawiane przed bibliografią narodową obejmującą poszczególne typy dokumentów: elektronicznych, dźwiękowych, kartograficznych i muzycznych. Dzień został zakończony omówieniem bibliograficznej bazy danych BazTech, która udostępnia zawartość czasopism technicznych dzięki owocnej współpracy z wieloma wydawcami publikacji tego rodzaju.

Drugi dzień Narady - piątek 24 października - skupił referaty dotyczące zarówno teorii, jak i praktyki bibliografii. W perspektywie zmian technologicznych przedstawiono m.in. zagadnienia związane z organizacją informacji w bibliografii, rejestracją dokumentów elektronicznych oraz zaprezentowano format danych ONIX, przeznaczony dla wydawców i księgarzy.

Naradę poprzedziła specjalna, jubileuszowa uroczysta Sesja Estreicherowska, zorganizowana z okazji 100. rocznicy śmierci Karola Estreichera (22.06.1827 - 30.09.1908), twórcy polskiej bibliografii narodowej. Z tej okazji wydano publikację bibliofilską zawierającą przemówienie Karola Estreichera "O bibliografii" ogłoszone w "Bibliotece Warszawskiej" 1865, t. 2, s. 246-259, 459-471. W referatach zaprezentowano życie i wielostronne zainteresowania Karola Estreichera m.in. bibliografią, teatrem i jego pasje dziennikarskie. Potomek rodu Estreicherów - jeden z 39 prawników Karola Estreichera, prof. dr hab. Stanisław Grzybowski barwnie i ze swadą opowiedział o dziejach szacownej rodziny Estreicherów, która wydała wielu zasłużonych obywateli Rzeczypospolitej.

Całość materiałów z konferencji oraz zapis dyskusji i wnioski ukażą się drukiem.

(AK,TG)

Biblioteka Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Łódzkiego

ul. Janacza 78, 90-243 Łódź
tel. (042) 635 61 61; etnobibl@uni.lodz.pl

Pracownicy: kustosz: mgr Danuta Pankowska, bibliotekarz: mgr Lucyna Chróścik
Biblioteka Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Łódzkiego gromadzi specjalistyczny księgozbiór, zgodny z profilem poszczególnych jednostek wchodzących w skład Instytutu. Są to wydawnictwa z zakresu antropologii kulturowej, etnologii i etnografii, folklorystyki, szeroko pojętych kultur: polskich, europejskich, pozaeuropejskich oraz z dyscyplin humanistycznych zajmujących się badaniem kultury i społeczeństwa. Obecnie posiada ponad 13 tys. wol. książek, około 3 tys. wol. czasopism i ponad 800 jednostek inwentarzowych zbiorów specjalnych (głównie prac magisterskich).

Katalogi zbiorów są dostępne w postaci tradycyjnej tzn. katalog kartkowy alfabetyczny i przedmiotowy druków zwartych, katalog czasopism i prac magisterskich. Komputerowy system biblioteczny do opracowania książek wprowadzany jest sukcesywnie od 2007 roku i dostępny we wspólnym katalogu elektronicznym Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego.

Czytelnia wyposażona jest w cztery stanowiska komputerowe, wraz z dostępem do Internetu, służące studentom do przeglądania zawartości katalogu wszystkich bibliotek i wyszukiwania potrzebnych danych.
W pełnym zakresie biblioteka udostępnia swoje zbiory jedynie pracownikom i studentom Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ, studiującym zarówno w systemie dziennym, wieczorowym, zaocznym i uzupełniającym. Osoby z innych wydziałów mogą korzystać z księgozbioru biblioteki tylko na miejscu. Na terenie Instytutu znajduje się punkt kserograficzny.

Szczegółowe informacje dotyczące zasad korzystania ze zbiorów oraz limitów wypożyczeń zamieszczone są w regulaminie biblioteki. Biblioteka prowadzi wymianę wydawnictw zwartych i ciągłych z instytucjami polskimi i zagranicznymi.
Tytuły polskich czasopism bieżących: Acta Universitatis Lodziensis, Etnografia Polska, Kultura i Społeczeństwo, Kultura Popularna, Kultura Współczesna, Literatura Ludowa, Lud, Łódzkie Studia Etnograficzne, Polska Sztuka Ludowa, Konteksty, Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, Sprawy Narodowościowe.
Łączna powierzchnia biblioteki wraz z czytelnią i magazynami wynosi ok. 123 m2.

Godziny otwarcia: Poniedziałek - Piątek 10.00 - 17.30, Soboty "zjazdowe" 10.00 - 15.00
Zjazdy studiów niestacjonarnych: 11 X , 25 X ; 15 XI , 22 XI ; 6 XII, 20 XII 2008 r.; 10 I, 24 I 2009 r.
Zapraszamy czytelników do korzystania z naszych zbiorów.

(LCh)

Ranking księgarń internetowych

Portal Money.pl i tygodnik Wprost przygotował ranking najlepszych sklepów internetowych w Polsce. Wśród kilku oceanianych w rankingu kategorii pojawiły się także e-księgarnie. Z informacji portalu Money.pl wynika, że ponad 5 mln Polaków przynajmniej raz w ciągu 2007 roku wybrało się na wirtualne zakupy. W tym samym czasie ogólna liczba e-klientów wzrosła o kolejny milion osób. Najważniejszą zachętą do internetowych zakupów jest cena, na którą w ostatnim badaniu TNS OBOP wskazało aż 61 proc. respondentów. Książki w sieci kupują częściej kobiety - 45 proc. badanych. Jednak panie najczęściej (58 proc.) kupują ubrania. W przypadku mężczyzn książki znalazły się na pierwszym miejscu (42 proc.) notując identyczny wynik co sprzęt komputerowy.

W kategorii e-księgarń poziom był najbardziej wyrównany. Zwycięzca wyprzedził trzy kolejne księgarnie o dwa punkty, a na podium zmieściły się aż cztery sklepy. Sprzedawcy książek, na tle wszystkich oceianych branż przykładają największą uwagę do jakości opisów oferowanych towarów. Wysoko oceniono również jakość obsługi klienta - błyskawiczne odpowiedzi na maile i fachowe odpowiedzi na infoliniach. Warto też dodać, że księgarnie w większości przypadków dbają o stałych klientów za pomocą programów lojalnościowych i bonusów przy dużych zamówieniach.

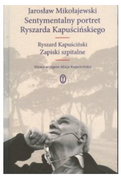
Pierwsze miejsce w rankingu zajęła księgarnia Gandalf.pl, która jedynie o trzy punkty wyprzedziła sklepy: Inbook.pl, Lideria.pl oraz internetową księgarnię Świat Książki - wszystkie uzyskały tę samą ilość punktów. Łącznie sklasyfikowano dziesięć podmiotów. Na kolejnych miejscach znalazły się: Złote Myśli, Empik.com, Merlin.pl, Poczytaj.pl, KDC.pl oraz Mareno.pl. Warunkiem uczestnictwa w rankingu była w tym roku popularność sklepów wśród internautów. Z każdej monitorowanej kategorii wybrano po 15 sklepów, które w ciągu roku poprzedzającego badanie odwiedziła największa liczba osób. Witryny, które przeszły przez pierwsze sito, od czerwca do września poddano surowej ocenie testerów.

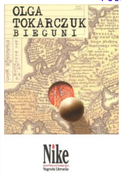
W rankingu zaprezentowano 10 najlepszych sklepów w każdej kategorii. Sklepy oceniano na podstawie 60 kryteriów, podzielonych na 10 grup: **asortyment** - liczba produktów w sklepie, podział tematyczny, narzędzia i funkcje ułatwiające poznanie oferty, **informacje o produkcie** - opisy towarów, opinie, dostępność, narzędzia pomagające podjąć decyzję o zakupie; **procedura zamawiania i dostawa zakupów** - funkcjonowanie i przejrzystość formularzy zamówień, możliwości korekty, reklamacje, czas realizacji, śledzenie przesyłki; **sposoby płatności** - dostępne formy, raty, bezpieczeństwo; **interakcja z klientem** - kanały kontaktu, subiektywnie informacji; **jakość obsługi** - czas reakcji na maila, obsługa infolinii, fachowość udzielanych informacji; **łatwość dotarcia do informacji** - wyszukiwarki, mapy serwisów, regulaminy; przejrzystość i budowa strony - estetyka, czytelność, współpraca z różnymi przeglądarkami i systemami operacyjnymi; **bonusy** - wyprzedaże, programy lojalnościowe i partnerskie, możliwość negocjacji ceny; **pozostałe** - obecność w porównywarkach cen, opinie internautów o sklepie, unikalne narzędzia dla klientów.

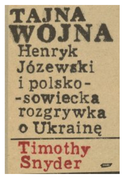
(AK)

Polecamy - wybrane nowości książkowe BUŁ (21.II.2008)

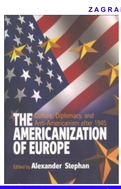
POLSKIE

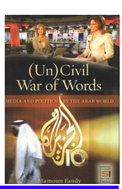






ZAGRANICZNE





(książki będą dostępne dla Czytelników po opracowaniu i wprowadzeniu do bazy)