KOMUNIKATY

5th ISUF Italy International Conference Rzym, 19–22 lutego 2020 r.

W dniach 19–22 lutego 2020 roku odbyła się w Rzymie piąta, międzynarodowa konferencja, zorganizowana przez włoską sieć morfologii urbanistycznej, ISUF Italy, której prezydentem jest prof. Giuseppe Strappa.

Tematyka spotkania została określona jako *Urban Substrata & City Regeneration. Morphological legacies and design tools*.

Spotkanie odbyło się w pięknej scenerii Palazzo Mattei di Giove, który jest siedzibą centrum Studiów Amerykańskich (*Centro Studi Americani*). XVII-wieczny pałac zbudowany przez Carlo Maderno, jako jeden z kilku pałaców potężnej niegdyś rodziny Mattei, posiada arkadowy dziedziniec, wiele pięknych reprezentacyjnych sal i freski autorstwa Pietro da Cortona.

Pierwsza sesja plenarna związana była z realizacją programu EPUM – Emerging Perspectives in Urban Morphology (epum.eu). Ten projekt badawczy finansowany przez Unię Europejską ma na celu integrację różnych metod badawczych w ramach morfologii urbanistycznej poprzez edukację oraz przy użyciu technologii informatycznych.

W sesji tej (*Teaching Innovation in Urban Morphology*) wystąpiła dr hab. inż. arch. Małgorzata Hanzl z prezentacją *The Architecture of the City. Teaching Urban Morphology in Lodz University of Technology*.

Sesje równoległe zgrupowane zostały wokół trzech głównych tematów – „Urban Form Theories”, „Urban Form Reading Reading” oraz „Urban Form Design”.

W sesji poświęconej morfologii urbanistycznej w kontekście historycznym wystąpiła dr hab. inż. arch. Anna Agata Kantarek, prof. PK, z prezentacją (przygotowaną wraz z dr hab. inż. arch. Maciejem Motakiem, prof. PK) *Fringe Belts by transect. The case of Krakow. Searching for Fringe Belts of Krakow*.

W sesji zatytułowanej „Urbanistyczna odnowa a problematyka społeczna” swój referat zatytułowany *Urban form versus health of citizens. Case study of Lodz downtown rehabilitation* przedstawiła dr hab. inż. arch. Małgorzata Hanzl.

Kolejne wystąpienie polskich badaczy zaprezentowano w sesji dotyczącej nowych trendów w interpretacji formy urbanistycznej. Mgr Ilona Morawska z Krakowskiego Instytutu Miast i Regionów przedstawiła pracę zespołu: Jacek Gądecki, Ilona Morawska, Karolina Anielska i Łukasz Afeltowicz zatytułowaną *Changes in urban fabric. A cause and a result of an innovation district?*

Osobna sesja plenarna poświęcona były promocji książek i czasopism związanych z tematyką morfologii urbanistycznej. Były to – czasopismo włoskiej sieci morfologii urbanistycznej – „U+D Urban form and design – International Journal of Urban Morphology and Design”, książka *London Square* autorstwa Marco Maretto oraz monografia zbiorowa *Observation on Urban Growth* pod redakcją prof. Giuseppe Strappy, prezydenta ISUF Italy.

Specjalna sesja plenarna zatytułowana „Pamięci Mistrzów” (*In Memory of Masters*) dedykowana była wspomnieniom niedawno zmarłym profesorom Gian Luigi Maffei oraz Antonio Monestiroli.

Prof. Gian Luigi Maffei był jednym z twórców włoskiej szkoły morfologii urbanistycznej. Wraz z Gian Luigi Caniggia jest autorem klasycznych dzieł dotyczących morfologii i typologii formy architektonicznej i urbanistycznej – *Lettura dell'edilizia di base* oraz *Lettura dell'edilizia speciale*.

Prof. Antonio Monestiroli był profesorem szkoły architektury w Wenecji (Universita Iuav di Venezia) i praktykującym architektem. Jego wieloletnia współpraca z Wydziałem Architektury Politechniki Krakowskiej zaowocowała nadaniem mu tytułu *doctor honoris causa* Politechniki Krakowskiej w 2011 roku. W 2009 roku ukazało się polskie wydanie książki Profesora zatytułowanej *Tryglif i metopa. Dziewięć wykładów o architekturze*.

Dr hab. inż. arch. Anna Agata Kantarek, prof. PK
Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki
Wydział Architektury
Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich
e-mail: anna.kantarek@pk.edu.pl
<https://orcid.org/0000-0003-2422-3797>