

ISSN 2082-8675

nr 15 (02/2012)

KWARTAŁ

magazyn SKN SPATIUM

Milena Ulatowska

ortofot

Zbliżają się wakacje. Po trudach, jakie czekają w nadchodzącej wielkimi krokami letniej sesji egzaminacyjnej część z nas planuje już swój wypoczynek w miejscach, do których dociera się najszybciej i najwygodniej samolotem. Podczas swoich wycieczek miejcie oczy szeroko otwarte i starajcie się wychwycić ciekawe kształty, których nigdy nie dostrzeglibyście, stojąc na ziemi. Może i Wam uda się sfotografować ciekawe zjawiska przestrzenne, jakie zaprezentowali uczestnicy konkursu „Miejski detektyw”. Zatem nie traćcie czasu podczas podróży – aparaty fotograficzne w dłoń!

Konkurs „Miejski detektyw”, zorganizowany przez SKN SPA-TIUM we współpracy z Fundacją Normalne Miasto – Fenomen, odbył się w marcu tego roku. Zadaniem osób aspirujących do miana detektywa było przyjrzenie się Łodzi z lotu ptaka oraz odnalezienie interesujących obiektów i przestrzeni

z obszaru miasta. Narzędziem, którym posługiwali się poszukiwacze owych niezwykłości była nowa ortofotomapa Łodzi, do której zdjęcia wykonywane były 22 kwietnia 2011 roku. I tu nasuwa się pytanie: czym właściwie jest ta ortofotomapa?

To nie innego, jak plastyczne odwzorowanie terenu na płaszczyźnie, które powstało dzięki zdjęciom lotniczym lub satelitarnym. Charakteryzuje się powiązaniem z układem współrzędnych, brakiem zniekształceń terenu oraz taką samą skalą dla całego przedstawionego obrazu. Prezentuje najdokładniej stan pokrycia i zagospodarowania terenu, czego nie oddaje tradycyjna mapa.

Ortofotomapa ma szerokie zastosowanie w:

- planowaniu przestrzennym, analizie rozwoju regionów;
- odczycie współrzędnych, pomiarze odległości;
- interpretacji terenów zielonych;

tajemnice nowej Łodzi omapy

- monitorowaniu zmian zachodzących w środowisku, analizie zagrożeń np. powodzią;
- umożliwieniu składania obrazu fotograficznego z elementami map numerycznych (evidencyjnych, zasadniczych, tematycznych);
- wykrywaniu tzw. samowoli budowlanych, identyfikowaniu obszarów zurbanizowanych i użytkowanych rolniczo.

W artykule przedstawiono kilka ciekawych zdjęć nadesłanych przez naszych kolegów i koleżanki, którzy wcielając się w role detektywów, odkryli niesamowite obszary i obiekty. Oto jakie tajemnice skrywa nowa ortofotomapa Łodzi.

Na jednym ze zdjęć widoczny jest pomnik kardynała Stefana Wyszyńskiego, znajdujący się na łódzkim osiedlu Retkinia. Murek wokół placu z pomnikiem do złudzenia przypomina granicę Polski.

Na kolejnym zdjęciu widzimy skansen położony niedaleko łódzkiego lotniska. Samoloty na tym wycinku ortofotomapy wyglądają jak zrobione z papieru, pomimo ich ogromnych gabarytów w rzeczywistości.

Następne zaprezentowane zdjęcie pokazuje ciekawie rozmieszczoną zabudowę przy ulicach Zgierskiej i Sikorskiego. Orientacja w przestrzeni pozwala na porównanie jej z budynkami jednego z hiszpańskich miast. Jak napisał autor (a w zasadzie odkrywca) zdjęcia, jest to „nasza łódzka Barcelona”.

Kolejne zdjęcie przedstawia zbiornik wodny, znajdujący się przy ulicach Płażowej i Patriotycznej. Przypomina on pędzel malarski, który swoim grubym włosiem maluje łódzkie parki miejskie. Według autorki zamieszczonego obrazu, zbiornik przedstawia

również jedną z istot pochodzącą z bajki Walta Disneya pod tytułem „Piękna i Bestia”, a mianowicie odwróconą postać Świecznika.

Więcej „materiałów dowodowych” dotyczących tajemnic ortofotomapy można zobaczyć na stronie internetowej SKN SPATIUM. Być może po głębszej analizie spodobać Wam się takie zdjęcia i ktoś z Was zechce pracować przy tworzeniu ortofotomap, które są cennym dodatkiem do zasobów informacji przestrzennej. Przyglądając się takim mapom z różnych okresów czasu, „stojąc” na tych samych współrzędnych, można dokonać wizualizacji danego terenu i obserwować jak z biegiem lat zmienia się przestrzeń wokół nas. ■



fol. Damian Tomczyk



fol. Dorota Paradowska

