http://dx.doi.org/10.18778/8088-705-3.01

WSTĘP

Konferencja pt. *Bogactwo językowe i kulturowe Europy w oczach Polaków i cudzoziemców 4*, która odbyła się 23 września 2016 r., zorganizowana przez Koła Naukowe Glottodydaktyków działające przy Katedrze Lingwistyki Stosowanej i Kulturowej Uniwersytetu Łódzkiego, była miejscem ożywionej dyskusji na tematy związane między innymi z szeroko rozumianą glottodydaktyką, kulturą i językiem. Jej zwieńczeniem jest kolejny z cyklu tom powstały z inicjatywy młodych glottodydaktyków.

Bardzo duże zainteresowanie poprzednimi trzema edycjami konferencji, które odbyły się w latach 2010, 2012 i 2014, zaowocowało wydaniem trzech monografii, które stanowią źródło inspiracji przede wszystkim dla młodych badaczy oraz lektorów języka polskiego jako obcego. Liczymy, że w następnych latach będą one kontynuowane i zakończą się wydaniem wartościowych publikacji. Pokłosiem ostatniej konferencji jest niniejsza publikacja, w której młodzi naukowcy prezentują wyniki swoich badań, dzielą się przemyśleniami na temat pracy z cudzoziemskimi studentami oraz omawiają wybrane zagadnienia z zakresu literatury, języka i kultury.

Tom zawiera dziewiętnaście artykułów. Ich autorami są zarówno początkujący, jak i doświadczeni naukowcy z polskich i zagranicznych ośrodków badawczych. Teksty zostały podzielone na cztery kategorie tematyczne: *zagadnienia ogólne (szkolnictwo i programy nauczania)*; *językowe bogactwo Europy a nauczanie języków obcych*; *kulturowe bogactwo Europy i lingwistyka kulturowa* oraz *Varia*. W dziale *zagadnienia ogólne (szkolnictwo i programy nauczania)* autorzy opisują szkolnictwo polonijne w kraju i poza granicami międzynarodowe wymiany studenckie

oraz podsumowują działalność organizacji uczelnianych. W części zatytułowanej *językowe bogactwo Europy a nauczanie języków obcych* autorzy przedstawiają sposoby współpracy uczniów na lekcjach języka obcego, błędy oraz strategie komunikacyjne występujące na początkowych etapach nauczania języka polskiego jako obcego, podobieństwa i różnice w wyrażaniu relacji przestrzennych w wybranych językach romańskich, sposoby wykorzystywania nowych mediów na lektoratach i wprowadzania elementów kultury ludowej na przykładzie polskich szkół sobotnich w Szkocji. Artykuły zilustrowane zostały wieloma przykładami i wzbogacone licznymi propozycjami zastosowania ich w procesie nauczania języków obcych. W kolejnej części – *kulturowe bogactwo Europy i lingwistyka kulturowa* – zamieszczone są rozważania dotyczące polskiej i międzynarodowej literatury. Autorzy bliżej przyjrzeli się takim twórcom jak Bohdan Drozdowski czy Karol Szymanowski. Podjęto także tematykę uchodźstwa, a w jednym z artykułów zapoznać się można z obowiązkami Polaka wobec języka i kultury polskiej. W ostatniej części tomu – *Varia* – jedna z publikacji dotyczy tematyki biegania, kolejna pokazuje elementy stylizacji brzmieniowej w serialu *Ranczo*, natomiast autorka ostatniej podjęła temat terminologii medycznej w ujęciu diachronicznym.

Interdyscyplinarny charakter niniejszej publikacji pozwala nam przypuszczać, że tematyka zaproponowana przez redaktorki pierwszego tomu (Michalinę Biernacką i Magdalenę Wojenkę-Karasek) w 2010 roku i kontynuowana na przestrzeni kolejnych lat przez Mateusza Gazego, Kamilę Kubacką i Paulę Góralczyk-Mowczan wciąż jest aktualna i będzie rozwijana.

Chcielibyśmy podziękować zwłaszcza dr hab. Edycie Pałuszyńskiej i dr Michalinie Biernackiej za opiekę naukową i wsparcie merytoryczne podczas konferencji. Dziękujemy również za wszelką pomoc pracownikom i doktorantom Katedry Lingwistyki Stosowanej i Kulturowej oraz członkom Koła Naukowego Glottodydaktyków. Przede wszystkim jednak dziękujemy Władzom Rektorskim Uniwersytetu Łódzkiego oraz Pani Dziekan Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego za wsparcie finansowe.

Rafał Maćkowiak
Edyta Wojtczak