Aneks

Informacje dotyczące dystrybucji zagranicznych filmów w Polsce oraz Czechosłowacji w latach 1945–1989 są rozproszone, często niepełne lub zawierające drobne nieścisłości i błędy. Dlatego do przygotowania kompletnej listy niezbędne było sięgnięcie do kilku źródeł. Zdecydowaliśmy, że nasze zestawienie będzie obejmowało także wszystkie filmy oznaczone w nich jako koprodukcje. Pominęliśmy natomiast twórczość polskich i czeskich autorów, którzy swoje dzieła realizowali poza granicami (np. filmy Miloša Formana, które reżyser kręcił od lat 70. XX wieku w Stanach Zjednoczonych).

Lista wszystkich zagranicznych filmów w czechosłowackiej dystrybucji w latach 1945–1989 wraz z datą ich premiery znajduje się w aneksie do *Encyklopedii filmu* Richarda Blecha (Wydawnictwo Obzor, Bratysława 1993). W swoim zestawieniu autor uwzględnił także tytuły filmów zrealizowanych przed 1989 rokiem, które w czechosłowackich kinach znalazły się już w latach 90. XX wieku. Dane te można zweryfikować w oparciu o *Československé filmové hospodářství* Jiřího Havelki, które było wydawane w latach 70. XX wieku przez Československý filmový ústav. Sześć części, które dotyczą powojennej kinematografii, obejmują jednak tylko okres do 1970 roku, ponadto autor zestawiał tylko listy zagranicznych filmów w czechosłowackiej dystrybucji, nie podając rocznej daty ich premiery.

Innym źródłem pozwalającym zestawić listę polskich filmów w czechosłowackiej dystrybucji kinowej jest miesięcznik „Filmový přehled”. Najpierw, w latach 1939–1949, był wydawany pod nazwą „Filmová kartotéka” i służył jako pomoc przede wszystkim właścicielom kin. Zawiera najbardziej szczegółowe informacje na temat wszystkich dystrybuowanych filmów włącznie z krótkimi streszczeniami. Na końcu każdego z wydań, zestawionych według kolejnych lat, znajduje się osobna lista zagranicznych pełnometrażowych filmów wyświetlanych w danym roku wraz z datą premiery.

Listę czechosłowackich filmów w polskiej dystrybucji od 1945 do końca 1982 roku zestawiał Henryk Tronowicz w aneksie do książki *Film czechosłowacki w Polsce* (Redakcja Wydawnictw Filmowych Przedsiębiorstwa Dystrybucji Filmów, Warszawa 1984). Zaczerpnięte stamtąd tytuły

filmów zostały uporządkowane w układzie alfabetycznym, uzupełniono je o takie informacje, jak tytuł oryginalny, daty czechosłowackiej i polskiej premiery oraz nazwisko reżysera. Uzupełnienie zestawienia o filmy z lat 1983–1989 było możliwe w oparciu o „Filmowy Serwis Prasowy”, czasopismo wydawane przez centralną instytucję państwową kierującą dystrybucją i rozpowszechnianiem filmów na terenie Polski. Dane za lata 1945–1981 porównano z opracowaniem Grzegorza Balskiego *Reżyserzy filmów zagranicznych rozpowszechnianych w Polsce 1945–1981* (Filmoteka Narodowa, Warszawa 1985).

Wyrażamy nadzieję, że przygotowane zestawienia staną się przydatnym narzędziem dla badaczy transferu kulturowego pomiędzy krajami Bloku Wschodniego w okresie socjalizmu. Dziękujemy Kindze Redlińskiej, członkini Koła Naukowego Filmoznawców UŁ, za pomoc w przygotowaniu aneksów.

Ewa Ciszewska, Mikołaj Góralik

Czechosłowackie filmy w polskiej dystrybucji w latach 1945–1989

7 zabitych/Jej siedem wieczorów (1965/1967), reż. Pavel Kohout¹.
13. revír/Trzynasty komisariat (1946/1958), reż. Martin Frič.
105% alibi/105% alibi (1959/1960), reż. Vladimír Čech.
...a pátý jezdec je strach/Piąty jeździec Apokalipsy (1964/1965), reż. Zbyněk Brynych.
...a pozdravuji vlaštovky/...i pozdraviam jaskółki (1972/1973), reż. Jaromil Jireš.
Adam a Otka/Adaš i Ola (1973/1975), reż. Jaromír Dvořáček.
Adéla ještě nevečeřela/Adela jeszcze nie jadła kolacji (1977/1979), reż. Oldřich Lipský.
Advokátka/Poza prawem (1977/1979), reż. Andrej Lettrich.
Akce B/Akcja „B” (1951/1952), reż. Josef Mach.
Akce Bororo/Akcja Bororo (1972/1974), reż. Otakar Fuka.
Alena/Alena (1972/1974), reż. Miroslav Cikán.
Anděl blažené smrti/Anioł błogosławionej śmierci (1965/1967), reż. Štěpán Skalský.
Anděl na horách/Anioł w górach (1955/1956), reż. Bořivoj Zeman.
Anděl s ďáblem v těle /Anielska diablica (1983/1984), reż. Václav Matějka.
Anděl svádí ďábla/Anioł uwodzi diabła (1988/1989), reż. Václav Matějka.
Anna proletářka/Anna proletariuszka (1952/1954), reż. Karel Steklý.
Anna, sestra Jany/Anna, siostra Jany (1975/1977), reż. Jiří Hanibal.
Antonyho šance/Szansa Antoniego (1986/1988), reż. Vít Olmer.
Ať žije republika/Ja, Julinka i koniec wojny (1965/1966), reż. Karel Kachyňa.
Ať žijí duchové!/Niech żyją duchy! (1977/1978), reż. Oldřich Lipský.
Až přijde kocour/Gdy przychodzi kot (1963/1964), reż. Vojtěch Jasný.
„Babičky dobíjejte přesně!”/Elektroniczne babcie (1983/1985), reż. Ladislav Rychman.
Báječní muži s klikou/Cudowni mężczyźni z korbką (1978/1980), reż. Jiří Menzel.
Balada pro banditu/Ballada dla bandyty (1978/1980), reż. Vladimír Sís (KS i DKF).
Baron Prášil/Przygody Münchhausena (1961/1963), reż. Karel Zeman.
Bílá oblaka/Białe obłoki (1962/1963), reż. Ladislav Helge.
Bílá paní/Biała pani (1965/1967), reż. Zdeněk Podskalský.
Bílá tma/Zawieja (1948/1949), reż. František Čáp.
Bláznova kronika/Dwaj muszkieterowie (1964/1966), reż. Karel Zeman.
Bloudění orientačního běžce/Bieg na orientację (1986/1988), reż. Július Matula.
Boj sa skončí zajtra/Bój się skończy jutro (1951/1952), reż. Miroslav Cikán.
Bolo raz priateľstvo/Historia z pieskiem (1958/1960), reż. Štefan Uher.
Bomba/Bomba (1957/1958), reż. Jaroslav Balík.
Bony a klid/Cinkciarze (1987/1989), reż. Vít Olmer.
Bouřlivé víno/Burzliwe lato (1976/1978), reż. Václav Vorlíček.

¹ Przyjęty zapis oznacza: tytuł oryginalny/tytuł polski (data produkcji/data dystrybucji), reżyseria.

- Boxer a smrt/Bokser i śmierć* (1962/1965), rež. Peter Solan.
- Božská Ema/Boska Emma* (1979/1980), rež. Jiří Krejčík.
- Brácha za všechny peníze/Drogocenny braciszek* (1978/1980), rež. Stanislav Strnad.
- Brankář bydlí v naší ulici/Bramkarz z naszej ulicy* (1957/1959), rež. Čeněk Duba.
- Bratia/Bracia* (1961/1964), rež. Andrej Lettrich.
- Byl jednou jeden král.../Był sobie król* (1955/1956), rež. Bořivoj Zeman.
- Bylo to v máji/Było to w maju* (1950/1951), rež. Martin Frič, Václav Berdych.
- Buldoci a třesně/Spluw y i pestki* (1981/1982), rež. Juraj Herz.
- Cesta do pravěku/Wyprawa w przeszłość* (1955/1956), rež. Karel Zeman.
- Cesta ke štěstí/Dziewczyna i traktor* (1951/1952), rež. Jiří Sequens.
- Cesta kolem mé hlavy/Podróż dookoła mojej głowy* (1984/1985), rež. Jaroslav Papoušek.
- Cestou k divákům/Droga do widza* (1958/1964), rež. Ivo Novák (DKF; krátký metráž).
- Cesta hlubokým lesem/Przez gęsty las* (1963/1966), rež. Štěpán Skalský.
- Cesty mužů/Drogi mężczyzn* (1972/1973), rež. Ivo Toman.
- Chceme žít/Historia jakich wiele* (1950/1951), rež. Emil František Burian.
- Cirkus bude!/Dziś wieczór gramy* (1954/1955), rež. Oldřich Lipský.
- Cirkus v cirkuse/Cyrk w cyrku* (1975/1977), rež. Oldřich Lipský (koprodukcja).
- Císařův pekař – Pekařův císař/Cesarski piekarz* (1952/1953), rež. Martin Frič.
- Císařův slavík/Cesarski słowik* (1948/1950), rež. Jiří Trnka.
- Citlivá místa/Słabe punkty* (1987/1989), rež. Vladimír Drha.
- Citová výchova jedné/Dáše/Edukacja sentymentalna Daszy* (1980/1983), rež. Ján Zeman.
- Chlapi přece nepláčou/Mężczyźni nie płaczą* (1979/1982), rež. Josef Pinkava.
- Co je doma, to se počítá, pánové.../Wiedzą sąsiedzi, jak kto siedzi* (1980/1981), rež. Petr Schulhoff.
- Což takhle dát si špenát/Szpinak czyni cuda!* (1977/1978), rež. Václav Vorlíček.
- Čarodějův učeň/Krabat, uczeń czarnoksiężnika* (1977/1979), rež. Karel Zeman.
- Čarovné dědictví/Cudowna czapeczka* (1985/1987), rež. Zdeněk Zelenka (koprodukcja).
- Čas lásky a naděje/Czas miłości i nadziei* (1976/1978), rež. Stanislav Strnad.
- Čekání na déšť/Czekanie na deszcz* (1978/1980), rež. Karel Kachyňa (KS i DKF).
- Černá punčocha/Czarna pończocha* (1986/1988), rež. Otakar Fuka.
- Černý Petr/Czarny Piotruś* (1963/1965), rež. Miloš Forman (KS i DKF).
- Čertova stena/Diabelska graň* (1948/1949), rež. Václav Wasserman.
- Červené dny/Szkolna miłość* (1961/1963), rež. Antonín Kachlík.
- Čtyři v kruhu/Czworokąt śmierci* (1967/1969), rež. Miloš Makovec.
- Čtyři vraždy stačí, drahoušku/Trup w każdej szafie* (1970/1972), rež. Oldřich Lipský.
- Ďábelské libánky/Piekielny miesiąc miodowy* (1970/1971), rež. Zdeněk Podskalský.
- Ďáblova past/Diabelska przepaść* (1961/1963), rež. František Vlácil.
- Daleká cesta/Daleka droga* (1949/1960), rež. Alfréd Radok (DKF).
- Dařbuján a Pandrhola/O chłopie co okpił śmierć* (1960/1963), rež. Martin Frič.
- Dáma na kolejích/Dama w tramwaju* (1966/1967), rež. Ladislav Rychman.
- Délka polibku devadesát/Długość pocałunku 90* (1965/1966), rež. Antonín Moskalyk.
- Démanty noci/Diamenty nocy* (1964/1965), rež. Jan Němec (KS i DKF).
- Den pro mou lásku/Dzień mej miłości* (1976/1978), rež. Juraj Herz.
- Deň sňobratu/Przedmażeńskie podboje* (1973/1975), rež. Jozef Režucha.
- Dědeček automobil/Pierwszy wyścig* (1957/1958), rež. Alfréd Radok.
- Dievča z jazera/Dziewczyna znad jeziora* (1978/1980), rež. Ján Lacko.
- Discopříběh/Dyskotekowa opowieść* (1987/1988), rež. Jaroslav Soukup.
- Divá Bára/Szalona Barbara* (1949/1958), rež. Vladimír Čech.
- Divka na koštěti/Dziewczyna na miotle* (1971/1973), rež. Václav Vorlíček.

- Dívka s mušlí/Dziewczyna z muszlą* (1980/1981), rež. Jiří Svoboda.
- Divoký koník Ryn/Dziki konik Ryn* (1981/1983), rež. Václav Gajer.
- Divotvorný klobouk/Czarodziejski kapelusz* (1953/1955), rež. Alfréd Radok.
- Dnes o půl jedenácté/Dziś o wpół do jedenastej* (1949/1950), rež. Jiří Slavíček.
- Dnes večer všechno skončí/Nocne spotkanie* (1953/1955), rež. Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa.
- Dny zrady I–II/Dni zdrady* (1973/1974), rež. Otakar Vávra.
- Dobré světlo/Dobre oświetlenie* (1985/1987), rež. Karel Kachyňa.
- Dobrodružství na Zlaté zatoce/Przygoda w Złotej Zatoce* (1955/1956), rež. Břetislav Pojar.
- Dobrodružství Robinsona Crusoe, námořníka z Yorku/ Robinson Kruzoe, marynarz z Yorku* (1981/1983), rež. Stanislav Látal (koprodukcja).
- Dobrý voják Švejk/Dobry wojak Szwejk* (1957/1958), rež. Karel Steklý.
- Dolina/Osaczeni w dolinie* (1973/1975), rež. Štefan Uher.
- Dovolená s Andělem/Wczasy z Aniołem* (1951/1953), rež. Bořivoj Zeman.
- Dravci/Sěpy* (1948/1948), rež. Jiří Weiss.
- DS-70 nevyjždí/DS-70 nie działa* (1950/1952), rež. Vladimír Slavínský.
- Dům na Orechovce/Dom w dzielnicy willowej* (1960/1961), rež. Vladislav Delong.
- Dva muži hlásí příchod/Dwaj mężczyźni meldują powrót* (1975/1976), rež. Václav Vorlíček.
- Dva ohně/Dwa ognie* (1949/1953), rež. Václav Kubásek.
- Dvě věci pro život/Co ważne w życiu* (1972/1973), rež. Jiří Hanibal.
- Dým bramborové natě/Dym jesiennego ogniska* (1976/1978), rež. František Vlácil (1976/1978).
- Džusový román/Lemoniadowy romans* (1984/1988), rež. Fero Fenič (DKF i KS).
- Ecce Homo Homolka/Straszne skutki awarii telewizora* (1969/1970), rež. Jaroslav Papoušek.
- Expres s Norimberka/Ekspres z Norymbergii* (1954/1954), rež. Vladimír Čech.
- Falešný princ/Falszywy książę* (1984/1986), rež. Dušan Rapoš (koprodukcja z Niemcami Wschodnimi).
- Fantom Morrisvillu/Upiór z Morrisville* (1966/1967), rež. Bořivoj Zeman.
- Faunovo velmi pozdní odpoledne/Zbyt późne popołudnie Fauna* (1983/1985), rež. Věra Chytilová.
- Flám/Nocne sam na sam* (1966/1968), rež. Miroslav Hubáček.
- Frona/Na rozdroží* (1954/1957), rež. Jiří Krejčík.
- Hadí jed/Jad węża* (1981/1982), rež. František Vlácil.
- Haškovy povídky ze starého mocnářství/Z cesarsko-królewskich czasów opowiadań kilka* (1952/1953), rež. Miroslav Hubáček.
- Hlavní výhra/Główna wygrana* (1958/1960), rež. Ivo Novák.
- Hledám dům holubi/Szukam gołębnika* (1985/1985), rež. Věra Plívová-Šimková.
- Hodíme se k sobě, miláčku...?/Czy pasujemy do siebie, kochanie...?* (1975/1976), rež. Petr Schulhoff.
- Hogo fogo Homolka/Hogo fogo Homolka* (1970/1971), rež. Jaroslav Papoušek.
- Holka na zabiti/Zaginęła dziewczyna* (1975/1977), rež. Juraj Herz.
- Homolka a tobolka/Homolkowie na urlopie* (1972/1973), rež. Jaroslav Papoušek.
- Hop – a je tu lidoop/Hop... i jest małpolud* (1977/1979), rež. Milan Muchna.
- Hordubal/Hordubal* (1979/1980), rež. Jaroslav Balík (KS i DKF).
- Hoří, má panenko/Pali się, moja panno* (1967/1970), rež. Miloš Forman.
- Hra bez pravidel/Gra bez reguł* (1966/1968), rež. Jindřich Polák.
- Hra na telo/Gra ciałem* (1979/1980), rež. Ján Zeman.
- Hra o jablko/Gra o jablko* (1976/1978), rež. Věra Chytilová.
- Hra o život/Stawka o życie* (1956/1957), rež. Jiří Weiss.
- Hrátky s čertem/Igraszki z diablem* (1956/1958), rež. Josef Mach.
- Hriech Kataríny Padychovej/Grzech Katarzyny* (1973/1974), rež. Martin Hollý.
- Hrozba/Niebezpieczeństwo* (1978/1980), rež. Zdenek Sirový.

- Hry a sny/Marzenia i zabawy* (1959/1960), rež. Milan Vošmik.
Hry lásky šálivél/Zdradzieckie gry miłosne (1971/1972), rež. Jiří Krejčík.
Hudba z Marsu/Orkiestra z Marsa (1954/1956), rež. Ján Kadár, Elmar Klos.
Hurá za ním/W pogoni za rysiem (1988/1989), rež. Radim Cvrček.
Ikarie XB 1/Ikaria XB 1 (1963/1965), rež. Jindřich Polák.
Intimní osvětlení/Intymne oświetlenie (1965/1967), rež. Ivan Passer (KS).
Ivana v útoku/Iwono, gola! (1963/1967), rež. Josef Pinkava.
Já, spravedlnost/Ja sprawiedliwość (1967/1969), rež. Zbyněk Brynych.
Já to tedy беру, šéfe...!/To moja sprawa, szefie (1977/1979), rež. Petr Schulhoff.
Já, truchlivý Bůh/Teoria uwodzenia (1969/1970), rež. Antonín Kachlík.
Já už budu hodný, dědečku!/Ja już będę grzeczny dziadku (1978/1980), rež. Petr Schulhoff.
Jáchym, hod' ho do stroje!/Horoskop szczęścia (1974/1975), rež. Oldřich Lipský.
Jak básníci přicházejí o iluze/Jak poeci tracą złudzenia (1984/1986), rež. Dušan Klein.
Jak básníkům chutná život/Jak poetom smakuje życie (1987/1988), rež. Dušan Klein.
Jak se budí princezny/Jak się budzi królowny (1977/1979), rež. Václav Vorlíček.
Jak se zbavit Helenky/Jak się pozbyć Helenki (1967/1968), rež. Václav Gajer.
Jak svět přichází o básníky/Jak świat traci poetów (1982/1984), rež. Dušan Klein.
Jak utopit Dr. Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách/Jak utopić doktora Mraczka (1974/1976),
 rež. Václav Vorlíček.
Jako jed/Jak trucizna (1985/1987), rež. Vít Olmer.
Jan Hus/Sobór w Konstancji (1955/1957), rež. Otakar Vávra.
Jan Roháč z Dubé/Jan Rohacz z Dube (1947/1948), rež. Vladimír Borský.
Jánošík/Janosik (1935/1962), rež. Martin Frič (DKF).
Jánošík/Janosik (1962/1967), rež. Paľo Bielik.
Jára Cimrman ležící, spící/Jara Cimrman (1981/1984), rež. Ladislav Smoljak.
Jarní vody/Wiosenne wody (1968/1970), rež. Václav Krška.
Jemné umění obrany/Sztuka obrony (1987/1989), rež. Jana Semschová.
Jen ho nechte, ať se bojí/Niech się boi (1977/1979), rež. Ladislav Rychman.
Jestřáb kontra Hrdlička/W matni (1953/1954), rež. Vladimír Borský.
Julek/Julek (1979/1981), rež. Ota Koval.
Kalamita/Śnieżycy (1980/1988), rež. Věra Chytilová.
Kam čert nemůže/Gdzie diabeł nie może (1960/1962), rež. Zdeněk Podskalský.
Kam doskáče ranní ptáče/Kto rano wstaje... (1987/1987), rež. Drahomíra Reňáková-Králová.
Kamarád do deště/Przyjacieli na niepogodę (1988/1989), rež. Jaroslav Soukup.
Kaňka do pohádky/Czarodziejski kleks (1981/1982), rež. Ota Koval.
Kapitán Dabač/Bunt kapitana (1959/1961), rež. Paľo Bielik.
Kapitán Korda/Kapitan Korda (1970/1971), rež. Josef Pinkava.
Karhanova parta/Brygada szlifierza Karhana (1950/1952), rež. Zdeněk Hofbauer.
Kariéra/Kariera (1948/1949), rež. Karel Steklý.
Katapult/Katapulta (1983/1985), rež. Jaromil Jireš.
Kateřina a její děti/Katarzyna i jej córki (1970/1976), rež. Václav Gajer (KS i DKF).
Katka/Dziewczyna ze Słowacji (1950/1950), rež. Ján Kadár.
Kavárna na hlavní třídě/Kawiarnia przy głównej ulicy (1954/1955), rež. Miroslav Hubáček.
Kde alibi nestačí/Alibi nie wystarcza (1961/1962), rež. Vladimír Čech.
Kde řeky mají slunce/Gdzie rzeki błyszczą w słońcu (1961/1962), rež. Václav Krška.
Kdo chce zabít Jessii?/Kto chce zabić Jessii? (1966/1967), rež. Václav Vorlíček.
Kdo hledá zlaté dno/Kto szuka złotego dna (1974/1979), rež. Jiří Menzel.
Kdo přichází před půlnocí/Kto przychodzi przed północą (1979/1981), rež. Zbyněk Brynych.

- Kdyby tisíc klarinetů/Gdyby tysiąc klarnetów* (1964/1966), rež. Ján Roháč, Vladimír Svitáček.
Když rozvod, tak rozvod/Jak rozwód, to rozwód (1982/1984), rež. Štěpán Skalský.
Keby som mal dievča/Gdybym miał dziewczynę (1976/1978), rež. Štefan Uher.
Keby som mal pušku/Gdybym miał karabin (1971/1972), rež. Štefan Uher.
Klíč/W cieniu gilotyny (1971/1972), rež. Vladimír Čech.
Kočár do Vídně/Wóz do Wiednia (1966/1973), rež. Karel Kachyňa (DKF).
Kolik slov stačí lásce?/Miłość nie wymaga słów (1961/1963), rež. Jiří Sequens.
Kolonie Lanfieri/Kolonia Lanfieri (1969/1970), rež. Jan Schmidt (koprodukcja).
Komedianti/Cyrkowcy (1954/1955), rež. Vladimír Vlček.
Komedie s klikou/Noc předslubna (1964/1965), rež. Václav Krška.
Konec agenta W4C prostřednictvím psa pana Foustky/Koniec agenta W4C (1967/1968), rež. Václav Vorlíček.
Konec cesty/Ukryté skarby (1959/1962), rež. Miroslav Cikán.
Konečně si rozumíme/Rozumiemy się bez słów (1976/1978), rež. Jaroslav Papoušek.
Kopretiny pro zámeckou pani/Kwiaty dla pani na zamku (1981/1982), rež. Josef Pinkava.
Kosenie jastrabej lúky/Koszenie jastrzębiej łąki (1981/1983), rež. Štefan Uher.
Krajina z nábytkem/Krajobraz z meblem (1986/1987), rež. Karel Smyczek.
Krakatit/Krakatit (1948/1948), rež. Otakar Vávra.
Krakonoš a lyžníci/Karkonosz i narciarze (1980/1981), rež. Věra Plívová-Šimková.
Král Drozdí brada/Król drozdobrody (1984/1986), rež. Miroslav Luther (koprodukcja).
Král Králů/Towarzysz regent (1963/1965), rež. Martin Frič.
Král Šumavy/Przez zieloną granicę (1959/1960), rež. Karel Kachyňa.
Královský omyl/Królewski błąd (1968/1969), rež. Oldřich Daněk.
Kronika žhavého léta/Kronika gorącego lata (1973/1975), rež. Jiří Sequens.
Křehké vztahy/Kruche więzy (1979/1980), rež. Juraj Herz.
Křik/Pierwszy krzyk (1963/1965), rež. Jaromil Jireš.
Křížová trojka/Trojka trefl (1948/1949), rež. Václav Gajer.
Křtiny/Chrzcziny (1981/1983), rež. Zdeněk Podskalský st.
Kto si bez viny/Kto jest bez winy (1963/1965), rež. Dimitrij Plichta.
Kudy kam?/Meżowie na przeszkoleniu (1979/1982), rež. Vladimír Borský.
Kukačka v temném lese/Kukułka w ciemnym lesie (1984/1986), rež. Antonín Moskalyk (koprodukcja).
Kulový blesk/Piorun kulisty (1979/1980), rež. Ladislav Smoljak, Zdeněk Podskalský.
Labakan/Krawiec i książę (1956/1959), rež. Václav Krška (koprodukcja).
Láska/O lásce (1973/1974), rež. Karel Kachyňa (KS i DKF).
Lásky jedné plavovlásky/Miłość blondynki (1965/1966), rež. Miloš Forman.
Lazy se pohly/Ruszyły wzgórze (1952/1953), rež. Paľo Bielik.
Ledové moře volá/Ocean Lodowaty wzywa (1961/1963), rež. Hanuš Burger.
Ledovi muži/Král strelcův (1960/1962), rež. Vladimír Sís.
Legenda o lásce/Legenda o miłości (1957/1958), rež. Václav Krška (koprodukcja).
Lekce/Lekcja odwagi (1971/1973), rež. Dušan Klein.
Letiště nepřijímá/Lotnisko nie przyjmuje (1959/1962), rež. Čeněk Duba.
Léto/Lato (1948/1959), rež. K. M. Walló.
Léto s kowbojem/Lato z kowbojem (1976/1977), rež. Ivo Novák.
Letos v září/Wiosna we wrześniu (1962/1964), rež. František Daniel.
Limonádový Joe aneb Koňská opera/Lemoniadowy Joe (1964/1965), rež. Oldřich Lipský.
Mahulena, zlatá panna/Złota panna (1987/1988), rež. Miloslav Luther (koprodukcja).
Májové hvězdy/Majowe gwiazdy (1958/1962), rež. Stanislav Rostockij (koprodukcja).

- Malá čarodějnice/Mała czarownica* (1984/1985), rež. Zdeněk Smetana (koprodukcja).
Malá mořská víla/Córka króla wszechmórz (1976/1978), rež. Karel Kachyňa.
Malí medvěďáci/Miš Bimbo (1957/1959), rež. Jindřich Puš, Jiří Jungwirth.
Malý Bobeš ve městě/Sztubackie kłopoty (1962/1966), rež. Jan Valášek.
Malý partyzan/Mały partyzant (1950/1952), rež. Pavel Blumenfeld.
Marečku, podejte mi pero!/Mareczku, podaj mi pióro (1976/1977), rež. Oldřich Lipský.
Marie/Maria (1964/1965), rež. Václav Vorlíček.
Máte doma lva?/Czy macie w domu lwa? (1963/1966), rež. Pavel Hobl.
Metráček/Grubasek (1971/1973), rež. Josef Pinkava.
Mezi námi zloději/Między nami złodziejami (1963/1965), rež. Vladimír Čech.
Mezi nebem a zemí/Między niebem a ziemią (1958/1959), rež. Zdeněk Podskalský.
Měsíc nad řekou/Księżyc nad rzeką (1953/1955), rež. Václav Krška.
Mikoláš Aleš/Mistrz Alesz (1951/1952), rež. Václav Krška.
Milenci v roce jedna/Kochankowie roku pierwszego (1973/1975), rež. Jaroslav Balík.
Milujeme/Uczniowski rewir (1953), rež. Václav Kubásek, Jaroslav Novotný.
Místenka bez návratu/Utracona córka (1964/1966), rež. Dušan Klein, Miroslav Sobota.
Místo v houfu/Gdzie twoje miejsce? (1964/1966), rež. Václav Gajer, Zbyněk Brynych, Václav Krška.
Mladá léta/Młodzieńcze lata (1952/1955), rež. Václav Krška.
Monstrum z galaxie Arkana/Goście z galaktyki Arkana (1981/1983), rež. Dušan Vukotić (koprodukcja).
Morálka paní Dulské/Moralność pani Dulskiej (1958/1959), rež. Jiří Krejčík.
Mordová rokle/Dolina śmierci (1952/1952), rež. Jiří Slavíček.
Morgiana/Morgiana (1972/1973), rež. Juraj Herz.
Mrtví učia živých/Umarli uczą żywych (1983/1987), rež. Martin Hollý ml.
Mrtvý mezi živými/Tchórz (1947/1948), rež. Bořivoj Zeman.
Mučedníci lásky/Męczennicy miłości (1966/1967), rež. Jan Němec (DKF).
Můj brácha má prima bráchu/Můj brat má fajnego brata (1975/1976), rež. Stanislav Strnad.
Můj hříšný muž/Mój grzeszny mąż (1986/1988), rež. Václav Matějka.
Můj přítel Fabián/Mój przyjaciel Fabian (1953/1955), rež. Jiří Weiss.
Muž, který lže/Człowiek, który kłamie (1968/1969), rež. Alain Robbe-Grillet, Martin Hollý (DKF; koprodukcja).
Muž, který stoupl v ceně/Człowiek, którego cena rosla (1967/1973), rež. Jan Moravec, Zdeněk Podskalský.
Muž z prvního století/Człowiek z pierwszego stulecia (1961/1963), rež. Oldřich Lipský.
Muži bez křídel/Ludzie bez skrzydeł (1946/1947), rež. František Čáp.
My z deviatej A/My z 9-tej „A” (1961/1964), rež. Štefan Uher.
Na kolejích čeká vrah/Na torze czeka morderca (1971/1972), rež. Josef Mach.
Na konci města/Dom na przedmieściu (1954/1955), rež. Miroslav Cikán.
Na pytlácké stezce/Na tropie kłusownika (1979/1980), rež. Václav Gajer.
Na samotě u lesa/Na skraju lasu (1976/1977), rež. Jiří Menzel.
Na veliké řece/Na wielkiej rzece (1978/1980), rež. Jan Schmidt.
Na Žižkově válečném voze/Na szlaku wojennych przygód (1968/1969), rež. Milan Vošmik.
Nad námi svítá/Czarne korytarze (1952/1954), rež. Jiří Krejčík.
Naděje/Błysk nadziei (1963/1964), rež. Karel Kachyňa.
Náš dědek Josef/Nasz dziadek Józef (1976/1977), rež. Antonín Kachlík (KS i DKF).
Náše bláznivá rodina/Nasza zwiariowana rodzinka (1968/1970), rež. Jan Valášek.
Návrat domů/Powrót do domu (1948/1949), rež. Martin Frič.

Návrat ztraceného syna/Powrót syna marnotrawnego (1966/1971), rež. Evald Schorm.
Nechci nic slyšet/Nie chcę nic słyszeć (1978/1980), rež. Ota Koval (KS i DKF).
Nejkrásnější věk/Najpiękniejszy wiek (1968/1970), rež. Jaroslav Papoušek.
Nejlepší ženská mého života/Najlepsza kobieta mojego życia (1968/1972), rež. Martin Frič.
Nekonečná – nevystupovat/Spokojny urlop (1978/1980), rež. Radim Cvrček.
Neohlížej se, jde za námi kuň!!/Nie oglądaj się, za nami idzie koń (1979/1981), rež. Jiří Hanibal.
Neporažení/Nieustraszeni (1956/1957), rež. Jiří Sequens.
Neříkej mi majore!/Tajemnica gołębi pocztowych (1981/1982), rež. Jiří Hanibal.
Neúplné zatmění/Začmienie częściowe (1982/1984), rež. Jaromil Jireš.
Nevěsta k zulíbání/Naręczona na niby (1980/1982), rež. Július Matula.
Nikdo nic neví/Nikt nic nie wie (1947/1948), rež. Josef Mach.
Nikdo se nebude smát/Nikt się śmiać nie będzie (1965/1966), rež. Hynek Bočan.
Němá barikáda/Milcząca barykada (1948/1949), rež. Otakar Vávra.
Noc na Karlštejně/Noc na Karlszteinie (1974/1975), rež. Zdeněk Podskalský.
Noční host/Nocny gość (1961/1962), rež. Otakar Vávra.
O medvědu Ondřejovi/Księżniczka i niedźwiedz (1959/1961), rež. Jaroslav Mach.
O něčem jiném/O czymś innym (1963/1964), rež. Věra Chytilová.
O princezně Jasněnce a létajícím ševci/O księżniczce Jutrzence i latającym szewcu (1987/1988),
 rež. Zdeněk Troška.
O sláve a trávě/O sławie nieco inaczej (1984/1986), rež. Peter Solan.
O slavnosti a hostech/O uroczystości i gościach (1966/1967), rež. Jan Němec.
O statečném kováři/O dzielnym kowalu (1983/1984), rež. Petr Švéda.
O věcech nadpřirozených/Nieziemskie historie (1959/1960), rež. Jiří Krejčík, Jaroslav Mach,
 Miloš Makovec.
O zatoulané princezně/Zaginiona księżniczka (1987/1989), rež. Antonín Kachlík.
Obchod na korze/Sklep przy głównej ulicy (1965/1966), rež. Ján Kadár, Elmar Klos.
Občan Brych/W rozterce (1958/1960), rež. Otakar Vávra.
Objev na Štrapaté hůrce/W pogoni za meteorytem (1962/1964), rež. Karel Steklý.
Obžalovaný/Oskarżony (1964/1965), rež. Ján Kadár, Elmar Klos.
Odvážná slečna/Panna z dziećmi (1969/1970), rež. František Filip.
Oldřich a Božena/Oldřych i Božena (1984/1986), rež. Otakar Vávra.
Olověný chléb/Ołowiany chleb (1954/1955), rež. Jiří Sequens.
Operace mé dcery/Operacja mojej córki (1986/1988), rež. Ivo Novák.
Organ/Organy (1964/1967), rež. Štefan Uher.
Orlie pierko/Orle piórko (1971/1973), rež. Martin Hollý.
Osada Havranů/Osada Gawronów (1978/1979), rež. Jan Schmidt.
Ostrov stříbrných volavek/Wyspa srebrnych czapli (1976/1977), rež. Jaromil Jireš (koprodukcja).
Ostře sledované vlaky/Pociągi pod specjalnym nadzorem (1966/1967), rež. Jiří Menzel.
Osud jménem Kamila/Przeznaczenie ma imię Kamila (1974/1975), rež. Petr Schulhoff.
Osvobození Prahy/Wyzwolenie Pragi (1976/1978), rež. Otakar Vávra.
O ševci Matoušovi/Szawc Mateusz (1948/1949), rež. Miroslav Cikán.
Pán si neželal nič/Czym mogę służyć? (1970/1972), rež. Petr Solan.
Padělek/Falszery (1957/1960), rež. Vladimír Borský.
Pan Habětín odchází/Pan Habetin odchodzi (1949/1950), rež. Václav Gajer.
Pán a hvezdár/Pan i astrolog (1959/1963), rež. Dušan Kodaj.
Pan Novák/Pan Nowak (1949/1949), rež. Bořivoj Zeman.
Panna a netvor/Piękna i potwór (1978/1980), rež. Juraj Herz.
Panensství a kriminál/Niebezpieczna siostrzenica (1969/1971), rež. Václav Lohniský.

- Pára nad hrncem/Ślub z przeszkodami* (1950/1951), rež. Miroslav Cikán.
Partie krásného dragouna/Zaloty pięknego dragona (1970/1972), rež. Jiří Sequens.
Pásla kone na betóne/Pasła konie na betonie (1982/1985), rež. Štefan Uher.
Past/Zasadzka (1950/1951), rež. Martin Frič.
Páté kolo u vozu/Piąte koło u wozu (1959/1960), rež. Bořivoj Zeman.
Páté oddělení/Piąty wydział (1960/1963), rež. Jindřich Polák.
Pátek není svátek/Piątek świątek (1979/1982), rež. Otakar Fuka.
Pavilón šeliem/Pawilon drapieżników (1982/1984), rež. Dušan Trančík.
Perinbaba/Zimowa pani (1985/1987), rež. Juraj Jakubisko (koprodukcja).
Perličky na dně/Perły na dnie (1964/1966), rež. Jiří Menzel, Jan Němec, Evald Schorm, Věra Chytilová, Jaromil Jireš (DKF).
Petrolejové lampy/Lampy naftowe (1971/1972), rež. Juraj Herz.
Pěsti ve tmě/Pięści w ciemności (1986/1987), rež. Jaroslav Soukup.
Pět holek na krku/Intrygantki (1967/1968), rež. Evald Schorm.
Pět z milionu/Co tydzień niedziela (1958/1960), rež. Zbyněk Brynych.
Pětistovka/500CCM (1949/1949), rež. Martin Frič.
Pětka s hvězdičkou/Hultajska piątka (1985/1987), rež. Miroslav Balajka.
Písníčka za groš/Piosenka za grosz (1953/1955), rež. Rudolf Myzet.
Plavčík a Vratko/Wyprawa po złote włosy (1981/1983), rež. Martin Ďapák.
Plavení hřibat/Ostatni beztroski miesiąc (1975/1977), rež. Hynek Bočan.
Po stopách krve/Krwawym tropem (1969/1970), rež. Petr Schulhoff.
Počkám, až zabiješ/Poczekam, aż zabijesz (1973/1974), rež. Stanislav Černý.
Pod Jezevčí skálou/Pod Borsuczą skalą (1978/1980), rež. Václav Gajer.
Poklad byzantského kupce/Skarb bizantyjskiego kupca (1966/1968), rež. Ivo Novák.
Poklad hraběte Chamaré/Skarb hrabiego Chamare (1984/1986), rež. Zdeněk Troška.
Poklad Ptáčího ostrova/Skarb ptasiej wyspy (1952/1955), rež. Karel Zeman.
Pokus o vraždu/Ktoś czyha na moje życie (1973/1974), rež. Jiří Sequens.
Pole neorané/Nieorane pole (1953/1955), rež. Vladimír Bahna.
Polibek ze stadionu/Pocałunek na stadionie (1948/1949), rež. Martin Frič.
Polnočná omša/Dzwony na pasterkę (1962/1964), rež. Jiří Krejčík.
Pomocník/Pomocnik (1981/1983), rež. Zoro Záhon.
Poplach v oblacích/Pan Tau w obłokach (1978/1981), rež. Jindřich Polák.
Popolvár najväčší na svete/Největší pecivál na světě/Piecuch (1982/1986), rež. Martin Ďapák (koprodukcja).
Posel úsvitu/Błysk przed świtem (1950/1951), rež. Václav Krška.
Poslední Mohykán/Ostatni Mohikanin (1947/1948), rež. Vladimír Slavínský.
Poslední návrat/Zdrada (1958/1959), rež. František Kudláč.
Poslední ples na rožnovské plovárně/Ostatni bal w Rožnovie (1974/1977), rež. Ivo Novák.
Poslední výstřel/Ostatni wystrzał (1950/1951), rež. Jiří Weiss.
Poslušně hlásím/Melduje posłuszenie (1957/1959), rež. Karel Steklý.
Postřižiny/Postrzyżyny (1980/1982), rež. Jiří Menzel.
Požáry a spáleniště/Požary i zgliszcza (1980/1981), rež. Antonín Kachlík.
Pražské blues/Praski blues (1963/1964), rež. Georgis Skalenakis.
Priehrada/Zapora (1950/1951), rež. Paľo Bielik.
Princ a Večernice/Królewicz i Gwiazda Wieczorna (1978/1980), rež. Václav Vorlíček.
Princezna se zlatou hvězdou/Królewna ze złotą gwiazdą (1960/1961), rež. Martin Frič.
Probuzení/Przebudzenie (1959/1961), rež. Jiří Krejčík.
Prodloužený čas/Recepta na życie (1984/1986), rež. Jaromil Jireš.

- Pršelo jim štěstí/Deszcz padał na szczęście* (1963/1965), rež. Antonín Kachlík.
První a poslední/Sprytna dziewczyna (1959/1960), rež. Vladimír Čech.
První den mého syna/Pierwszy dzień mojego syna (1964/1966), rež. Ladislav Helge.
Předtucha/Przecucie (1947/1948), rež. Otakar Vávra.
Přežil jsem svou smrt/Przeżyłem swoją śmierć (1960/1961), rež. Vojtěch Jasný.
Příběh lásky a cti/Miłość i honor (1977/1979), rež. Otakar Vávra.
Příliš velká šance/Ultracona szansa (1984/1986), rež. Otakar Fuka.
Případ Barnabáš Kos/Sprawa Barnaby Kosa (1964/1967), rež. Peter Solan.
Případ Dr. Kováře/Dr Kowarz operuje (1950/1951), rež. Miloš Makovec.
Případ ještě nekončí/Nie koniec na tym (1957/1959), rež. Ladislav Rychman.
Případ Z-8/Oddział Z-8 (1949–1949), rež. Miroslav Cikán.
Příště budeme chytřejší, staroušku! Na przyszłość będziemy sprytniejsi, stary (1982/1983), rež. Petr Schulhoff.
Psohlavci/Psiogłowcy (1955/1955), rež. Martin Frič.
Pyšná princezna/Dumna królowna (1952/1953), rež. Bořivoj Zeman.
Pytláková schovanka aneb Šlechtetný milionář/Przybrana córka (1949/1950), rež. Martin Frič.
Racek má zpoždění/Racek się spóźnia (1950/1955), rež. Josef Mach.
Radikální řez/Radykalne cięcie (1983/1985), rež. Dušan Klein.
Revoluční rok 1848/Praga roku 1848 (1949/1950), rež. Václav Krška.
Rodeo/Motocross (1972/1974), rež. Antonín Máša.
Rodinné trampoty oficiála Tříšky/Kłopoty referenta Trziszki (1949/1950), rež. Josef Mach.
Romance pro křídloku/Romanca na trąbkę (1966/1968), rež. Otakar Vávra.
Romance za korunu/Piosenka za koronę (1975/1976), rež. Zbyněk Brynych.
Romeo, Julie a tma/Romeo, Julia i ciemność (1960/1961), rež. Jiří Weiss.
Rozmarné léto/Kapryšné lato (1967/1969), rež. Jiří Menzel.
Ružové sny/Różowe sny (1976/1979), rež. Dušan Hanák.
Rumburak/Rumburak (1984/1986), rež. Václav Vorlíček (koprodukcja).
Řetěz/Lańcuch (1981/1982), rež. Jiří Svoboda.
S tebou mě baví svět/Z tobą bawi mnie świat (1982/1983), rež. Marie Poledňáková.
Samorost/Samorodek (1983/1986), rež. Otakar Fuka.
Sázka na třináctku/Stawiam na trzynastkę (1977/1979), rež. Dušan Klein.
Schůzka se stíny/Spotkanie z cieniem (1982/1984), rež. Jiří Svoboda (dla DKF i KS2).
Sedmý kontinent/Siódmy kontynent (1966/1968), rež. Dušan Vukotić (koprodukcja).
Setkání v červenci/Lipcowe spotkanie (1978/1979), rež. Karel Kachyňa.
Severní přístav/Północny port (1954/1955), rež. Miloš Makovec.
Signum Laudis/Signum Laudis (1980/1981), rež. Martin Hollý.
Siréna/Syrena (1947/1949), rež. Karel Steklý.
Skalpel, prosím/Skalpel, proszę (1985/1987), rež. Jiří Svoboda.
Sladké starosti/Słodkie kłopoty (1984/1987), rež. Juraj Herz.
Slasti otce vlasti/Królewskie igraszki (1969/1970), rež. Karel Steklý.
Slavnosti sněženek/Święto przebiśniegu (1983/1985), rež. Jiří Menzel.
Slnko v sieti/Stońce w sieci (1962/1964), rež. Štefan Uher.
Slovo dělá ženu/Kobieta dotrzymuje słowa (1953/1954), rež. Jaroslav Mach.
Smích se lepí na paty/Umrzec ze śmiechu (1986/1988), rež. Hynek Bočan.
Smrt černého krále/Śmierć czarnego króla (1971/1973), rež. Jiří Sequens.
Smrt krásných srnců/Śmierć pięknych saren (1986/1988), rež. Karel Kachyňa.

² Dla dystrybucji w Dyskusyjnych Klubach Filmowych i Kinach Studyjnych.

- Smrt si říká Engelchen/Śmierć nazywa się Engelchen* (1963/1964), rež. Ján Kadár, Elmar Klos.
- Smrt si vybírá/Śmierć wybiera* (1972/1974), rež. Václav Vorlíček.
- Smrt v sedle/Śmierć w siodle* (1959/1960), rež. Jindřich Polák.
- Smyk/Dwie twarze agenta „K”* (1960/1961), rež. Zbyněk Brynych.
- Sny o Zambezi/Marzenia o Zambezi* (1982/1983), rež. Stanislav Strnad.
- Sokolovo/Sokołotwo* (1974/1976), rež. Otakar Vávra (koprodukcja).
- Sólo pro starou dámu/Solo dla starszej pani* (1978/1980), rež. Václav Matějka.
- Sonáta pro zrzku/Sonata dla rudzielca* (1980/1982), rež. Vít Olmer.
- Soukromá vichřice/Prywatna burza* (1967/1968), rež. Hynek Bočan.
- Srdečný pozdrav ze zeměkoule/Serdeczne pozdrowienia z Ziemi* (1982/1985), rež. Oldřich Lipský.
- Starci na chmieleu/Starcy na chmielu* (1964/1965), rež. Ladislav Rychman.
- Stín kapradiny/Cień paproci* (1984/1986), rež. František Vlácil.
- Stín létajícího ptáčka/Cień lecącego ptaka* (1977/1979), rež. Jaroslav Balík.
- Stíny horkého léta/Cienie gorącego lata* (1977/1979), rež. František Vlácil.
- Stopař/Autostopowicz* (1978/1979), rež. Petr Tuček.
- Strach/Lęk* (1964/1965), rež. Petr Schulhoff.
- Strašná žena/Okropna żona* (1965/1966), rež. Jindřich Polák (koprodukcja).
- Strieborný favorit (Malá manekýnka)/Srebrny faworyt* (1960/1964), rež. Andrej Lettrich.
- Stříbrný vítr/Srebrny wiatr* (1954/1958), rež. Václav Krška.
- Stvoření světa/Stworzenie świata* (1958/1959), rež. Eduard Hofman (koprodukcja).
- Sůl nad zlato/Narieczona księcia z krainy soli* (1982/1986), rež. Martin Hollý ml. (koprodukcja).
- Svatá hřišnice/Święta grzesznica* (1970/1971), rež. Vladimír Čech.
- Svatba bez prstýnku/Ślub bez obrączki* (1972/1973), rež. Vladimír Čech.
- Svatba s podmínkou/Matężństwo na niby* (1965/1966), rež. Pavel Kohout.
- Svatby pana Voka/Harem pana Voka* (1971/1972), rež. Karel Steklý.
- Svědění/Sumienie* (1949/1949), rež. Jiří Krejčík.
- Svět nic neví/Świat o tym nie wie* (1987/1989), rež. Jiří Svoboda.
- Šest medvěďů s Cibulkou/Sześć niedźwiedzi i klaun Cebulka* (1972/1974), rež. Oldřich Lipský.
- Šestapadesát neomluvených hodin/56 godzin na wagarach* (1977/1979), rež. Ivo Novák.
- Šiesta veta/Szóste zdanie* (1986/1987), rež. Štefan Uher (dla DKF i KS).
- Šílený kankan/Szalony kankan* (1982/1985), rež. Jaroslav Balík (koprodukcja).
- Škola hřišníků/Szkoła grzeszników* (1965/1967), rež. Jiří Hanibal.
- Škola otců/Osamotniony* (1957/1958), rež. Ladislav Helge.
- Štěňata/Podlotki* (1957/1958), rež. Ivo Novák.
- Štika v rybníce/Wesoła trójka* (1951/1952), rež. Vladimír Čech.
- Ta chvíle, ten okamžik/Ta chwila, ten moment* (1981/1982), rež. Jiří Sequens.
- Tajemství hradu v Karpatech/Tajemnica zamku w Karpatach* (1981/1982), rež. Oldřich Lipský.
- Tajemství krve/Tajemnica krwi* (1953/1955), rež. Martin Frič.
- Tajemství ocelového města/Tajemnica stalowego miasta* (1978/1980), rež. Ludvík Ráža.
- Tajemství staré pudy/Tajemnica starego strychu* (1984/1986), rež. Vladimír Tadej (koprodukcja).
- Tajemství velkého vypravěče/Tajemnica Aleksandra Dumasa* (1971/1973), rež. Karel Kachyňa.
- Tak blízko u nebe/Tak blisko nieba* (1963/1965), rež. Vladimír Brebera.
- Tak láska začíná.../Tak zaczyna się miłość* (1975/1976), rež. Hynek Bočan.
- Taková láska/Taka miłość* (1959/1961), rež. Jiří Weiss.
- Tam na konečné/Przystanek na peryferiach* (1957/1960), rež. Ján Kadár, Elmar Klos.
- Tango pre medvěďa/Tango dla niedźwiedzia* (1966/1968), rež. Stanislav Barabáš.
- Tarzanova smrt/Jaroslav Balík* (1962/1964), rež. Jaroslav Balík.
- Tchán/Tešć* (1979/1981), rež. Zdeněk Míka.

- Temné slunce/Ciemne słońce* (1980/1981), rež. Otakar Vávra.
Tereza/Teresa prowadzi śledztwo (1961/1962), rež. Pavel Blumenfeld.
Terezu bych kouli žádné holce neopustil/Robert i jego matka (1976/1977), rež. Josef Pinkava, Dimitrij Plichta.
Tichá radost/Cicha radość (1985/1987), rež. Dušan Hanák.
Tisícročná včela/Tysięcletnia pszczoła (1983/1984), rež. Juraj Jakubisko (koprodukcja).
Tony, tobě přiskočilo/Zwariowałeś Toni (1968/1970), rež. Věra Plívová-Šimková.
Touha/Tęsknota (1958/1959), rež. Vojtěch Jasný.
Touha zvaná Anada/Pożądanie zwana Anada (1969/1971), rež. Ján Kadár, Elmar Klos.
Traja svedkovia/Trzej świadkowie (1968/1972), rež. Paľo Bielik.
Transport z ráje/Transport z raju (1962/1964), rež. Zbyněk Brynych.
Trápení/Zmartwienia (1962/1963), rež. Karel Kachyňa.
Tretí princ/Trzeci książę (1982/1983), rež. Antonín Moskalyk.
Trí oříšky pro Popelku/Trzy orzeszki dla Kopciuszka (1973/1974), rež. Václav Vorlíček (koprodukcja).
Trí přání/Trzy życzenia (1958/1965), rež. Ján Kadár, Elmar Klos.
Trí zlaté vlasy děda Vševeda/Królewna i rybak (1963/1968), rež. Jan Valášek.
Ukradená vzducholoď/Skradziony balon (1966/1968), rež. Karel Zeman.
Uloopená hranice/Dni zdrady (1947/1949), rež. Jiří Weiss.
Únos/Porwanie (1952/1955), rež. Ján Kadár, Elmar Klos.
Upír z Feratu/Wampir z Feratu (1981/1983), rež. Juraj Herz.
Usměvavá zem/Uśmiechnięty kraj (1952/1953), rež. Václav Gajer.
Útěk ze stínu/Ucieczka przed cieniem (1959/1960), rež. Jiří Sequens.
Útěky domů/Ucieczki do domu (1980/1981), rež. Jaromil Jireš.
Utrpení mladého Boháčka/Cierpienia młodego Bohaczka (1969/1970), rež. František Filip.
Už zase skáču přes kaluže/I znów skaczę przez kałuże (1970/1972), rež. Karel Kachyňa.
V každém pokoji žena/W każdym pokoju dziewczyna (1974/1976), rež. Jaroslav Balík.
V proudech/Miłość w górach (1957/1959), rež. Vladimír Vlček, Henri Aisner (koprodukcja).
V šest ráno na letišti/O szóstej na lotnisku (1958/1959), rež. Čeněk Duba (koprodukcja).
Valerie a týden divů/Waleria i tydzień cudów (1969/1972), rež. Jaromil Jireš.
Vánoce s Alžbětou/Dzika Elżbieta (1969/1971), rež. Karel Kachyňa.
Vánice/Zamieć (1962/1963), rež. Čeněk Duba.
Velká noc a velký den/Wielka noc i wielki dzień (1974/1975), rež. Štefan Uher.
Velké dobrodružství/Wielka przygoda (1952/1953), rež. Miloš Makovec.
Ves v pohraničí/Wieś na pograniczu (1948/1969), rež. Jiří Krejčík.
Veselý souboj/Wesołe zawody (1951/1952), rež. Miloš Makovec.
Vesničko má středisková/Wsi moja sielska, anielska (1985/1987), rež. Jiří Menzel.
Větrná hora/Góra tajemnic (1956/1956), rež. Jiří Sequens.
Větrné moře/Niespokojne morze (1973/1975), rež. Eldar Kulijev (koprodukcja).
Vím, že jsi vrah.../Wiem, że jesteś mordercą (1971/1972), rež. Petr Schulhoff.
Vina Vladimíra Olmera/Wina Włodzimierza Olmera (1957/1957), rež. Václav Gajer.
Vítězná křídla/Zwycięskie skrzydła (1951/1951), rež. Čeněk Duba.
Vlak do stanice Nebe/Pociąg do stacji Niebo (1972/1974), rež. Karel Kachyňa.
Vlakáři/Kocha, lubi, žartuje... (1988/1989), rež. Juraj Lihosít.
Vlčí jáma/Wilcza jama (1956/1959), rež. Jiří Weiss.
Vlčie diery/Wilcze doły (1948/1949), rež. Paľo Bielik.
Volání rodu/Zew rodu (1978/1980), rež. Jan Schmidt.
Vražda Ing. Čerta/Zabójstwo inż. Czarta (1970/1971), rež. Ester Krumbachová.

- Vražda po našem/Mord po naszymu* (1966/1968), rež. Jiří Weiss.
- Vrchní, prchni!/Kelner, płacić!* (1980/1981), rež. Ladislav Smoljak.
- Vstanou novi bojovníci/Przyjdą nowi bojownicy* (1950/1951), rež. Jiří Weiss.
- Všude žijí lidé/Wszędzie żyją ludzie* (1960/1962), rež. Jiří Hanibal, Štěpán Skalský.
- Vynález zkázy/Diabelski wynalazek* (1957/1958), rež. Karel Zeman.
- Vysoká zed'/Za białym murem* (1964/1965), rež. Karel Kachyňa.
- Vyšší princip/Wyższa zasada* (1960/1961), rež. Jiří Krejčík.
- Vzbouření na vsi/Awatura na wsi* (1949/1949), rež. Josef Mach.
- Z mého života/Z mojego życia* (1954/1956), rež. Václav Krška.
- Za humny je drak/Bajka o smoku i pięknej królowie* (1982/1985), rež. Radim Cvrček.
- Za trnkovým keřem/Za krzakiem tarniny* (1980/1982), rež. Václav Gajer.
- Zánik samoty Berhoff/Ślady wilczych zębów* (1983/1985), rež. Jiří Svoboda (koprodukcja).
- Zajtra bude neskoro/Jutro będzie za późno* (1972/1974), rež. Martin Ľapák, Alexandr Karpov (koprodukcja).
- Zakázané uvoľnenie/Faul* (1986/1988), rež. Juraj Lihosít.
- Zaostřit, prosím!/Proszę ostrzej* (1956/1958), rež. Martin Frič.
- Závrať/Spojrzzenie z okna* (1962/1964), rež. Karel Kachyňa.
- Zázračný hlavolam/Cudowna łamigłówka* (1967/1969), rež. Václav Táborský.
- Zbabělec/Człowiek, który stchórzył* (1961/1963), rež. Jiří Weiss.
- Zde jsou lvi/Tu są lwy* (1958/1959), rež. Václav Krška.
- Zelená vlna/Zielona fala* (1982/1982), rež. Václav Vorlíček.
- Zítřa to roztočíme, drahoušku...!/Jutro się policzymy, kochanie* (1976/1978), rež. Petr Schulhoff.
- Zítřa se bude tančit všude/Jutro będzie się tańczyć wszędzie* (1952/1953), rež. Vladimír Vlček.
- Zkročení zlého muže/Poskromienie złoŹnika* (1986/1988), rež. Marie Poledňáková (koprodukcja).
- Zlá noc/Zła noc* (1973/1974), rež. Václav Matějka.
- Zločin v Modré hvězdě/Zbrodnia „Pod Błękitną Gwiazdą”* (1973/1975), rež. Antonín Kachlík.
- Známost sestry Aleny/Rajdowa sympatia* (1973/1974), rež. Miroslav Hubáček.
- Zocelení/Zahartowani* (1950/1951), rež. Martin Frič.
- Zpívající pudřenka/Śpiewająca puderniczka* (1959/1961), rež. Milan Vošmik.
- Zrcadlení/Odbicia światła* (1977/1979), rež. Jaroslav Balík.
- Ztracenci/Straceńcy* (1957/1958), rež. Miloš Makovec.
- Zvony pre bosých/Dzwony dla bosych* (1965/1967), rež. Stanislav Barabáš.
- Zvony z rákosu/Trzcinowe dzwony* (1950/1951), rež. Václav Kubásek.
- Železný dědek/Żelazny dziadek* (1948/1949), rež. Václav Kubásek.
- Ženu ani květinou neuhodiš/Kobiety nie bij nawet kwiatem* (1966/1967), rež. Zdeněk Podskalský.
- Žirafa v okně/Żyrafa w oknie* (1968/1969), rež. Radim Cvrček.
- Žízeň/Pragnienie* (1949/1950), rež. Václav Kubásek.
- Žižkovská romance/Romans na przedmieściu* (1958/1959), rež. Zbyněk Brynych.

Polskie filmy w czechosłowackiej dystrybucji w latach 1945–1989

...jestem przeciw/Jsem proti (1985/1988), reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki¹.
Abel, twój brat/Tvůj bratr Abel (1970/1971), reż. Janusz Nasfeter.
Agent nr 1/Agent č.1 (1971/1972), reż. Zbigniew Kuźmiński.
Akcja Brutus/Akcje Brutus (1970/1972), reż. Jerzy Passendorfer.
Akcja pod Arsenalem/Akcje u Arzenálu (1977/1979), reż. Jan Łomnicki.
Album Polski, I – Maria, II – Anna/Marie, Anna (1970/1971), reż. Jan Rybkowski.
Amator/Amatér (1979/1986), reż. Krzysztof Kieślowski.
Anatomia miłości/Anatomie lásky (1972/1974), reż. Roman Załuski.
Azyl/Azyl (1978/1980), reż. Roman Załuski.
Bajki Bolka i Lolka/Pohádky Bolka a Lolka (1986/1990), reż. Bronisław Zeman.
Banda/Banda (1964/1966), reż. Zbigniew Kuźmiński.
Bariera/Bariéra (1966/1967), reż. Jerzy Skolimowski.
Barwy ochronne/Ochranné zbarvení (1976/1978), reż. Krzysztof Zanussi.
Baryton/Baryton (1984/1986), reż. Janusz Zaorski.
Beata/Beata (1964/1966), reż. Anna Sokołowska.
Bestia/Bestie (1978/1987), reż. Jerzy Domaradzki.
Bez miłości/Bez lásky (1980/1983), reż. Barbara Sass.
Biały niedźwiedź/Bílý medvěd (1959/1961), reż. Jerzy Zarzycki.
Biesy/Běsi (1987/1990), reż. Andrzej Wajda (koprodukcja).
Bilans kwartalny/Čtvrtletní bilance (1974/1977), reż. Krzysztof Zanussi.
Bilet powrotny/Zpáteční letenka (1978/1988), reż. Ewa Petelska, Czesław Petelski.
Bliskie spotkania z wesołym diabełem/Blízká setkání s veselým čertíkem (1988/1991), reż. Jerzy Łukaszewicz.
Błękitny krzyż/Modrý kříž (1955/1956), reż. Andrzej Munk.
Bohater roku/Hrdina roku (1986/1989), reż. Feliks Falk.
Bojownicy o wolność I–II/Vojáci Svobody I–II (1977/1978), reż. Jurij Ozerov (koprodukcja).
Bokser/Boxer (1966/1976), reż. Julian Dziedzina.
Bolek i Lolek na Dzikim Zachodzie/Bolek a Lolek na Divokém západě (1986/1988), reż. Stanisław Dülz.
Bolesław Śmiały/Boleslav Smělý (1971/1972), reż. Witold Lesiewicz.
Borys Godunow/Boris Godunov (1986/1987), reż. Sergey Bondarchuk (koprodukcja).
Brunet wieczorową porą/Brunet přijde po setmění (1976/1978), reż. Stanisław Bareja.
Brzezina/Březový háj (1970/1971), reż. Andrzej Wajda.
C.K. Dezerterzy/C.k. dezertéři (1985/1988), reż. Janusz Majewski.
Cała naprzód/Plnou parou vpřed (1966/1968), reż. Stanisław Lenartowicz.

¹ Przyjęty zapis oznacza: tytuł polski /tytuł czeski (data produkcji/data dystrybucji), reżyseria.

- Celuloza/Hledal jsem pravdu* (1953/1955), reż. Jerzy Kawalerowicz.
Chłopi I–II/Sedláci I–II (1973/1975), reż. Jan Rybkowski.
Ciemna rzeka/Temná řeka (1973/1975), reż. Sylwester Szyszko.
Cień/Kdo zraza (1956/1956), reż. Jerzy Kawalerowicz.
Con amore/Con amore (1976/1978), reż. Jan Batory.
Constans/Konstanta (1980/1986), reż. Krzysztof Zanussi.
Coralgol i cudowna walizka/Medvídek a kouzelný kufřík (1979/1981), reż. Tadeusz Wilkosz.
Coralgol na Dzikim Zachodzie/Jak dostal medvídek šerifskou čepici (1976/1978), reż. Tadeusz Wilkosz.
Cudzoziemka/Cizinka (1986/1988), reż. Ryszard Ber.
Czarne skrzydła/Černá křídla (1963/1964), reż. Ewa Petelska, Czesław Petelski.
Czas przeszły/Cas minulý (1961/1963), reż. Leonard Buczkowski.
Czerwone berety/Červené barety (1962/1964), reż. Paweł Komorowski.
Człowiek na torze/Člověk na kolejích (1956/1957), reż. Andrzej Munk.
Człowiek z marmuru/Člověk z mramoru (1976/1991), reż. Andrzej Wajda.
Ćma/Noční tíseň (1980/1983), reż. Tomasz Zygałło.
Dancing w kwaterze Hitlera/Tanec v Hitlerově hlavním stanu (1968/1969), reż. Jan Batory.
Dawid i Sandy/David a Sandy (1987/1990), reż. Wiesław Zięba, Zbigniew Stanisławski (koprodukcja).
Dějà vu/Déjà vu (1989/1991), reż. Juliusz Machulski.
Dezterter/Dezertér (1958/1959), reż. Witold Lesiewicz.
Doktor Judym/Doktor Judym (1975/1977), reż. Włodzimierz Haupe.
Dom bez okien/Dům bez oken (1961/1962), reż. Stanisław Jędryka.
Dom na pustkowiu/Dům na samotě (1949/1950), reż. Jan Rybkowski.
Domek z kart/Domek z karet (1953/1955), reż. Erwin Axer.
Don Gabriel/Don Gabriel (1966/1967), reż. Ewa Petelska, Czesław Petelski.
Dreszcze/Trauma (1981/1990), reż. Wojciech Marczewski.
Drewniany różaniec/Dřevěný růženec (1964/1966), reż. Ewa Petelska, Czesław Petelski.
Drugi brzeg/Druhý břeh (1962/1963), reż. Zbigniew Kuźmiński.
Drugi człowiek/Jiný člověk (1961/1962), reż. Konrad Nałęcki.
Dulscy/Morálka paní Dulské (1975/1977), reż. Jan Rybkowski.
Dwa żebra Adama/Dvě žebra Adamova (1963/1965), reż. Janusz Morgenstern.
Dwaj panowie „N”/Dva pánové N (1961/1962), reż. Tadeusz Chmielewski.
Dwie brygady/Dvě brigády (1950/1950), opieka reż. Eugeniusz Cękański.
Dwoje z wielkiej rzeki/Dva z velké řeky (1958/1960), reż. Konrad Nałęcki.
Dyrygent/Dirigent (1979/1989), reż. Andrzej Wajda.
Dziecinne pytania/Naivní otázky (1981/1990), reż. Janusz Zaorski.
Dzieje grzechu/Historie hříchu (1975/1980), reż. Walerian Borowczyk.
Dziennik pani Hanki/Deník paní Hanky (1963/1964), reż. Stanisław Lenartowicz.
Dzień oczyszczenia/S ohněm v srdci (1969/1971), reż. Jerzy Passendorfer.
Dziewczyna i chłopak/Kluk nebo holka? (1980/1985), reż. Stanisław Loth.
Dzięcioł/Datel (1970/1973), reż. Jerzy Gruza.
Dziś w nocy umrze miasto/Dnes v noci zemře město (1961/1962), reż. Jan Rybkowski.
Dziura w ziemi/Sonda (1970/1971), reż. Andrzej Kondratiuk.
Echo/Echo (1964/1965), reż. Stanisław Różewicz.
Epitafium dla Barbary Radziwiłłówny/Epitaf pro královnu (1984/1986), reż. Janusz Majewski.
Eroica/Eroica (1957/1964), reż. Andrzej Munk.
Ewa chce spać/Eva chce spát (1957/1964), reż. Tadeusz Chmielewski.

- Fala/Rocková vlna* (1986/1989), reż. Piotr Łazarkiewicz.
- Faraon/Faraón I–II* (1965/1967), reż. Jerzy Kawalerowicz.
- Fetysz/Fetiš* (1984/1986), reż. Krzysztof Wojciechowski.
- Ga, ga – chwała bohaterom/Ga, ga – sláva hrdinům* (1986/1989), reż. Piotr Szulkin.
- Gangsterzy i filantropi/Gangsteři a filantropové* (1962/1963), reż. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski.
- Gdzie jest generał?/Kde je generál?* (1963/1964), reż. Tadeusz Chmielewski.
- Gdzie woda czysta i zielona/Kde je voda čistá a tráva zelená* (1977/1980), reż. Bohdan Poręba.
- Gdziekolwiek jesteś, jeśliś jesteś/Ať jsi kdekoli* (1988/1991), reż. Krzysztof Zanussi (koprodukcja).
- Giuseppe w Warszawie/Ital ve Varšavě* (1964/1965), reż. Stanisław Lenartowicz.
- Głos z tamtego świata/Hlas ze záhrobi* (1962/1963), reż. Stanisław Różewicz.
- Gniazdo/Hnízdo* (1974/1976), reż. Jan Rybkowski.
- Godność/Čest* (1984/1987), reż. Roman Wionczek.
- Godziny nadziei/Hodiny naděje* (1955/1955), reż. Jan Rybkowski.
- Gonitwa/Hon na štěstí* (1973/1975), reż. Zygmunt Hübner.
- Gra/Hra* (1968/1970), reż. Jerzy Kawalerowicz.
- Gromada/Zázrak u mlýna* (1951/1953), reż. Jerzy Kawalerowicz, Kazimierz Sumerski.
- Grzeszny żywot Franciszka Buły/Hříšný život Františka Buly* (1980/1982), reż. Janusz Kidawa.
- Halo Szpicbródka, czyli ostatni występ Króla Kasiarzy/Haló, Koží bradko!* (1978/1980), reż. Mieczysław Jahoda, Janusz Rzeszewski.
- Hindukusz/Útok na Hindúkuš* (1962/1964), reż. Witold Leśniewicz (dokument).
- Historia żółtej ciżemki/Černý Rafael a žlutý střevíc* (1961/1964), reż. Sylwester Chęciński.
- Hubal/Major Hubal* (1973/1974), reż. Bohdan Zaręba.
- Ich dzień powszedni/Iejich všední den* (1963/1964), reż. Aleksander Ścibor-Rylski.
- Iluminacja/Illuminace* (1973/1974), reż. Krzysztof Zanussi.
- Imna/Jiná než ostatní* (1976/1978), reż. Anna Sokołowska.
- Irena do domu!/ Ireno, domů!* (1955/1956), reż. Jan Fethke.
- Jak być kochaną/Jak být milována* (1962/1965), reż. Wojciech Jerzy Has.
- Jak rozpętałem drugą wojnę światową I–II/Jak jsem rozpoutal druhou světovou válku I–II* (1970/1971), reż. Tadeusz Chmielewski.
- Jarosław Dąbrowski/Jaroslav Dąbrowski* (1975/1978), reż. Bohdan Poręba (koprodukcja).
- Jarzębina czerwona/Červená jeřábina* (1969/1971), reż. Ewa Petelska, Czesław Petelski.
- Jeśli serce masz bijące/Pokud tvoje srdce bije* (1980/1983), reż. Wojciech Fiwek.
- Jezioro osobliwości/Jezero pozoruhodností* (1972/1974), reż. Jan Batory.
- Jowita/Jovita* (1967/1968), reż. Janusz Morgenstern.
- Julia, Anna, Genowefa/Julia, Anna, Genowefa* (1968/1969), reż. Anna Sokołowska.
- Jutro Meksyk/Dvojitý delfin* (1965/1967), reż. Aleksander Ścibor-Rylski.
- Jutro premiera/Zítرا bude premiéra* (1961/1963), reż. Janusz Morgenstern.
- Kanał/Kanály* (1956/1964), reż. Andrzej Wajda.
- Kapelusz pana Anatola/Klobouk pana Anatola* (1957/1958), reż. Jan Rybkowski.
- Karate po polsku/Karate polsky* (1982/1987), reż. Wojciech Wójcik.
- Kardiogram/Kardiogram* (1971/1976), reż. Roman Załuski.
- Kariera/Nebezpečná hra* (1954/1955), reż. Jan Koecher.
- Kartka z podróży/Pohlednice z cesty* (1982/1985), reż. Waldemar Dziński.
- Kazimierz Wielki/Kazimír Velký* (1975/1977), reż. Ewa Petelska, Czesław Petelski.
- Kim jest ten człowiek/Kdo je ten muž* (1984/1986), reż. Ewa Petelska, Czesław Petelski.
- Kingsajz/King Size* (1987/1990), reż. Juliusz Machulski.
- Kłątwa Doliny Węży/Kletba hadího údolí* (1987/1990), reż. Marek Piestrak (koprodukcja).

- Klejnót wolnego sumienia/Klenot svědomí* (1981/1983), reż. Grzegorz Królikiewicz.
Klincz/Klinč (1979/1981), reż. Piotr Andrejew.
Kłamczucha/Lhářka (1981/1984), reż. Anna Sokołowska.
Kobieta w kapeluszu/Žena v klobouku (1984/1987), reż. Stanisław Różewicz.
Kochaj albo rzuć!/ Nebožtík za oceánem (1977/1979), reż. Sylwester Chęciński.
Kochankowie mojej mamy/Milenci mé matky (1985/1988), reż. Radosław Piwowarski.
Koniec wakacji/Konec prázdnin (1974/1976), reż. Stanisław Jędryka.
Konopielka/Nezvaná (1981/1984), reż. Witold Leszczyński.
Kontrakt/Kontrakt (1980/1985), reż. Krzysztof Zanussi.
Kopernik/Koperník (1972/1973), reż. Ewa Petelska, Czesław Petelski (koprodukcja).
Krab i Joanna/Krab a Johana (1980/1983), reż. Zbigniew Kuźmiński.
Krajobraz po bitwie/Krajina po bitvě (1970/1971), reż. Andrzej Wajda.
Kronika wypadków miłosnych/Kronika milostných nehod (1985/1989), reż. Andrzej Wajda.
Krótki film o miłości/Krátký film o lásce (1988/1990), reż. Krzysztof Kieślowski.
Krótki film o zabijaniu/Krátký film o zabíjení (1987/1990), reż. Krzysztof Kieślowski.
Krzyżacy I–II/Křižáci I–II (1960/1961), reż. Aleksander Ford.
Ktokolwiek wie.../Kdo by cokoliv věděl (1966/1967), reż. Kazimierz Kutz.
Kwiecień/Duben (1961/1963), reż. Witold Lesiewicz.
Lata dwudzieste...lata trzydzieste/Léta dvacátá, léta třicátá (1983/1985), reż. Janusz Rzeszewski.
Legenda/Legenda (1970/1972), reż. Sylwester Chęciński (koprodukcja).
Lenin w Polsce/Lenin v Polsku (1965/1971), reż. Sergej Jutkevič (koprodukcja).
Lotna/Lotna (1959/1965), reż. Andrzej Wajda.
Lubię nietoperze/Mám ráda netopýry (1985/1988), reż. Grzegorz Warchoł.
Ludzie z pociągu/Lidé z vlaku (1960/1963), reż. Kazimierz Kutz.
Marysia i krasnoludki/Mařenka a trpaslíci (1960/1963), reż. Jerzy Szeski, Konrad Paradowski.
Marysia i Napoleon/Maryška a Napoleon (1966/1968), reż. Leonard Buczkowski.
Matka Joanna od Aniołów/Matka Johana od Andělů (1960/1962), reż. Jerzy Kawalerowicz.
Mąż pod łóżkiem/Muž pod postelí (1967/1969), reż. Stanisław Różewicz.
Mgła/Mlha (1976/1978), reż. Sylwester Szyszko.
Mężczyzna niepotrzebny/Zbytečný muž (1981/1984), reż. Laco Adamik.
Mąż swojej żony/Muž své ženy (1961/1962), reż. Stanisław Bareja.
Miasto nieujarzmione/Město nepokořené (1950/1951), reż. Jerzy Zarzycki.
Miejsce dla jednego/Místo pro jednoho (1965/1967), reż. Witold Lesiewicz.
Miejsce na ziemi/Čtvrtý z posádky (1960/1961), reż. Stanisław Różewicz.
Milcząca gwiazda/Mlčíci hvězda (1959/1960), reż. Kurt Maetzig (koprodukcja).
Milczące ślady/Mlčíci stopy (1961/1963), reż. Zbigniew Kuźmiński.
Miłość dwudziestolatków/Láska ve dvaceti letech (1962/1963), reż. Andrzej Wajda (segment Warszawa/koprodukcja).
Miś/Maskot (1980/1990), reż. Stanisław Bareja.
Młodość Chopina/Chopinovo mládí (1951/1952), reż. Aleksander Ford.
Mniejsze niebo/Menší nebe (1980/1983), reż. Janusz Morgenstern.
Mocne uderzenie/Prašť jako uhoď (1966/1967), reż. Jerzy Passendorfer.
Moja wojna, moja miłość/Moje válka – moje láska (1975/1977), reż. Janusz Nasfeter.
Mokry szmal/Špinavé prachy (1985/1988), reż. Gerard Zalewski.
Morderca zostawia ślad/Vrah zanechává stopu (1967/1968), reż. Aleksander Ścibor-Rylski.
Motyle/Motýli (1972/1974), reż. Janusz Nasfeter.
Motylem jestem, czyli romans czterdziestolatka/Jsem motýl (1976/1978), reż. Jerzy Gruza.
Mój stary/Můj táta (1962/1964), reż. Janusz Nasfeter.

- Na tropach Bartka/Po stopách Bartka* (1982/1987), reż. Janusz Leski.
Na wylot/Skrz naskrz (1973/1979), reż. Grzegorz Królikiewicz.
Nadзор/Под dozorem (1983/1989), reż. Wiesław Saniewski.
Naganiacz/Nadháněč (1963/1965), reż. Ewa Petelska, Czesław Petelski.
Nagrody i odznaczenia/Lazaret neznámeho vojína (1973/1976), reż. Jan Łomnicki.
Nic nie stoi na przeszkodzie/Nic nestojí v cestě (1980/1983), reż. Hubert Drapella.
Nie będę cię kochać/Nebudu tě mít ráda (1974/1975), reż. Janusz Nasfeter.
Nie było słońca tej wiosny/Tenkrát na jaře nesvítlo slunce (1983/1986), reż. Juliusz Janicki.
Nie lubię poniedziałków/Modré pondělí (1971/1972), reż. Tadeusz Chmielewski.
Nie ma powrotu, Johnny/Není návratu, Johnny (1969/1971), reż. Kaveh Pur Rahnama.
Niedaleko Warszawy/Nedaleko Varšavy (1954/1955), reż. Maria Kaniewska.
Niedzielne igraszki/Nedělní hry (1983/1990), reż. Robert Gliński.
Niekochana/Nemilovaná (1965/1967), reż. Janusz Nasfeter.
Niewinni czarodzieje/Nevinní čarodějové (1960/1962), reż. Andrzej Wajda.
Nikodem Dyżma/Kariéra Nikodéma Dyżmy (1956/1958), reż. Jan Rybkowski.
Noc posłubna/Svatební noc (1958/1961), reż. Erik Blomberg (koprodukcja).
Noce i dnie I-II/Noci a dny I-II (1975/1977), reż. Jerzy Antczak.
Nowy/Nováček (1969/1970), reż. Jerzy Ziarnik.
Nóz w wodzie/Nůž ve vodě (1962/1963), reż. Roman Polański.
O dwóch takich, co ukradli księżyc/O dvou, kteří ukradli měsíc (1962/1964), reż. Jan Batory.
Obi-oba, Koniec cywilizacji/O-bi, O-ba, Zánik civilizace (1984/1986), reż. Piotr Szulkin.
Och, Karol/Ach, Karle (1985/1987), reż. Roman Załuski.
Odwiedziny prezydenta/Návštěva ze snů (1960/1962), reż. Jan Batory.
Ogie są jeszcze żywe/Ohně dosud hoří (1976/1978), reż. Nobito Abe, Hieronim Przybył (koprodukcja).
Ogniomistrz Kaleń/Četař Kaleň (1961/1963), reż. Ewa Petelska, Czesław Petelski.
Oko proroka/Prorokovo oko (1982/1986), reż. Paweł Komorowski (koprodukcja).
Okolice spokojnego morza/Okolí klidného moře (1981/1984), reż. Zbigniew Kuźmiński.
Olimpiada 40/Olympiáda 40 (1980/1982), reż. Andrzej Kotkowski.
Opętanie/Mánie (1973/1974), reż. Stanisław Lenartowicz.
Opis obyczajów/Odpověď z ticha (1972/1974), reż. Józef Gębski, Antoni Halor.
Opowieść atlantycka/Atlantická povídka (1954/1955), reż. Wanda Jakubowska.
Opowieść w czerwieni/Balada psaná krví (1974/1975), reż. Henryk Kluba.
Orzeł/Orel se nevzdává (1958/1959), reż. Leonard Buczkowski.
Osobisty pamiętnik grzesznika... przez niego samego spisany/Hříšníkovo soukromé paměti (1985/1988), reż. Wojciech Jerzy Has.
Ostatni dzwonek/Poslední zvonění (1989/1991), reż. Magdalena Łazarkiewicz.
Ostatni etap/Osvětim (1947/1948), reż. Wanda Jakubowska.
Paciorki jednego różańca/Jako korálky v růženci (1979/1981), reż. Kazimierz Kutz.
Pan Wołodyjowski/Pan Wolodyjowski (1968/1970), reż. Jerzy Hoffman.
Pani Bowary to ja! Jsem paní Bovaryová (1977/1979), reż. Zbigniew Kamiński.
Panny z Wilka/Slečny z Vlčí (1979/1981), reż. Andrzej Wajda (koprodukcja).
Paragon, gola!/ Kluci, gól! (1969/1971), reż. Stanisław Jędryka.
Partita na instrument drewniany/Poslední rozkaz (1975/1977), reż. Janusz Zaorski.
Pasażerka/Pasažerka (1961/1964), reż. Andrzej Munk.
Pasja/Náruživost (1977/1980), reż. Stanisław Różewicz.
Pastorale heroica/Hrdinské pastorele (1983/1985), reż. Henryk Bielski.
Pejzaż horyzontalny/Horizontalní obraz krajiny (1978/1980), reż. Janusz Kidawa.

- Petnia/Úplněk* (1979/1982), reż. Andrzej Kondratiuk.
- Pensja pani Latter/Penzionát paní Latterové* (1982/1985), reż. Stanisław Różewicz (koprodukcja).
- Perła w koronie/Perla v koruně* (1971/1973), reż. Kazimierz Kutz.
- Piątka z ulicy Barskiej/Pětka z Barské ulice* (1953/1954), reż. Aleksander Ford.
- Pierwsze dni/Prvé dny* (1951/1952), reż. Jan Rybkowski.
- Pierwszy dzień wolności/První den svobody* (1964/1965), reż. Aleksander Ford.
- Pierwszy start/První start* (1950/1951), reż. Leonard Buczkowski.
- Pingwin/Pingvín* (1964/1966), reż. Jerzy Stefan Stawiński.
- Placówka/Předsunutá hlídka* (1979/1981), reż. Zygmunt Skonieczny.
- Pociąg/Vlak* (1959/1963), reż. Jerzy Kawalerowicz.
- Pociąg do Hollywood/Vlak do Hollywoodu* (1987/1989), reż. Radosław Piwowarski.
- Pod gwiazdą frygijską/Pod frygickou hvězdou* (1954/1955), reż. Jerzy Kawalerowicz.
- Podhale w ogniu/Vzpoura bezejmenných* (1955/1956), reż. Jan Batory, Henryk Hechtkopf.
- Podróż za jeden uśmiech/Cesta za úsměv* (1972/1973), reż. Stanisław Jędryka.
- Podróże pana Kleksa/Cesty pana Kaňky* (1985/1987), reż. Krzysztof Gadowski (koprodukcja).
- Pogrzeb świerszcza/Pohřeb cvrčka* (1978/1980), reż. Wojciech Fiwek.
- Pokolenie/Nezvaní hosté* (1954/1955), reż. Andrzej Wajda.
- Pokój z widokiem na morze/Pokoj s výhledem na moře* (1977/1979), reż. Janusz Zaorski.
- Pokój zwycięży świat/Mír zvítězí na světě* (1950/1951), reż. Joris Ivens, Jerzy Szelubski (dokument).
- Polowanie na muchy/Lov na mouchy* (1969/1970), reż. Andrzej Wajda.
- Popioły/Popely* (1965/1966), reż. Andrzej Wajda.
- Popiół i diament/Popel a diamant* (1958/1965), reż. Andrzej Wajda.
- Poszukiwany – poszukiwana/Hledaný – hledaná* (1972/1976), reż. Stanisław Bareja.
- Pociąg/ Stihání* (1954/1955), reż. Stanisław Urbanowicz.
- Poślizg/Úsek častých nehod* (1972/1973), reż. Jan Łomnicki.
- Potem nastanie cisza/Potom nastane ticho* (1965/1967), reż. Janusz Morgenstern.
- Potop I–II/Potopa I–II* (1974/1976), reż. Jerzy Hoffman.
- Powiatowa Lady Makbet/Lady Macbeth z Mcenského Újezdu* (1961/1965), reż. Andrzej Wajda (koprodukcja).
- Powrót/Návrat* (1960/1961), reż. Jerzy Passendorfer.
- Pójdiesz ponad sadem/Vzlétni vysoko* (1974/1975), reż. Waldemar Podgórski.
- Prawdziwy koniec wielkiej wojny/Pravdivý konec velké války* (1957/1962), reż. Jerzy Kawalerowicz.
- Prawo i pięść/Právo a pěst* (1964/1965), reż. Jerzy Hoffman, Edward Skórczewski.
- Premiera Warszawska/Varšavská premiéra* (1950/1951), reż. Jan Rybkowski.
- Proszę słonia/Potíže s Dominikem* (1978/1981), reż. Witold Giersz.
- Przekłete oko proroka/Prokletí* (1984/1986), reż. Paweł Komorowski (koprodukcja).
- Przemysłowcy/Pašeráci* (1984/1986), reż. Włodzimierz Olszewski.
- Przepraszam, czy tu biją?/Promiňte, bije se tady?* (1976/1981), reż. Marek Piwowski.
- Przerwany lot/Přerušený let* (1964/1966), reż. Leonard Buczkowski.
- Przysłuchanie/Výslech* (1982/1991), reż. Ryszard Bugajski.
- Przygoda na Mariensztacie/Příhoda na Marienštatě* (1953/1954), reż. Leonard Buczkowski.
- Przygody Błękitnego Rycerzyka/Dobrodružství modrého rytíře* (1983/1985), reż. Lechosław Marzałek.
- Przyjaciół wesółego diabła/Kamarád veselého čertíka* (1986/1989), reż. Jerzy Łukaszewicz.
- Przypadek/Náhoda* (1981/1991), reż. Krzysztof Kiesłowski.
- Pułapka/Léčka* (1970/1972), reż. Andrzej J. Piotrowski.

- Raj na ziemi/Ráj na zemi* (1970/1971), reż. Zbigniew Kuźmiński.
- Rękopis znaleziony w Saragossie/Rukopis nalezený v Zaragoze* (1967/1967), reż. Wojciech Jerzy Has.
- Rodzina Leśniewskich/Rodina Lešněvských* (1980/1985), reż. Janusz Łęski.
- Rok pierwszy/Prvý rok* (1960/1961), reż. Witold Lesiewicz.
- Roman i Magda/Roman a Magda* (1979/1980), reż. Sylwester Chęciński.
- Romantyczni/Romantikové* (1970/1971), reż. Stanisław Różewicz.
- Rozwodów nie będzie/Rozvody nebudou* (1963/1964), reż. Jerzy Stefan Stawiński.
- Ruchome piaski/Pohyblivé písky* (1968/1970), reż. Władysław Ślesicki.
- Rzeczywistość/Skutečnost* (1961/1962), reż. Antoni Bohdziewicz.
- Salto/Salto* (1965/1965), reż. Tadeusz Konwicki.
- Sam pośród swoich/Sám mezi svými* (1985/1987), reż. Wojciech Wójcik.
- Sami swoi/Dobrý den, sousede* (1967/1968), reż. Sylwester Chęciński.
- Samson/Samson* (1961/1962), reż. Andrzej Wajda.
- Sekret/Po stopách tajemství* (1973/1974), reż. Roman Załuski.
- Seksmisja/Sexmise* (1983/1985), reż. Juliusz Machulski.
- Seksolatki/Zelenáči* (1971/1973), reż. Zygmunt Hübner.
- Siekierzada/Sekerezáda* (1985/1990), reż. Witold Leszczyński.
- Skarb/Hledá se poklad* (1949/1949), reż. Leonard Buczkowski.
- Skarb kapitana Martensa/Poklad kapitána Martense* (1957/1958), reż. Jerzy Passendorfer.
- Skazany/Odsouzený* (1975/1977), reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki.
- Smarkula/Žabec* (1963/1964), reż. Leonard Buczkowski.
- Smuga cienia/Hranice stínu* (1976/1978), reż. Andrzej Wajda (koprodukcja).
- Soból i panna/Sobol a panna* (1983/1985), reż. Hubert Drapella.
- Sól ziemi czarnej/Sůl černé země* (1969/1970), reż. Kazimierz Kutz.
- Spirála/Spirála* (1978/1980), reż. Krzysztof Zanussi.
- Sposób bycia/Způsob existence* (1965/1966), reż. Jan Rybkowski.
- Spotkanie w „Bajce”/Nečekané setkání* (1962/1963), reż. Jan Rybkowski.
- Sprawa do załatwienia/Věc k vyřízení* (1953/1954), reż. Jan Rybkowski.
- Sprawa Gorgonowej/Případ Gorgonová* (1977/1980), reż. Janusz Majewski.
- Sprawa pilota Maresza/Rozhodnutí pilota Mareše* (1955/1957), reż. Leonard Buczkowski.
- Stalowe serca/Ocelové srdce* (1948/1948), reż. Stanisław Urbanowicz.
- Stanisław i Anna/Stanislav a Anna* (1985/1988), reż. Kazimierz Konrad, Piotr Stefaniak.
- Strach/Poznamenaní strachem* (1975/1977), reż. Antoni Krauze.
- Struktura kryształu/Struktura krystalu* (1969/1970), reż. Krzysztof Zanussi.
- Sublokator/Podnájemník* (1966/1967), reż. Janusz Majewski.
- Sygnaly MMXX/Ikaros* (1970/1972), reż. Gottfried Kolditz (koprodukcja).
- Szansa/Šance* (1979/1980), reż. Feliks Falk.
- Szarada/Nástraha* (1977/1979), reż. Paweł Komorowski.
- Szczęściarz Antoni/Šťastlivec* (1961/1962), reż. Halina Bielińska, Włodzimierz Haupe.
- Szpital przemienienia/Podivná nemocnice* (1978/1981), reż. Edward Żebrowski.
- Śmierć prezydenta/Prezidentova smrt* (1977/1978), reż. Jerzy Kawalerowicz.
- Śpiewy po rosie/Zpěvy po ranní rose* (1982/1984), reż. Władysław Ślesicki.
- Świadectwo urodzenia/Rodný list* (1961/1962), reż. Stanisław Różewicz.
- Ten okrutny nikczemny chłopak/Ten ničemný chlapec* (1972/1974), reż. Janusz Nasfeter.
- Test pilota Pirxa/Zkouška pilota Pirxe* (1970/1980), reż. Marek Piestrak (koprodukcja).
- To ja zabiłem/To já zabil* (1974/1977), reż. Stanisław Lenartowicz.
- Tor/Za vítězství revoluce* (1959/1960), reż. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski.
- Trąd/Mor* (1971/1973), reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki.

- Tředovata/Malomocná* (1976/1980), reż. Jerzy Hoffman.
- Troje i las/Cena za lásku* (1962/1963), reż. Stanisław Wohl.
- Trzeba zabić tę miłość/Jak zabíjet lásku* (1972/1979), reż. Janusz Morgenstern.
- Trzecia część nocy/Třetí část noci* (1971/1972), reż. Andrzej Żuławski.
- Trzy kobiety/Byly jsme tři* (1956/1957), reż. Stanisław Różewicz.
- Trzy kroki po ziemi/Tři rány do srdce* (1965/1967), reż. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski.
- Trzy starty/Tři starty* (1955/1956), reż. Ewa Petelska, Czesław Petelski.
- Ubranie prawie nowe/Skoro nové šaty* (1963/1965), reż. Włodzimierz Haupe.
- Ulica graniczna/Hraniční ulička* (1948/1949), reż. Aleksander Ford.
- Ultimatum/Ultimatum* (1984/1986), reż. Janusz Kidawa.
- Umarli rzucając cień/Mrtví orhají stíny* (1978/1980), reż. Julian Dziedzina.
- Urodziny młodego warszawiaka/Narozeniny mladého Varšavana* (1980/1982), reż. Ewa Petelska, Czesław Petelski.
- W obronie własnej/V sebeobraně* (1981/1984), reż. Zbigniew Kamiński.
- W środku lata/Uprostřed léta* (1975/1980), reż. Feliks Falk.
- Walec pikowy/Muž se psem* (1960/1961), reż. Tadeusz Chmielewski.
- Walkower/Walkower* (1965/1967), reż. Jerzy Skolimowski.
- Warszawa/Varšava* (1952/1953), reż. Ludwik Perski (dokument).
- Wesele/Veselka* (1972/1974), reż. Andrzej Wajda.
- Westerplatte/Westerplatte* (1967/1968), reż. Stanisław Różewicz.
- Wezwanie/Výzva* (1971/1972), reż. Wojciech Solarz.
- Wielka podróż Bolka i Lolka/Velké putování Bolka a Lolka* (1977/1978), reż. Władysław Nehrebecki, Stanisław Dülz.
- Wielka, większa i największa/Velké, větší, největší* (1962/1964), reż. Anna Sokołowska.
- Wielki podryw/Začátečníci* (1978/1981), reż. Jerzy Kołodziejczyk, Jerzy Trojan.
- Wielki Szu/Velký hráč* (1982/1987), reż. Sylwester Chęciński.
- Wielki układ/Pouto z minulosti* (1976/1978), reż. Andrzej J. Piotrowski.
- Wilczyca/Vlčice* (1982/1986), reż. Marek Piestak.
- Wiosna, panie sierżancie!/Je jaro, pane seržante* (1974/1976), reż. Tadeusz Chmielewski.
- Wodzirej/Předtanečník* (1978/1980), reż. Feliks Falk.
- Wojna światów – Następne stulecie/Válka světů – příští století* (1981/1989), reż. Piotr Szulkin.
- Wraki/Vraky* (1957/1958), reż. Ewa Petelska, Czesław Petelski.
- Wszystko na sprzedaż/Vše na prodej* (1968/1970), reż. Andrzej Wajda.
- Wściekły/Závistivec* (1979/1981), reż. Roman Załuski.
- Wśród nocnej ciszy/Uprostřed nočního ticha* (1978/1981), reż. Tadeusz Chmielewski.
- Wyrok/Rozsudek* (1961/1963), reż. Jerzy Passendorfer.
- Wyspa złoczyńców/Záhada na ostrově* (1965/1966), reż. Stanisław Jędryka.
- Wystrzał/Výstřel* (1965/1967), reż. Jerzy Antczak.
- Vabank/Vabank* (1981/1983), reż. Juliusz Machulski.
- Vabank II, czyli Riposta/Vabank II* (1984/1986), reż. Juliusz Machulski.
- Yesterday/Yesterday* (1984/1987), reż. Radosław Piwowski.
- Z drugiej strony tęczy/Z druhé strany duhy* (1972/1974), reż. Andrzej J. Piotrowski.
- Za wami pójda inni/Za vámi půjdou jiní* (1949/1949), reż. Antoni Bohdziewicz.
- Zabijcie czarną owcę/Černá ovce* (1971/1972), reż. Jerzy Passendorfer.
- Zaduszki/Dušičky* (1961/1967), reż. Tadeusz Konwicki.
- Zakazane piosenki/Zakázané písničky* (1948/1949), reż. Leonard Buczkowski.
- Załoga/Posádka* (1952/1953), reż. Jan Fethke.
- Zamach/Ortel* (1958/1960), reż. Jerzy Passendorfer.

Aneks

- Znachor/Mastičkář* (1981/1984), reż. Jerzy Hoffman.
Znicz olimpijski/Olympijský plamen (1959/1970), reż. Lech Lorentowicz.
Zabij mnie, glino/Tak mě radši zabij, poldo! (1987/1990), reż. Jacek Bromski.
Zapach psiej sierści/Vůně psí srsti (1981/1983), reż. Jan Batory.
Zapamiętaj imię swoje/Pamatuj si své jméno! (1974/1975), reż. Sergei Kolosov.
Zapis zbrodni/Zločin bez masky (1974/1975), reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki.
Zaproszenie/Pozvání (1985/1987), reż. Wanda Jakubowska.
Zaraza/Karanténa (1971/1973), reż. Roman Załuski.
Zawiłość uczuć/Složitosti citu (1975/1978), reż. Leon Jeannot.
Zbyszek/Zbyšek (1969/1970), reż. Jan Laskowski (dokument).
Zdjęcia próbne/Konkurs na život (1977/1979), reż. Agnieszka Holland, Paweł Kędzierski, Jerzy Domaradzki.
Zezowate szczęście/Šilhavé štěstí (1959/1964), reż. Andrzej Munk.
Ziemia obiecana/Země zaslíbená (1974/1976), reż. Andrzej Wajda.
Złota Mahmudia/Zlatá mince (1987/1990), reż. Kazimierz Tarnas (koprodukcja).
Zmory/Noční můry (1978/1981), reż. Wojciech Marczewski.
Znaki na drodze/Poznamenaná cesta (1970/1971), reż. Andrzej J. Piotrowski.
Zofia/Žofie (1976/1979), reż. Ryszard Czekala.
Zosia/Zosja (1967/1968), reż. Michail Bogin (koprodukcja).
Zygryd/Zygryd (1986/1990), reż. Andrzej Domalik.
Żołnierz zwycięstwa/Varšavská epopej/Generál Świerczewski (1954/1955), reż. Wanda Jakubowska.
Żona dla Australijczyka/Ženich z Austrálie (1963/1964), reż. Stanisław Bareja.
Życie rodzinne/Rodinný život (1970/1972), reż. Krzysztof Zanussi.
Żywot Mateusza/Život Matoušův (1967/1969), reż. Witold Leszczyński.