*Arkadiusz Majsterek**

A&A – dwadzieścia pięć lat firmy i pasji

Każdego dnia stoję przed wyborem, koniecznością podejmowania decyzji i zawsze biorę za nie odpowiedzialność, a życie je weryfikuje.

14 maja 1987 r. uzyskałem tytuł magistra ekonomii na Uniwersytecie Łódzkim. Jestem z tego bardzo dumny, ponieważ Uczelnia wykształciła najlepszych w kraju specjalistów z różnych dziedzin. W życiu zawodowym postanowiłem sprawdzić się jako przedsiębiorca – założyłem własną firmę.

Zaryzykowałem, poświęcając cały swój czas, gdyż wtedy tylko to miałem. Kocham piękno – to jeden z powodów, dla których ożeniłem się z dziewczyną z tego samego liceum i z jednej klasy. Jesteśmy razem od dwudziestu pięciu lat i mamy czworo wspaniałych dzieci.

Zawsze zainteresowany byłem prowadzeniem własnej firmy. W 1989 r. w Polsce stworzono warunki dla wprowadzenia gospodarki rynkowej, zaowocowało to powstaniem tysięcy prywatnych firm. Moja firma w tym czasie przeobrażała się wraz ze mną. Podejmując działalność, obserwowałem rynek. W celu zgromadzenia kapitału podjąłem decyzję o otwarciu zakładu krawieckiego. Pracowałem z dużym zaangażowaniem, jednak nie sprawiało mi to satysfakcji. Poszukiwałem ciągle innych dróg rozwoju. Spostrzegłem, że gdy ja zajmowałem się produkcją, moi znajomi importowali wyroby, które sprzedawały się szybko i z dużym zyskiem. Do takich cieszących się popytem produktów należały np. chustki szyfonowe i jedwabne. Postanowiłem spróbować i założyłem firmę handlową importującą towary luksusowe, których brakowało na polskim rynku. Otworzyłem hurtownię

* Arkadiusz Majsterek – Prezes firmy A&A, Przewodniczący Rady Biznesu.

zaopatrującą sklepy. Wśród wyrobów sprzedawanych przeze mnie była ekskluzywna sztuczna biżuteria. Ta biżuteria była tak piękna, że często mylono ją z oryginalną. Wtedy pomyślałem o potrzebie czerpania z tradycji i budowaniu marki, rzetelności, trwałości i solidności podejmowanych przedsięwzięć. Miłość do piękna i chęć tworzenia skłoniły mnie do podjęcia produkcji oryginalnej biżuterii, ze złota i platyny, z drogocennymi kamieniami, takimi jak: brylanty, szmaragdy, rubiny. Doskonaliłem swoje umiejętności i wiedzę w najlepszych instytutach w Niemczech, gdzie poznałem najsłynniejsze tajemnice gemmologiczne, które pozwoliły na tworzenie biżuterii najwyższej jakości. Biżuteria posiada w sobie magię łączącą władzę i piękno. Od czasów prehistorycznych towarzyszy człowiekowi, ma wręcz kultowy charakter.

Okres tworzenia sieci sklepów pod nazwą A&A Dom Jubilerski nazywam czasem spełniania marzeń. Był to dla mnie okres niezwykły. Poznawałem wtedy wyjątkowych ludzi. Stworzyłem pracownię i doskonale ją wyposażylem, aby mogła zaspokajać potrzeby wymagających klientów. Tworzone są tu wyroby według starych technik jubilerskich. Powstają wyjątkowe i cenne klejnoty, do produkcji których używa się najwyższej jakości kamieni i najdroższych stopów metali – złota palladowego, pozytywnie wpływającego na zdrowie (większość oferowanych na rynku wyrobów ma domieszkę niklu, niekorzystnie oddziałującego na organizm). W Pracowni A&A powstała biżuteria dla wyjątkowych osób, jak Papież Jan Paweł II, Andrea Bocelli, Placido Domingo czy Vittorio Storaro.

Najwięcej inspiracji do pracy i tworzenia dostarczają mi podróże i sport. Posiadana wiedza o rynku biżuterii skłoniła mnie do wydania jedynego w Polsce albumu o polskiej biżuterii pt. *Rody jubilerskie w Polsce*. Album jest jednym z najcenniejszych wydawnictw artystycznych w Polsce w dziedzinie jubilerskiej sztuki projektowania i doskonałym źródłem informacji o historycznej i współczesnej biżuterii.

Wytwarzanie pięknych klejnotów, jednostkowych egzemplarzy, jedynych i niepowtarzalnych, kłóci się z dążeniem do uzyskania szybkich zysków, natomiast daje w zmian możliwość kultywowania tradycji, którą chcę przekazać następnym pokoleniom.

Od 20 lat Dom Jubilerski A&A ma swoją siedzibę w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 146, w zabytkowej kamienicy z 1882 r. Od kilku lat,

ze względu na wysokie koszty utrzymania placówek oraz ograniczone moce przerobowe pracowni Domu Jubilerskiego A&A, nie rozwijam i nie powiększam powierzchni handlowych salonów jubilerskich. Wytwarzanie ręczne biżuterii pochłania mnóstwo czasu i wymaga zaangażowania fachowców-jubilerów, których kształcenie jest kosztowne i długotrwałe. Biżuteria wykonana ręcznie przez mistrzów-jubilerów jest unikatowa. W Polsce nie ma zbyt wielu pracowni wytwarzających biżuterię starą techniką, możliwości ich rozwijania są ograniczone. Organizowaniem produkcji i sprzedaży zajmuje się profesjonalny personel, od wielu lat związany z firmą.

Obserwowanie sytuacji gospodarczej i dokonujących się przemian skłoniło mnie do inwestowania w nieruchomości. Fascynacja pałacami, fabrykami spowodowała, że zacząłem je kupować, chcąc przywrócić im świetność. Poznałem wielu właścicieli, którzy z chęcią pozbywali się tych obiektów, z różnych przyczyn. Głównie chcieli je sprzedać, gdyż były w opłakanym stanie. Łódź, zagłębienie fabryk i pałaców, wspaniale rozwijała się w XIX wieku. Przybywali tu Niemcy i Żydzi, zwabieni możliwością osiągnięcia dużego zysku w krótkim czasie – i rzeczywiście zdobywali fortuny. Do dziś istnieją powstałe wtedy fabryki, kamienice i pałace. Często kupowałem je kierując się sentymentem, ale zawsze przeprowadzałem też kalkulacje, który pomagały mi określić stopę zwrotu z zainwestowanego kapitału.

Moje wyliczenia trwały chwilę. Miałem dużo satysfakcji, widząc że analitycy z banku udzielającego kredytu prowadzili swoje badania przed podjęciem decyzji przez kilka miesięcy. Oglądając nieruchomość, w kilka minut potrafiłem oszacować, czy będzie przynosiła dochód. Podejmowanie trafnych decyzji jest podstawą mojego sukcesu. Nie popadam w rutynę, ponieważ wzór na biznes często modyfikuję. Wszystkie działania podejmuję w zgodzie z własnymi zasadami, zawsze jestem gotowy na nowe wyzwania. Do realizacji wyznaczonych celów dobieram najlepszych profesjonalistów. Modernizując i remontując nieruchomości, może przywracam im ich świetność na kolejne 100 lat.

Od młodych lat uprawiałem sport i widziałem w nim wiele dobrego. Postanowiłem propagować i promować golf; to wyjątkowo elegancki i pełen klasy sport. Co roku organizuję prestiżowy międzynarodowy

Turniej o Brylant A&A Domu Jubilerskiego. Golf harmonizuje z wizerunkiem firmy, gdyż łączy tradycję i zdrowy styl życia. Celem, który mi przyświeca, jest kształtowanie i poprawa jakości życia przyszłych pokoleń. W centrum Pabianic, w jednym z obiektów zbudowałem pierwsze w Polsce miejskie pole golfowe Par 9 pod nazwą „Arkadia”.

Sztuka jest moją drugą pasją. Udało mi się stworzyć Europejski Park Rzeźby, będący fenomenem łączącym piękno przyrody i sztukę współczesną z całego świata.

Wszystko, co robię, wypływa z ogromnej chęci działania. Zawsze staram się promować najwyższe wartości. Moim celem jest stworzenie miejsc pracy i możliwości realizowania się dla osób ambitnych, które lubią wyzwania, chcą spełniać się zawodowo, czy to remontując zaniedbane nieruchomości, czy tworząc najpiękniejszą biżuterię, a tym samym udoskonalają świat.

Swoje doświadczenie życiowe i zawodowe przekazuję innym. Zaangażowałem się również w działalność Rady Biznesu na moim dawnym Wydziale.

Zawsze staram się pracować z ludźmi, którym ufam i których szanuję, którzy dzielą moje ambicje i pasję.