

Oddawany do rąk czytelników numer specjalny „Zagadnień Rodzajów Literackich” poświęcony jest i dedykowany w całości Umbertowi Eco, filozofowi, semiotykowi, literaturoznawcy, językoznawcy, historykowi, estetykowi, medioznawcy, bibliofilowi, eseiście i powieściopisarzowi. W 2015 roku prof. Umberto Eco przyjął tytuł doktora *honoris causa* Uniwersytetu Łódzkiego, czterdziesty w jego karierze akademickiej. Uroczystość nadania go włoskiemu naukowcowi i literatowi odbyła się 24 maja 2015 roku, będąc jednym z ważniejszych wydarzeń obchodów 70-lecia Uczelni. Wizyta Umberta Eco w UŁ stała się inspiracją do wielu przedsięwzięć o naturze intelektualnej, naukowej i kulturalnej, które miały miejsce zarówno przed, jak i w trakcie pobytu Profesora w progach Uniwersytetu. Ta inspiracja trwa do dziś — jest chociażby bezpośrednią kanwą dla działu z artykułami oraz uzupełniającej części typu varia niniejszego numeru ZRL. Wśród artykułów znalazło się osiem tekstów w języku angielskim, włoskim i polskim. Przedstawiają one studia z zakresu rozważań filozoficznych, teoretyczno-literackich, literacko-semiotycznych, kognitywno-semantycznych, interjęzykowych, estetycznych, genologicznych, wpisując się w temat ogólny, jakim w tym wypadku jest fenomen Umberta Eco, jego myśli i aplikacji rozwijanych przez niego koncepcji w perspektywie wielodyscyplinarnej. Autorzy tekstów reprezentują różne ośrodki akademickie z kraju i zagranicy, w tym David Parry — University of Cambridge, Jèssica Pujol Duran — University College London, Piero Polidoro — Università LUMSA di Roma, Francesca Fistetti — Università degli Studi „Aldo Moro” di Bari, Wojciech Soliński — Uniwersytet Wrocławski, Elżbieta Winiecka — Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Jarosław Pluciennik i Edyta Janiak — Uniwersytet Łódzki. W dziale Varia zamieszczono trzy teksty sprawozdawcze, w tym jeden dotyczący wizyty i uroczystości nadania tytułu doktora *honoris causa* prof. Umbertowi Eco, oraz recenzję ostatniej powieści pisarza w tłumaczeniu na język polski, *Temat na pierwszą stronę*. Żywimy nadzieję, że ten specjalny numer „Zagadnień Rodzajów Literackich” przyczyni się do pogłębienia badań nad dziełem i myślą Umberta Eco („dyskursem Ecowskim”), będąc dla samego zainteresowanego miłą niespodzianką, nawiązującą do chwil spędzonych we wspólnocie akademickiej Uniwersytetu Łódzkiego.

Questo numero speciale sui *Zagadnienia Rodzajów Literackich* ZRL [*Problemi dei Generi Letterari*] è interamente dedicato a Umberto Eco, filosofo, semiologo, teorico della letteratura, linguista, storico, estetico, conoscitore dei mass media, bibliofilo, saggista e scrittore. Nel 2015 il prof. Umberto Eco è stato insignito del titolo di dottore *honoris causa* da parte dell'Università di Łódź: il quarantesimo nella sua lunga carriera accademica. La cerimonia di conferimento del titolo allo scienziato e letterato italiano è avvenuta lo scorso 24 maggio in occasione della festa organizzata per il settantesimo anniversario dell'Ateneo. La visita di Umberto Eco all'Università di Łódź è stata l'ispirazione per molte azioni di natura intellettuale, scientifica e culturale, che si sono tenute prima e durante il soggiorno del professore tra le mura dell'Università. Quest'ispirazione è tuttora in corso in quanto vi costituisce il quadro diretto per la sezione saggistica nonché per una parte supplementare con testi vari di cui questo numero speciale di ZRL è concreta testimonianza. Tra i saggi si trovano otto articoli in inglese, italiano e polacco. Essi presentano studi nell'ambito filosofico, teorico-letterario, letterario-semiotico, cognitivo-semantic, interlinguistico, estetico e su studi di genere, collocandosi nei temi che riguardano in modo generale il fenomeno di Umberto Eco, il suo pensiero e l'applicazione delle sue concezioni discusse in una prospettiva multidisciplinare. Gli autori dei testi rappresentano diversi atenei polacchi e stranieri: David Parry (University of Cambridge), Jèssica Pujol Duran (University College London), Piero Polidoro (Università LUMSA di Roma), Francesca Fistetti (Università degli Studi „Aldo Moro” di Bari), Wojciech Soliński (Università di Wrocławski), Elżbieta Winiecka (Università „Adam Mickiewicz” di Poznań), Jarosław Pluciennik ed Edyta Janiak (Università di Łódź). Nella sezione Varia sono incluse tre relazioni, di cui una che concerne la visita e la cerimonia di conferimento del titolo di dottore *honoris causa* a Umberto Eco e una recensione al suo ultimo romanzo, *Numero zero*, tradotto in polacco [*Temat na pierwszą stronę*]. Ci auguriamo che questo numero speciale su ZRL possa contribuire all'approfondimento delle ricerche sull'opera e sulle teorie di Umberto Eco (il “discorso echiano”), presentandosi per lo stesso protagonista una piacevole sorpresa in ricordo dei bei momenti trascorsi nella comunità accademica dell'Università di Łódź.

REDATTORI

We are putting in front of the readers a special issue of “The Problems of Literary Genres” which is devoted and dedicated in its entirety to Umberto Eco, philosopher, semiotician, literary scholar, linguist, historian, aesthetician, media expert, bibliophile, essayist and novelist. In 2015, prof. Umberto Eco received an honorary doctorate from the University of Lodz, which is the 40th honorary degree in his academic career. The ceremony of awarding the degree to the Italian academic and man of letters took place on 24 May 2015, being one of the most important events during the celebration of the 70th anniversary of the University of Lodz. The visit of Umberto Eco in Lodz became the inspiration for many projects of intellectual, academic and cultural merit. This inspiration endures — it is even a direct groundwork for a part of the Articles and complementary part of the miscellany issue of “The Problems of Literary Genres”. Among the contribution, we can find eight papers in English, Italian and Polish. They represent studies in philosophical reflection, theoretical literature, literary and semiotic, cognitive-semantic multi- and inter-linguistic, aesthetic, generic — relating to the general theme, which in this case is the phenomenon of Umberto Eco, his thoughts and applications developed by many concepts and multidisciplinary perspective. Writers represent different academic centers in Poland and abroad, including David Parry (University of Cambridge), Jessica Duran Pujol (University College London), Piero Polidoro (LUMSA University di Roma), Francesca Fistetti (University deli Studi “Aldo Moro” di Bari), Wojciech Soliński (University of Wrocław), Eliżbieta Winiecka (Adam Mickiewicz University in Poznan), Jarosław Pluciennik (University of Lodz) and Edyta Janiak (University of Lodz). In the section called *Varia*, we can find three texts, including a report on the visit and the ceremony of conferring the title of Doctor Honoris Causa to prof. Umberto Eco, and a review of his latest novel translated into Polish as “Temat na pierwszą stronę”. We hope that the presented special issue of “The Problems of Literary Genres” will contribute to the deepening of studies of Umbero Eco’s work and thinking (Eco’s discourse), being also — for the person concerned — a pleasant surprise, referring to warm reception in the academic community of the University of Lodz.

EDITORS