

Krzysztof A. Kuczyński

WYKAZ PRAC DOKTORSKICH I HABILITACYJNYCH
PRACOWNIKÓW FILOLOGII GERMAŃSKIEJ UNIwersYTETU ŁÓDZKIEGO
1945-1984*

I. Rozprawy habilitacyjne

1. Arno W i l l, Edward Bauernfeld jako komediopisarz, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1962.
2. Jan H r y Ń c z u k, Założenia estetyczne prądów literackich przełomu XIX i XX wieku w Niemczech i Austrii, Uniwersytet Wrocławski, 1973.
3. Alfred T a r a n t o w i c z, Formbildende Alternationen im Deutschen und Polnischen, Uniwersytet Warszawski, 1980.
4. Krzysztof A. K u c z y Ń s k i, Literatura Republiki Federalnej Niemiec w Polsce 1949-1979, Uniwersytet Wrocławski, 1981.

II. Prace doktorskie

1. Arno W i l l, Das Gleichnis im deutschen Volkslied der Blütezeit, prom. Z. Żygulecki, Uniwersytet Łódzki, 1950.
2. Maria K o f t a, Heinrich Heine und die bürgerliche Revolution, prom. W. Simon, Uniwersytet im. Humboldta w Berlinie, 1952.

* Nie uwzględniono prac doktorskich i habilitacyjnych z innych uczelni, obronionych na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego.

3. Jan H r y ń c z u k, Poglądy estetyczne naturalistów niemieckich, prom. Z. Zygulski, Uniwersytet Wrocławski, 1965.
4. Zenon R u d n i c k i, Realistyczne opowiadania o tematyce wiejskiej Ludwika Anzengruber, prom. A. Will, Uniwersytet Łódzki, 1966.
5. Alfred T a r a n t o w i c z, Phonologie von Notkers Sprache, prom. L. Zabrocki, Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 1971.
6. Władysław K a n i u k a, Tempusgebrauch in der deutschen Gegenwartssprache. Ein Versuch kybernetischer Betrachtungsweise, prom. L. Zabrocki, Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 1970.
7. Jan W a t r a k, Die Novellistik Heinrich Manns. Monographischer Abriss, prom. M. Kofta, Uniwersytet Łódzki, 1972.
8. Brygida B r a n d y s, Dramat antywojenny okresu Republiki Weimarskiej, prom. A. Will, Uniwersytet Łódzki, 1972.
9. Wojciech K o w a l s k i, Verba finita im Deutschen und im Polnischen, prom. M. Adamus, Uniwersytet Łódzki, 1972.
10. Lidia B a r t c z a k, Beziehungen zwischen Akzent und Tonhöhenverlauf im Neuhochdeutschen, prom. W. Jassem, Uniwersytet Łódzki, 1974.
11. Krzysztof A. K u c z y ń s k i, Polska rzeczywistość powojenna w prozie Niemieckiej Republiki Demokratycznej lat 1961-1972, prom. A. Will, Uniwersytet Łódzki, 1975.
12. Janina N i t e c k a, Analiza sposobów efektywizacji i dobór optymalnych metod nauczania języków obcych ludzi dorosłych, prom. F. Grucza, Uniwersytet Łódzki, 1977.
13. Roman S e d z i ń s k i, Die Artikelkategorie im Deutschen und ihre Äquivalenzstruktur im Polnischen, prom. G. Helbig, Uniwersytet im. K. Marksa w Lipsku, 1978.
14. Zenon W e i g t, Die syntaktische Funktion der Präpositionen im Deutschen und Polnischen, prom. A. Szulc, Uniwersytet Łódzki, 1978.
15. Tomasz G l i w i ń s k i, Konfrontative Untersuchung zur Negation im Deutschen und Polnischen, prom. J. Czocharaleki, Uniwersytet Łódzki, 1979.
16. Anna S z y m a ń s k a - K o n r a d, Die Auffassung Thomas Manns von Faschismus, Demokratie und Sozialismus in den Jahren 1934-1955, prom. A. Will, Uniwersytet Łódzki, 1979.

17. Jan J e z i o r s k i, Die Zusammensetzung im Deutschen und ihre Äquivalenz im Polnischen, prom. N. Morciniec, Uniwersytet Wrocławski, 1980.
18. Aleksandra B ł a c h i e w i c z - C z e c h o w s k a, Imperativ und Infinitiv als Ausdruck der Aufforderung im Polnischen und ihre Entsprechungen im Deutschen, prom. G. Jäger, Uniwersytet im. K. Marksa w Lipsku, 1980.
19. Anna B r o n z e w s k a, Fenomen lęku w prozie Thomasa Bernharda, prom. M. Szyrocki, Uniwersytet Wrocławski, 1982.
20. Włodzimierz W i ś n i e w s k i, Schöpferische Desintegration im Werk von Hermann Broch. Studien zur Auffassung vom Roman in der "Schlafwandler" - Trilogie, prom. M. Diersch, Uniwersytet Łódzki, 1982.
21. Elżbieta K o w a l s k a, Filozofia języka Wilhelma von Humboldta a teoria gramatyk generatywno-transformacyjnych, prom. B. Stanosz, Uniwersytet Warszawski, 1982.
22. Aleksander K o z ł o w s k i, Auswahl und Stellung der literarischen Texte im Deutschunterricht für Germanistikstudenten, prom. K. A. Kuczyński, Uniwersytet Łódzki, 1984.
23. Czesław P ł u s a, Die Erzählstrukturen im epischen Werk von Peter Handke, prom. J. Hryńczuk, Uniwersytet Łódzki 1984.
24. Joanna J a b ł k o w s k a, Die Idee der Toleranz in den Werken von Max Frisch, prom. N. Honeza, Uniwersytet Wrocławski, 1984.
25. Nina B u d z y n o w a k a, Konfrontative Analyse ausgewählter deutscher und polnischer Idiome und ihre didaktischen Implikationen, prom. A. Tarantowicz, Uniwersytet Łódzki, 1984.