JAKUB KULIŚ
(UNIWERSYTET ŁÓDZKI)

WSTĘP

W imieniu Studenckiego Koła Naukowego Historyków UŁ z dumą przekazujemy w Państwa ręce kolejny, już XXIII tom *Vade Nobiscum*. W niniejszym tomie studenci i doktoranci z ośrodków z całej Polski umieścili owoce swojej pracy badawczej, dotyczące historii XIX i XX wieku.

Artykuły te odnoszą się do najróżniejszych aspektów historii XIX i XX wieku. Znajdują się tu teksty poświęcone zarówno dziejom politycznym, jak i przeszłości kultury, gospodarki i medycyny.

Historię polityczną reprezentuje w niniejszym tomie tekst Adama Lubockiego i Árona Fodora pt. *Polska a traktat triański – zarys problematyki*, ukazujący to wydarzenie z nieoczywistej i często zapominanej strony. Pracą poruszającą bardziej teoretyczne aspekty historii politycznej jest artykuł Weroniki Nawracaj zatytułowany *Kształtowanie się prezydentury w II Rzeczypospolitej Polskiej na tle koncepcji wzmocnionej prezydentury w Republice Weimarskiej oraz Finlandii pod rządami konstytucji z 1919 roku*.

Szymon Polak podjął się stworzenia pracy dotyczącej dziejów medycyny. Owocem jego starań jest tekst pt. *„Dziennik Zdrowia dla Wszystkich Stanów” Franciszka Leopolda Lafontaine’a a stan wiedzy medycznej w początkach wieku XIX. Wybrane choroby*.

Artykułem dotyczącym dziejów społeczno-gospodarczych jest praca Mateusza Kubickiego pt. *Rozwijana branża czy sektor bez przyszłości? Modernizacja rybołówstwa bałtyckiego PRL w latach 1970–1989 i jej wpływ na lokalną społeczność Półwyspu Helskiego*.

Jednakże bez wątpienia najwięcej artykułów w tym tomie poświęconych jest historii kultury. Część autorów wybrało okres XIX w. jak Zuzanna Bodzionny w swoim tekście zatytułowanym *Polak, Węgier – dwaj poeci. Obraz państwa i odpowiedzialnego za jego los wieszcz w obliczu sytuacji*

społeczno-politycznej Polski i Węgier okresu „burzy i naporu” na przykładzie „Grobu Agamemnona” Juliusza Słowackiego i wybranych wierszy Sándora Petőfiego oraz Katarzyna Walczyk w artykule pt. Niewinna ofiara? Kształtowanie się legendy lady Jane Grey w świetle dziewiętnastowiecznej historiografii i literatury. Z kolei elementy kultury oraz historiografię XX wieku opisują artykuły Macieja Kwiatkowskiego pt. Sztuka melorecytacji. Studia nad genezą muzyki rap i Jakuba Kulisia pt. Rozważania o powstaniu warszawskim na łamach „Tygodnika Powszechnego” w latach 1945–1953.

W miejscu tym chcielibyśmy podziękować Panu Rektorowi Profesorowi Robertowi Zakrzewskiemu, Panu Dziekanowi Wydziału Filozoficzno-Historycznego Profesorowi Maciejowi Kokoszko. Jesteśmy także wdzięczni opiekunom naszego Koła Naukowego – Panu Doktorowi Tomaszowi Pietrasowi i Panu Doktorowi Wojciechowi Marciniakowi. Podziękowania składamy również Pani mgr Nataszy Koźbiał i Pani mgr Monice Borowczyk z Wydawnictwa Uniwersytetu Łódzkiego. Bez pomocy tych wszystkich osób niniejsza pozycja nigdy nie ujrzałaby światła dziennego.