Marta Ankiersztejn

WIBRACJE – CYKL FOTOGRAFII

Cykl *Wibracje* to wybór fotografii tańca ze spektakli pokazywanych w ramach programów Sceny Tańca Studio w Teatrze Studio w Warszawie, (SIC!) four seasons oraz Festiwalu Kroki w Małopolskim Ogrodzie Sztuki w Krakowie. Wybierając zdjęcia do tego zestawu, szukałam relacji, jakie nawiązuje ciało tancerza z przestrzenią, światłem, wizualizacją. Interesuje mnie to, jak w tym zderzeniu przepływa energia – czy zawsze pochodzi ona od człowieka? Jakie siły są wytwarzane w pędzie, w bezruchu, w trwaniu? Gdzie powstaje wibracja, fala energii? W czym znajduje opór? Opracowanie graficzne, które proponuję, to intuicyjne poszukiwanie kierunków tej energii, jaka przepływa w kompozycjach fotograficznych. *Wibracje* to gra z niewidzialnym ruchem zamrożonym w kadrze.

1. *After sinuous curves*, Korina Kordova, Scena Tańca Studio 2016,
© Instytut Muzyki i Tańca
2. *Collective Jumps*, chor. Isabelle Schäd, © Scena Tańca Studio 2016,
© Instytut Muzyki i Tańca
3. *Zagubieni w skórze*, chor. Anna Piotrowska, Teatr Rozbark, Scena Tańca Studio 2016,
© Instytut Muzyki i Tańca
4. [...], Agata Siniarska, Scena Tańca Studio 2016,
© Instytut Muzyki i Tańca
5. *Station de corps*, Tomasz Bazan, Scena Tańca Studio 2016,
© Instytut Muzyki i Tańca
6. *Solar Plexus*, Tomasz Bazan, Scena Tańca Studio 2016,
© Instytut Muzyki i Tańca
7. *Bataille i świt nowych dni*, reż. Sławek Krawczyński, chor. Anna Godowska,
© Międzynarodowy Festiwal Tańca Współczesnego KRoki 2017
8. *Podziemne słońca*, chor. Anna Piotrowska, Teatr Rozbark, Scena Tańca Studio 2016,
© Instytut Muzyki i Tańca
9. *Antes*, chor. Guilherme Botelho, Cie Alias,
© Międzynarodowy Festiwal Tańca Współczesnego KRoki 2017
10. *Kobro*, Ilona Trybuła,
© (SIC!) four seasons
11. *Accalia*, chor. Sebastian Zuber, Scena Tańca Studio 2017,
© Instytut Muzyki i Tańca
12. *Strategia*, Leszek Bzdyl,
© Międzynarodowy Festiwal Tańca Współczesnego KRoki 2017