



ISSN 2082-8675

nr 19 (01/2015)

KWARTAŁ

magazyn SKN SPATIUM

Renata Tomaszewska

PRODUCT z łódzkimi „jeziorami” w tle PLACEMENT

Wbrew pozorom, Łódź może zapewnić wakacyjny relaks nad zbiornikami wodnymi, które są położone w granicach administracyjnych miasta (m.in. Stawy Stefańskiego). To miasto słynące z zabytków i kultury przemysłu włókienniczego, może poszczycić się też odtwarzanymi/renaturyzowanymi rzekami (np.: rzeka Łódka).

Product placement

W obecnych czasach oglądając reklamy lub programy telewizyjne jesteśmy „bombardowani” napisami: „audycja zawierała lokowanie produktu”. Pierwotnie dotyczyło to np.: samochodów lub innych przedmiotów produkowanych przez sponsora a umieszczonych gdzieś w tle wątku przewodniego. Ten szczególnie sposób promocji, jakim niewątpliwie jest product placement pozwala sponsorom budować przewagę konkurencyjną na rynku oraz umacniać już wykreowaną wcześniej markę.

Jeśli chodzi o klasyfikację product placement to najbardziej popularnym rozróżnieniem jest jego podział na pierwszoplanowy i drugoplanowy. Zlokowaniem pierwszoplanowym mamy do czynienia wtedy, gdy reklamowana marka jest widoczna i stanowi integralną część filmu. Zazwyczaj przejawia się to w używaniu jej przez głównego bohatera, przez co jest ona z nim kojarzona. Lokowanie drugoplanowe polega na tym, że dany przedmiot lub produkt pojawia się w tle akcji. Należy jednak pamiętać, że gwarantuje to mniejszą zapamiętywalność towaru, w związku z czym jest ona tańsza od pierwszej zaprezentowanej formy.

Ze zjawiskiem product placement ostatnimi czasy mamy również do czynienia w marketingu terytorialnym, ponieważ niektóre miasta promują się poprzez ulokowanie akcji serialu bądź filmu na ich terenie. We Wrocławiu toczy się akcja serialu Pierwsza Miłość. Lublin w ciągu 2 lat ma dofinansować serial Wszystko przed nami kwotą 600 tys. zł łącznie. Z kolei Bydgoszcz zapłaciła

50 tys. zł za umiejscowienie akcji Prawa Agaty w swoim mieście. Łódź również poszła w ich ślady i postanowiła dofinansować aż dwie produkcje telewizyjne: Paradoxs oraz Komisarza Alexa.

Komisarz Alex rozstawił Łódź

Co ma wspólnego z Łodzią psi bohater serialu telewizyjnego emitowanego przez TVP1? Otóż od 2012 roku w Łodzi toczy się akcja serialu. Do tej pory zostały wyemitowane 3 serie po 13 odcinków każda. Serial opowiada o śledztwach prowadzonych przez komisarza Marka Bromskiego (granego przez Jakuba Wesołowskiego), jego psa - Alexa oraz członków wydziału zabójstw łódzkiej Policji. Bohaterowie rozwiązują najpoważniejsze sprawy kryminalne w mieście oraz województwie. Scenariusz bazuje na austriacko-niemieckim serialu Komisarz Rex emitowanym w latach 1994–2004, a także włoskim Il commissario Rex od 2008 roku.

Pierwszy sezon serialu kosztował Łódź 700 tys. zł, ale okazało się, że ten wydatek opłacił się, gdyż miasto zostało wypromowane na zewnątrz, a co za tym idzie, został zrobiony pierwszy krok w kierunku poprawy jego wizerunku, mocno nadwyreżonego ostatnimi czasy (łowcy skór, dzieci w beczkach itp.). Niniejsza forma reklamy przypadła do gustu władzom miasta, więc postanowiono ponownie wesprzeć filmowców, tym razem kwotą 500 tys. zł. We wrześniu 2014 r. został wyemitowany czwarty sezon serialu, również nakręcony w Łodzi.

W połowie trzeciej serii (czyli po 32 odcinkach) nastąpiła zmiana aktora grającego główną rolę. Komisarz Marek Bromski (Jakub Wesołowski) osierocił tytułowego Komisarza Aleksa, którym zaopiekował się Komisarz Michał Orlicki (grany przez Antoniego Pawlikowskiego). Do tej pory zostało nakręconych siedem serii serialu, a wyemitowanych sześć. W wiosennej ramówce TVP Komisarza Aleksa zastąpił nowy serial – Strażacy, a siódma seria Aleksa zostanie najprawdopodobniej wyemitowana jesienią 2015 roku.

Stawne Stawy Stefańskiego

W pierwszym odcinku drugiej serii Komisarza Alexa Stawy Stefańskiego zagrały rolę jeziora, nad którym wypoczywał Komisarz Puchala (główny bohater) wraz z żoną i dziećmi. Po krótkim czasie w zbiorniku tonie młoda kobieta i komisarze próbują rozwikłać tę tajemniczą zagadkę. Specjalnie na użytek serialu władze miasta zleciły wyczyszczenie terenu wokół Stawów oraz przywrócono kawałek dawnej plaży przybrzeżnej.

W dalszym ciągu są podejmowane liczne próby przywrócenia dawnego życia nad wspomnianym zbiornikiem wodnym. W czerwcu 2014 r. na Stawach Stefańskiego otworzony został tor do wakeboardingu (połączenie surfing, nart wodnych i snowboardu). Ślizganie się po wodzie oraz wykonywanie ewolucji odbywa się na desce podobnej do snowboardowej, które można wypożyczyć na miejscu, z którego można korzystać do końca września między godziną 9 a 21. Z kolei w dniach 18-19 maja 2014 r. odbyły się regaty kajakowe. Rywalizować można było w kategoriach: K2 Kobiet, K2 Mężczyzn, K2 załóg mieszanych.

Stawy Stefańskiego okazały się być tak atrakcyjną lokalizacją, że w ich pobliżu się zakończyły budowy dwóch dużych zamkniętych osiedli mieszkaniowych. W 2014 roku zakończyła się budowa osiedla Villa Park (wjazd na osiedle od strony ul. Rudzkiej), składającego się z 6, 3-kondygnacyjnych, wielorodzinnych budynków, w których powstało łącznie 60 mieszkań o powierzchni 49-110 m². Do dyspozycji mieszkańców są miejsca parkingowe na terenie osiedla oraz w podziemnym parkingu, a także winda z poziomu -1 (parking) na wszystkie kondygnacje. Każde z mieszkań posiada balkon lub taras. Inwestor jako atut podaje położenie osiedla w okolicy zieleni, bliskiej odległości od Lasu Ruda.

Popioły oraz Parku 1 Maja.

Drugą wspomnianą inwestycją jest osiedle Mewa Park, zlokalizowane po przeciwnej stronie Stawów Stefańskiego. Jest to zamknięty zespół domów jednorodzinnych w zabudowie szeregowej i bliźniaczej położony przy ulicy Patriotycznej 17/19 w południowo-zachodniej części Łodzi. Tutaj również inwestor jako atuty podaje sąsiedztwo Stawów Stefańskiego, Lasu Ruda-Popioły oraz Parku 1 Maja.

Szlak turystyczny „Śladami Komisarza Alexa”

Biuro Promocji Miasta Łodzi i Współpracy z Zagranicą zainspirowane serialem Komisarz Alex dla turystów przygotowało dwa spacery śladami głównego bohatera. Pierwszy z nich zachęca do odwiedzenia dziewięć miejsc zdjęciowych zlokalizowanych na Księżym Młynie (Komenda Policji, Mieszkanie Bromskiego, Teren fabryczny, ul. Tymienieckiego 25) oraz budynki przy: ul. Sienkiewicza 72, ul. Roosevelta 10, ul. Piotrkowskiej (nr 114 i 97) oraz ul. Traugutta 3. Drugi spacer oferuje turystom trzynaście miejsc zdjęciowych. Są nimi: Stary Rynek, Park Staromiejski, Manufaktura (Rynek, obecny budynek kręgielni, Hotel Andel's), Pałac Izraela Poznańskiego, Famuły przy Ogrodowej, Akademia Muzyczna na skrzyżowaniu Gdańska/1 Maja oraz budynki przy ul. Piotrkowskiej (23, 29, 77), Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna przy ul. Rewolucji 1905r. oraz Teatr Wielki na Placu Dąbrowskiego.

Podsumowanie

Łódź jest miastem, które może swoim mieszkańcom i turystom zaoferować wiele ciekawych i zielonych miejsc, w których można się odprężyć oraz wypocząć dokładnie tak, jakby to miało miejsce nad zbiornikiem wodnym na Mazurach. Bardzo dobrym pomysłem władz miasta było wejście we współpracę z twórcami serialu telewizyjnego Komisarz Alex, gdyż ta inwestycja przyczyni się do budowania pozytywnego wizerunku Łodzi oraz jej rozświetlenia poza granicami. Ponadto, może świadomość tego, że można wypoczywać nad brzegiem Stawu, który „zagrał” w znanej produkcji dodatkowo zachęci łodzian do wybrania się w to miejsce i może zabrania ze sobą swoich gości? Oby więcej takich inicjatyw podejmowało nasze miasto Łódź!