

WYKAZ PRAC MAGISTERSKICH Z ZAKRESU JĘZYKOZNAWSTWA
POLONISTYCZNEGO UKOŃCZONYCH W LATACH 2001–2003
NA UNIWERSYTECIE ŁÓDZKIM

KATEDRA DIALEKTOLOGII POLSKIEJ

Promotor: prof. dr hab. Sławomir Gala

ROK 2001

- I. A. Augustyn, *Antroponimia ludowa w Dobrej i okolicy*
G. Kajdanowicz, *Polszczyzna Chutenia (Ukraina) przeniesiona do Krasnokamienki (Kazachstan). Fonetyka*
K. Magdowska, *Ekspresywizmy w mowie studentów*
I. Marciniak, *Stylizacja językowa w opowiadaniach „Monidło” i „Przepychanka” Jana Himilsbacha*
B. Matyjek, *Polskie frazeologizmy somatyczne charakteryzujące człowieka i ich rosyjskie ekwiwalenty*
A. Ozga, *Mowa dziecka w wieku 6–7 lat*
A. Szczepaniak, *Toponimia Zgierza*
A. Szymańska, *Antroponimia potoczna młodzieży szkolnej Łasku i okolicy*
A. Szymczak, *Nazwy osobowe parafii Pajęczno*
A. Świątek, *Nazwy własne w twórczości Marii Konopnickiej dla dzieci*
J. Szymańska, *Nazwy uroczysk w Puszczy Białowieskiej*
E. E. Włodarczyk, *Antroponimia mieszkańców parafii Gorzkowice w latach 1826–1841*
B. Wyciszewicz, *Błędy językowe uczniów szkoły podstawowej. Próba analizy językowej*

ROK 2002

- M. Chabasiński, *Nazwiska aleksandrowian*
I. Ejsmunt, *Budowa słowotwórcza rzeczowników w gwarze Oleśnicy koło Poddębic*

- S. Garbacz, *Jeździeckie słownictwo sportowe*
- B. Kulion, *Językowe środki stylizacyjne w „Syzyfowych pracach” Stefana Żeromskiego*
- E. Panasiuk, *Nazwiska kopytowan*
- A. Pawłowska, *Słownictwo tancerzy baletowych Teatru Muzycznego w Łodzi*
- D. Piejak-Kłopocka, *Błędy językowe uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum w Słupi koło Skierniewic*
- H. Pióro, *Nazwy ulic i placów Częstochowy*
- M. Świniarska, *Słownictwo uczniowskie w Częstochowie*
- M. Wendt, *Słownictwo uczniowskie szkół konińskich*

ROK 2003

- M. Dudkiewicz, *Słowotwórstwo przymiotnika w gwarze Tychowa*
- M. Kaczmarek, *Budowa słowotwórcza rzeczowników w gwarze Dobryszyc koło Radomska*
- A. A. Kominiak, *Nazwiska kutnian*
- P. Kowalczyk, *Słowotwórstwo rzeczownika w gwarze Zębu koło Poronina*
- M. Kudlicka, *Slang uczniowski w Tomaszowie Lubelskim*
- D. Miziuk, *Słownictwo sportowe „Piłki Nożnej”*
- M. Przybyła, *Słowotwórstwo rzeczownika w gwarze Konopnicy koło Uniejowa*
- M. Rudnicka, *Błędy językowe w pracach pisemnych uczniów szkoły podstawowej. Próba analizy językoznawczej*
- M. Siemińska, *Imiona własne w powieści Romana Brandtsteattera „Jezus z Nazarethu”*
- D. Witczak, *Mowa dzieci w wieku przedszkolnym*

Promotor: prof. dr hab. Stanisław Gogolewski

ROK 2001

- K. Bałut, *Fonetyczne cechy gwary góralskiej w narracji i dialogach utworu Kazimierza Przerwy-Tetmajera „Na Skalnym Podhalu”*
- E. Bielecka, *Mądrość i głupota w przysłowiaach i aforyzmach*
- Ż. Borczyk, *Nazwy barw i odcieni w „Kwiatach polskich” Juliana Tuwima*
- G. Cnotalska, *Nazwiska motywowane nazwami roślin i zwierząt z województwa łódzkiego*
- I. Gołębiowska, *Błędy językowe w pracach pisemnych uczniów klas IV–VI SP nr 5 w Zgierzu*

- K. Kowalska, *Zapożyczenia tureckie w języku bułgarskim na przykładzie powieści Z. Stojanowa „Zapiski z powstań bułgarskich”*
- K. Królak, *Wybrane cechy stylu propagandowego w cyklu przemówień Teodora Żiwkova „Za literaturata”*
- E. Przydacz, *Przezwiśka uczniów gimnazjum w Chociwiu i Gimnazjum nr 3 w Gliwicach*
- K. Tomaszewska, *Błędy językowe w pracach uczniów klas I-IV I LO w Kaliszu*
- K. Wiśniewska, *Współczesne słownictwo sportowe na przykładzie boksu i kick boxingu*
- G. Zamożniewicz, *Słotwórstwo przymiotników i imiesłowów przymiotnikowych w poemacie Juliusza Słowackiego „Beniowski”*
- I. Zgraja, *Nazwy ulic miasta Sieradza*
- A. Zielińska, *Analiza błędów w zeszytach uczniów szkół podstawowych (IV–VI) oraz gimnazjów*

ROK 2002

- J. Sabok, *Tekst i obraz w wybranych typach reklamy telewizyjnej i billboardowej na materiale z lat 2000–2001*
- E. Skwarna, *Elementy stylu kolokwialnego w wybranych audycjach radiowych*
- J. Dziubich, *Ważniejsze zjawiska morfologiczne polszczyzny XVI w. w dramacie M. Reja „Kupiec”*
- H. Konefał, *Stylizacja gwarowa w wybranych fragmentach „Chłopów” Władysława Stanisława Reymonta*
- R. Leończyk, *Barokowa metaforyka poezji Jana Andrzeja Morsztyna*
- I. Pacanek, *Językowa analiza aforyzmów Stanisława Jerzego Leca*
- T. Wojciechowski, *Język i styl wybranych transmisji radiowych i telewizyjnych z meczów piłkarskich lat 2000–2001*

ROK 2003

- Z. Bogóski, *Język i styl polskiej propagandy politycznej w ostatnich miesiącach 1956 r. – na przykładzie odpowiednich numerów „Głosu Robotniczego”*
- A. Kaniowska, *Polshczyzna epoki oświecenia na przykładzie wybranych utworów Wacława Rzewuskiego*
- M. Kozak, *Charakterystyczne cechy języka i stylu w poezji lingwistycznej Mirona Białoszewskiego*
- B. Łuczek, *Językowa analiza reklam w „Gazecie Łódzkiej” (październik 2001 – grudzień 2002)*
- J. Najberg, *Zróźnicowanie stylistyczne i metaforyka poezji Franciszka Dionizego Książnina*

- A. Olczak, *Błędy leksykalne w pracach pisemnych uczniów Gimnazjum Abis w Łodzi*
- A. Wolman, *Typy stylizacji gwarowej w dwóch powieściach Edwarda Redlińskiego: „Konopielka” i „Awans”*
- M. Woźniak, *Frazeologia w „Ósmym dniu tygodnia” Marka Hłaski*
- M. Zielińska, *Cechy stylu artystycznego w „Dziennikach” Marii Dąbrowskiej*

Promotor: prof. dr hab. Anna Krupska-Perck

ROK 2001

- M. Cicha, *Językowy obraz MIŁOŚCI w tekstach piosenek rockowych*
- K. Krzysteczko-Wróbel, *Gesty komunikacyjne – funkcje i fazy relewantne*
- E. Magier, *Kreatywność i stereotyp w hasłach reklamy telewizyjnej*
- K. Nysiak, *Socjolekt jeździecki w różnych sytuacjach komunikacyjnych*
- A. Stajuda, *Dialogi i polilogi rodzinne a gwara łowicka*
- M. Szpaczyńska, *Gwara w wypowiedziach spontanicznych i folklorze. Studium porównawcze*

ROK 2002

- M. Barańska, *Gwara Białostocczyzny w powieści Edwarda Redlińskiego „Konopielka” i jej adaptacji filmowej*
- A. Harabin, *Rodzima gwara jako język komunikacji artystycznej (na przykładzie zespołu Golec Orkiestra)*
- I. Jaksa, *Rola zabaw słowno-ruchowych w kształtowaniu kompetencji językowo-komunikacyjnej dzieci. (Teksty instrukcji i organizacja zabaw)*
- M. Kopec, *Kompetencja językowa, komunikacyjna i kognitywna dzieci w zakresie podstawowej leksyki medycznej*

ROK 2003

- A. Lasoń, *Integracja językowa uczniów szkół belchatowskich (na przykładzie leksyki związanej ze świętami kościelnymi)*
- A. Adamkiewicz, *Szczecińską do Szczecina, Gdańską do Gdańska? Nazwy łódzkich ulic motywowane toponimami*
- M. Górna, *Kreowanie obrazu drużyny i dyscypliny sportowej w zachowaniach językowych kibiców*
- P. Łuczeńczyk, *Siła illokucyjna wygłaszanych kazań (w różnych kościołach i środowiskach)*

- M. Poborska, *Wieś Feliksin przy ulicy Feliksińskiej w Łodzi. Słownictwo bierne i czynne w zakresie gospodarstwa domowego i rolnictwa*
- S. Polak, *Słownictwo zawodowe rzemiosła szewskiego w Łodzi*
- M. Szewczyk, „Plastyka” dialogów w powieści Andrzeja Sapkowskiego „Król elfów” (*Saga o Wiedźminie*)
- A. Włodarczyk, *Dożynki dziś – obrzęd czy widowisko? Językowy obraz święta plonów w gminie Bedno*
- M. Florjański, *Mowa śląska jako „złota rybka” polskiego bluesmana Jana Skrzeka (na podstawie filmu biograficznego i tekstów autorskich)*
- S. Janiak, *Udział świadomości językowo-komunikacyjnej w wypowiedziach medialnych „na żywo”*
- J. Kosiński, *Treści nie wyrażone eksplicytnie w medialnych wywiadach i dyskusjach politycznych „na żywo” (na przykładzie ironii)*
- M. Morawska, *Twórcze łamanie językowych stereotypów czasu w poezji Wisławy Szymborskiej*
- W. Owczarek, *Ogłoszenie prasowe – ewolucja gatunku*
- E. Stępniewska, *Metafora w poezji dziecięcej jako językowy wyraz percepcji świata*
- A. Wielądek, *Funkcjonowanie nazw własnych w tekstach literackich Marii Konopnickiej*
- K. Żabicka, *Funkcje i formy przypisów w humanistycznych tekstach naukowych (na podstawie „Języka Polskiego”)*

Promotor: prof. dr hab. Anna Strokowska

ROK 2001

- K. Kaczorowska, *Imiona metrykalne mieszkańców parafii Połajewo*
- S. Hołowatnik, *Pozostałości gwarowe w mowie mieszkańców Mileszek*
- J. Mosakiewicz, *Pozostałości gwarowe w mowie mieszkańców Koluşek*
- D. Kapuścińska, *Stylizacja podhalańska w wybranych utworach cyklu „Z Tatr” Stanisława Witkiewicza*
- A. Janasz, *Językowa kreacja świata starożytnego w „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza*

ROK 2002

- K. Cieślińska, *Nazwy własne koni (na podstawie materiałów ze stadniny w Walewicach)*
- G. Majewska, *Stylizacja na trójjęzyczność w „Ziemi obiecanej” Władysława Stanisława Reymonta*

ROK 2003

- P. Arciszewska, *Nazwiska i przezwiska górali w Bukowinie Tatrzańskiej*
M. Gruszczyńska, *Język i styl wypowiedzi mówionych w telewizyjnych programach „na żywo”*
O. Hałtyń, *Język i styl reklamy prasowej (na wybranych przykładach)*
A. Niedzielska, *Elementy gwarowe w mowie mieszkańców Strykowa*
M. Jakubowska, *Hipokorystyczne formy imion w Belchatowie*

KATEDRA HISTORII JĘZYKA POLSKIEGO

Promotor: prof. dr hab. Danuta Bieńkowska

ROK 2001

- K. Kowalczyk, *Osobowe nazwy własne w tomie opowiadań Andrzeja Sapkowskiego „Ostatnie życzenie”*
M. Tylki, *Wybrane cechy językowo-stylistyczne poezji Karola Wojtyły*

ROK 2002

- M. Skowrońska-Walczak, *Odwołania do języka religijnego w listach Władysława Stanisława Reymonta*

ROK 2003

- M. Szalek-Dąbrowska, *Nazwy zwierząt w powieści Bolesława Prusa „Faraon”*

Promotor: prof. dr hab. Marek Cybulski

ROK 2001

- R. Farraki, *Polskie słownictwo związane z białą bronią i szermierką*
D. Korpas, *Polskie współczesne słownictwo i frazeologia z zakresu piłki nożnej w socjolekcje piłkarzy*

ROK 2002

- K. Chaberska, *Występowanie i zastosowanie wulgaryzmów i kolokwializmów w poezji współczesnej*
- A. Juraszek, *Wybrane środki perswazji językowej w publicystyce tygodnika „Nie”*
- K. Lindner-Antonik, *Opis semantyczno-składniowy i funkcja stylistyczna czasowników myślenia w powieściach Henryka Sienkiewicza „Rodzina Połanieckich” i „Quo vadis”*
- M. Musielak, *Językowe środki kreacji uczucia w „Zazdrości i medycynie” Michała Choromańskiego*
- E. Niewiadomska, *Słownictwo rzadkie w wybranych utworach Melchiora Wańkowicza*
- E. Łopatka, *Językowe środki kreacji uczucia w powieści Henryka Sienkiewicza „Ogniem i mieczem”*
- J. Słodowicz, *Słownictwo i frazeologia dotyczące mówienia w „Panu Wołodyjowskim” Henryka Sienkiewicza*

ROK 2003

- M. Kolano, *Formy adresatywne i autoadresatywne stosowane w polszczyźnie pisanej drugiej połowy XVIII w. i pierwszego dwudziestolecia XIX w.*
- W. Kostanek, *Językowe środki degradacji człowieka w „Liber generationis plebeanorum” Waleriana Nekandy Trepki*
- M. Kubasik, *Językowe sposoby nazywania gestów i mimiki u Henryka Sienkiewicza*
- E. Pałys, *Językowe środki kreacji uczucia w „Cudzoziemce” Marii Kuncewiczowej*
- M. Poddemska, *Językowe środki kreacji uczucia w powieściach Zofii Nałkowskiej „Rówieśnice” i „Romans Teresy Hennert”*
- W. Stępień, *Słownictwo i frazeologia dotyczące czynności umysłu w „Potopie” Henryka Sienkiewicza*

Promotor: dr hab. Grażyna Habrajska

ROK 2001

- J. Adamus, *Językowy obraz domu u dzieci w wieku przedszkolnym*
- A. Humelt, *Ironia jako kategoria językowo-stylistyczna na przykładzie felietonów Czesława Niemena*
- M. Ośródka, *Językowe wykładniki perswazji w wypowiedziach kandydatów do urzędu prezydenta RP*

- A. Pawlak, *Operatory interakcyjne w dialogach młodzieży*
- A. Rzepkowska, *Językowe mechanizmy perswazji na przykładzie tekstu propagującego dystrybucję interaktywną (kampania reklamowa Amway)*
- M. Szczodrowska, *Wartościowanie w prasie (na przykładzie „Magla dziejowego” – stałej kolumny tygodnika „Nie”)*
- E. Śnieć, *Tabu motywacyjne w polskiej korespondencji XX w. o charakterze prywatnym*
- A. Tosik, *Związki frazeologiczne w poezji Stanisława Barańczaka*
- M. Twarożek, *Wyznaczniki baśniowości w poezji Bolesława Leśmiana (wybrane zagadnienia)*
- K. Walencka, *Elementy perswazji w reklamie billboardowej*
- I. Wojdył, *Dowcip językowy i ironia w felietonach Wojciecha Manna*

ROK 2002

- I. Banach, *Kompetencja językowa i komunikacyjna uczniów szkoły podstawowej w zakresie posługiwania się związkami frazeologicznymi*
- A. Bartosik, *Strategie konwersacyjne w dialogach studenckich*
- A. Chałubińska, *Wartościowanie w felietonach Roberta Kuźnickiego w świetle implikatur, presupozycji i ironii*
- J. Cuber, *Sposoby wartościowania w tekstach prasy codziennej (na przykładzie „Trybuny”)*
- M. Czajkowska, *Językowe środki perswazji w kazaniach ks. Pawła Panasiuka*
- K. Kisiel, *Językowy obraz zjawisk kosmicznych u dzieci w wieku przedszkolnym*
- A. Leder, *Wartościowanie w ogłoszeniach matrymonialnych (w czasopismach kobiecych „Naj”, „Przyjaciółka”, „Kobieta i Życie”)*
- A. Madej, *Operatory interakcyjne w dialogu (na podstawie analizy „Kropki nad i” Moniki Olejnik)*
- E. Nykiel, *Perswazja w wypowiedziach słuchaczy radia TOK FM*
- R. Pocheć, *Funkcje epitetów w pismach dziecięcych (na przykładzie „Świer-szczyka”)*
- A. Świnoga, *Funkcja komunikacyjna frazeologizmów i frazemów w tekstach publicystycznych (na materiale felietonów z czasopisma „Twój Styl”)*

ROK 2003

- J. Chlebna, *Językowe mechanizmy perswazyjne sloganów reklamowych (na podstawie materiałów roboczych zaprzyjaźnionej agencji reklamowej)*
- K. Juszczak, *Metafory strukturalne w reklamach prasowych samochodów, skierowanych do mężczyzn (na przykładzie reklam w miesięczniku „CKM” rocznik 2000)*

- A. Krawczyk, *Językowy obraz lasu w wypowiedziach dzieci w wieku 3–10 lat*
A. Kuśmierczyk, *Funkcjonowanie zapożyczeń w polszczyźnie potocznej (na przykładzie leksyki zawartej w „Słowniku polszczyzny potocznej”, pod red. J. Anusiewicza i J. Skawińskiego)*
M. Nowak, *Język reklamy prasowej (na przykładzie reklam perfum i pomadek)*
A. Włodarczyk, *Autoprezentacja polityków w telewizyjnych programach wyborczych (kampania wyborcza do parlamentu w 2001 r.)*
K. Zalewska, *Kondensacja jako zasadniczy kierunek w rozwoju komunikacji (na przykładzie SMS–Faktów)*

Promotor: prof. dr hab. Maria Kamińska

ROK 2001

- A. Kochelak, *Studium porównawcze przekładów „Pieśni nad pieśniami”*
K. Lewicka, *Z dziejów biblijnych słów kluczowych. Symbolika drogi w polskich przekładach Pisma Świętego*
A. Puksza, *Nazwy uczuć w potocznej polszczyźnie mówionej na podstawie materiałów ankietowych*
R. Zarębski, *Mądrość i głupota w księgach dydaktycznych Starego Testamentu (na materiale z „Księgi Mądrości” i „Księgi Syracha”)*

ROK 2003

- B. Matczak, *Sposoby opisywania postaci w języku mówionym i literackim na podstawie języka mówionego mieszkańców Łodzi i „Lalki” Bolesława Prusa*
M. Prokaryn, *Radość i wesele i ich objawy w polskich przekładach „Psalmów”*
M. Strzelecka, *Nazwy klejnotów i ozdób w księgach mądrościowych Starego Testamentu (na materiale Biblii Tysiąclecia i Biblii Jakuba Wujka)*
E. Sztuka, *Motywy wody w polskich przekładach Psalterza*

Promotor: dr hab. Zdzisława Staszewska

ROK 2001

- A. Jakubowska, *Nazwiska mieszkańców Zelowa (na podstawie ksiąg metrykalnych)*
B. Komorowska, *Sposoby wyrażania przydawki w polskim i łacińskim tekście czterech ewangelii*
M. Wasilewska, *Nazwy Istoty Najwyższej w „Legendzie panońskiej”*

ROK 2003

- I. Glinka, *Nazwiska mieszkańców Wielunia (na podstawie ksiąg metrykalnych)*
A. Kubiak, *Nazwiska mieszkańców Grabowa i okolic (na podstawie ksiąg metrykalnych)*
R. Kujawa, *Przyczyny powstawania błędów ortograficznych i sposoby zapobiegania im u uczniów klas IV–VI*
M. Oczkowska, *Terminologia kulinarna (na podstawie książki Lucyny Ćwierciakiewiczowej „365 obiadów”)*
I. Orłowska, *Słowotwórstwo rzeczownika i przymiotnika w gwarze Skalmierzyckiej koło Kalisza*
P. Rytych, *Symbolika nazw części ciała w „Psalterzu Dawidowym” ks. Jakuba Wujka*
M. Szwanowska, *Styl potoczny i błędy językowe jako środki stylizacji języka bohaterów serialu „Świat według Kiepskich”*
A. Szymańska, *Leksyka i frazeologia biblijna w twórczości Leopolda Staffa*
I. Zawadzka-Drab, *Nazwiska mieszkańców Częstochowy (na podstawie ksiąg metrykalnych)*

Promotor: prof. dr hab. Elżbieta Umińska-Tytoń

ROK 2002

- M. Binas, *Imiona mieszkańców Łasku*
E. Piekarska, *Nazewnictwo miejskie Kola*
M. Rawska, *Nazwy ulic Zamościa*
M. Sujta, *Przypowieść biblijna jako gatunek*
J. Zwolak, *Terminologia techniczna jako źródło wzbogacania leksyki i frazeologii ogólnej*

KATEDRA WSPÓŁCZESNEGO JĘZYKA POLSKIEGO

Promotor: dr Urszula Dzióbaltowska-Chciuk

ROK 2001

- B. Łuczak, *Leksykalne środki stylistyczne w opowiadaniach Marka Hłaski*
E. Mróz, *Prefiksalne przymiotniki odprzymiotnikowe we współczesnym języku polskim*

- L. Radzik, *Słownictwo zawodowe z dziedziny mechaniki samochodowej*
M. Stefaniak, *Błędy i usterki językowe w skierniewickich tygodnikach „Głosie Skierniewic i Okolicy” oraz „Pulsie Skierniewic”*

ROK 2003

- I. Bzoma, *Analiza strukturalno-funkcjonalna frazeologizmów z tygodnika „Newsweek”*
P. Czerbniak, *Słownictwo tematyczne tekstów do muzyki black metal*
B. Kalinowska, *Pole semantyczne wyrazu CIAŁO w poezji Haliny Poświatowskiej*
M. Maj, *Językowe wyznaczniki perswazji w reklamie medycznej*
J. Sikora, *Leksykalne środki perswazji w kazaniach z kościoła Świętego Krzyża w Warszawie*
A. Śmigielska, *Elementy stylistyczno-językowe w tekstach serialu „Świat według Kiepskich”*

Promotor: dr hab. Barbara Kudra

ROK 2003

- J. Banasiak, *Przezwiśka nauczycieli i uczniów szkół ponadpodstawowych w Żychlinie*
J. Borowiak, *Czasowniki z formantem rozdzielonym w języku prasy („Super Express”, „Express Ilustrowany”, „Gazeta Wyborcza”)*
M. Fryś, *Językowy obraz mężczyzny w czasopiśmie kobiecych*
E. Grodzicka, *Eufemizmy we współczesnej powieści polskiej*
O. Jesionek, *Zwroty grzecznościowe w „Popiołach” Stefana Żeromskiego*
A. Sanik, *Czasopisma „Twój Styl” i „Pani domu” w językowym aspekcie porównawczym*
E. Wypych, *Związki frazeologiczne i ich modyfikacje w nagłówkach prasowych „Rzeczpospolitej”*

Promotor: prof. dr hab. Bożena Ostromięcka-Frączak

ROK 2001

- K. Adamczewska, *Związki frazeologiczne i ich modyfikacje w nagłówkach „Gazety Wyborczej” z 1999 r.*

- A. Bura, *Przezwiska nauczycieli i uczniów szkół wieluńskich*
 K. Dobrodziej, *Leksyka i frazeologia w wybranych utworach Edwarda Stachury*
 J. Dziubak, *Eufemizmy w prasie z 2000 r.*
 A. Goss, *Fleksja czasowników na-ać*
 B. Grochala, *Związki frazeologiczne i ich modyfikacje w nagłówkach „Gazety Wyborczej” z 2000 r.*
 E. Grochulska, *Wybrane środki językowe w reklamach telewizyjnych*
 M. Jerzak, *Wpływ przemian politycznych, gospodarczych i kulturowych na leksykę i frazeologię*
 T. Kałużny, *Funkcje semantyczne czasownikowego prefiksu roz(e)- we współczesnym języku polskim*
 M. Kochanek, *Rozwój języka dziecka*
 M. Krukowska, *Zwroty grzecznościowe w powieści Jarosława Iwaszkiewicza „Sława i chwała”*
 J. Kwiatkowska, *Nazwy polskich zespołów muzycznych działających w Polsce w latach 1960–2000*
 E. Markowiak, *Leksyka i frazeologia uczniowska*
 B. Piątkowska, *Ekspresywność nagłówków w „Gazecie Wyborczej” z 2000 r.*
 M. Turzańska, *Związki frazeologiczne i ich modyfikacje w nagłówkach „Gazety Wyborczej” z 2000 r.*

ROK 2002

- B. Durka, *Eufemizmy w „Gazecie Wyborczej”, „Dzienniku Łódzkim” i „Expressie Ilustrowanym” z 2001 r.*
 I. Graba, *Związki frazeologiczne i ich modyfikacje w nagłówkach „Wprost” i „Polityki” z 2001 r.*
 A. Jamska-Wziątek, *Kontaminacje we współczesnym języku polskim*
 M. Konieczna, *Związki frazeologiczne i ich modyfikacje w nagłówkach „Expressu Ilustrowanego” i „Dziennika Łódzkiego” z 2001 r.*
 M. Krzeszewska, *Słowotwórstwo wybranych ogłoszeń prasowych*
 A. Kunert, *Eufemizmy w prasie 2002 r.*
 A. Kuźmicki, *Nazwy osobowe w powieściach Edmunda Niziurskiego*
 W. Mańkiewicz, *Związki frazeologiczne i ich modyfikacje w nagłówkach miesięcznika „Film” z lat 1995–1998*
 W. Pajszczyk, *Słowotwórstwo rzeczowników potocznych w „Słowniku współczesnego języka polskiego” pod red. B. Dunaja*
 P. Perek, *Wartościowanie w tekstach serwisów informacyjnych TVN i TVP 1*
 S. Pokorska, *Związki frazeologiczne i ich modyfikacje w nagłówkach „Gazety Wyborczej” z 2000 r.*
 P. Socha, *Perswazja w reklamie telewizyjnej*
 K. Sznycer, *Redundancja leksykalna*

- A. Szymczak, *Związki frazeologiczne i ich modyfikacje w listach i dramatach Stanisława Ignacego Witkiewicza*
B. Środa, *Leksyka i frazeologia w wybranych utworach Marka Hłaski*
J. Tosik, *Leksyka i frazeologia w opowiadaniach i listach Brunona Schulca*
M. Tyrakowska, *Związki frazeologiczne i ich modyfikacje w nagłówkach „Gazety Wyborczej” z 2001 r.*
A. Waluś, *Eufemizmy w polskiej poezji współczesnej*
A. Wejman, *Łamanie tabu językowego w prasie*

ROK 2003

- A. Hirsz, *Związki frazeologiczne i ich modyfikacje w nagłówkach miesięcznika „Film” z lat 1998–2001*
M. Konieczna, *Nazwy własne w „Nocach i dniach” Marii Dąbrowskiej*
A. Kwiatkowska, *Nazwy żeńskości we współczesnym języku polskim*
M. Lisiak-Borkowska, *Redundancja leksykalna w prasie*
K. Masłowska, *Ekspresywność nagłówków w „Gazecie Wyborczej” z 2002 r.*
S. Meyer, *Uniwerbizmy w prasie*
M. Olejnik, *Przezwiska nauczycieli i uczniów z Rawy Mazowieckiej i okolic*
R. Pawłowski, *Leksyka i frazeologia w utworach Juliana Tuwima*
A. Piotrowska, *Uniwerbizacja we współczesnym języku polskim*
M. Płachta, *Funkcje semantyczne czasownikowego prefiksu u- we współczesnym języku polskim*
J. Rosiak, *Antroponimy w literaturze młodzieżowej*
M. Sadowska, *Leksyka i frazeologia studentów UŁ*
A. Strońska, *Innowacje słowotwórcze i semantyczne w opowiadaniach Stanisława Lema*
E. Śmiałkowska, *Nazwy miejsc we współczesnym języku polskim*
U. Ulińska, *Nazwy własne w utworach Aleksandra Fredry*
A. Urbańska, *Językowo-stylistyczna analiza tygodnika „Nad Wartą”*
M. Wenerska, *Językowo-stylistyczna analiza wybranych utworów Edwarda Stachury*
M. Wiśniewska, *Nazwy narzędzi i urządzeń technicznych we współczesnym języku polskim*

Promotor: **prof. dr hab. Kazimierz Michalewski**

ROK 2002

- A. Gośławski, *Kreowanie rzeczywistości w reklamowych i informacyjnych ulotkach przedsiębiorstw ubezpieczeniowych*
 I. Jadczak, *Reklama a normy prawne i obyczajowe w Polsce*
 A. Jankowska, *Cechy językowe reportaży prasowych, radiowych i telewizyjnych (na wybranych przykładach)*
 J. Jodaniewska, *Frazeologizmy i frazemy w „Dzienniku Łódzkim – Wiadomościach Dnia” z 2001 r.*
 G. Kral, *Komunikacja dzieci w świetlicy socjoterapeutycznej PCK*
 A. Majerowski, *Płeć odbiorcy a forma komunikatu reklamowego*
 M. Masiuk, *Pabianickie napisy nagrobne*
 M. Piwońska, *Innowacje językowe w reklamach prasowych*
 M. Szklarek, *Frazeologizmy i frazemy w spotach reklamowych*
 M. Wesołowska, *Autoprezentacja polityków w telewizji*
 J. Wojcieszczyk, *Polskie komentarze sportowe do rozgrywek NBA*

ROK 2003

- K. M. Banaś, *Teksty reklamowe wyrobów alkoholowych i tytoniowych*
 W. Bojanowska, *Charakterystyka językowa „Poczwarki” Doroty Terakowskiej*
 M. Bednarek, *Cechy językowe „Utworów wierszem i prozą” Andrzeja Bursy*
 D. Dawidowicz, *Innowacje językowe w reklamach prasowych i wybranych programach telewizyjnych*
 K. Dziuba, *Relacje między obrazem i tekstem w reklamach*
 A. Gajda, *Odstępstwa od normy w programach telewizyjnych*
 E. Glińska, *Styl językowy Katarzyny Nosowskiej*
 E. Gmach, *Cechy językowe reklam billboardowych*
 A. Gródek, *Środki językowe stosowane w tekstach ulotek reklamowych*
 B. Gryga, *Cechy stylistyczne „Sentymentów” Agnieszki Osieckiej*
 J. Laskowska, *Perswazja z elementami kreacji w ulotkach bankowych*
 A. Lorenc, *Wesołe konstytucje – frazeologia w twórczości Lecha Janerki*
 J. Piechocka, *Cechy językowe telewizyjnych komentarzy piłkarskich*
 M. Przybylska, *Cechy językowe reklam billboardowych*
 M. Wesołowska, *Autoprezentacja polityków w propagandowych audycjach telewizyjnych*
 M. Wojek, *Język reklamy medykamentów i paramedykamentów*
 D. Zielińska, *Dwa tłumaczenia „Skrzypka na dachu”*

Promotor: dr Sławomira Tomaszewska

ROK 2001

- E. Bogacka, *Imiona w Belchatowie*
- K. Brzozowska, *Innowacje frazeologiczne w „Rzeczpospolitej”*
- I. Filipiak, *Ulice Łodzi*
- A. Kowalczyk, *Przymiotniki motywowane przez wyrażenia przyimkowe*
- M. Sochacka, *Urbanonimy Piotrkowa Trybunalskiego*
- A. Wójcik, *Polski język pisany młodego pokolenia Polonii brytyjskiej*
- B. Wróbel, *Funkcje nazw własnych w „Lalce” Bolesława Prusa*

ROK 2002

- W. A. Bojarska, *Semantyczne typy przezwisk w osadzie Parzęczew*
- D. Derdzikowska, *Język dzieci w wieku przedszkolnym*
- E. Stachera, *Nazwy wódek*

Promotor: prof. dr hab. Maria Witkowska-Gutkowska

ROK 2001

- S. Ambroziak, *Wyrazy motywowane słotwórczo w „Słowniku minimum języka polskiego” pod red. Z. Kurzowej i H. Zgólkowej*
- A. Kielbasa, *Obco-polskie dublety leksykalne w „Słowniku współczesnego języka polskiego” pod red. B. Dunaja*

ROK 2002

- I. Cłapińska, *Analiza formacji słotwórczych występujących w „Słowniku argotyzmów” S. Kani*
- A. Jakiel, *Eufemizmy w tekstach prasowych i literackich. Analiza porównawcza*
- M. Kwolek, *Modyfikacje związków frazeologicznych w tekstach „Gazety Wyborczej”*
- M. Rutkowska, *Analiza stylistyczna powieści Tadeusza Micińskiego „Mene, Mene Thekel Upharisim”*
- A. Woźniak, *Komizm językowy w felietonach Wiecha*

Promotor: dr Danuta Zawilska

ROK 2002

- S. Ogórek, *Mowa dzieci upośledzonych umysłowo*
M. Pirek, *Analiza językowo-stylistyczna prasowych tekstów reklamowych*
M. Szymczak, *Analiza językowa nazw potraw*

ROK 2003

- A. Masłowska, *Leksyka tekstów o modzie*